

Отдел образования администрации Кавалеровского муниципального района  
Приморского края  
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» п. Кавалерово

РАССМОТРЕНА  
методическим советом  
МОБУ ДО ЦДТ  
«19» мая 2021 г.

Протокол № 4

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МОБУ ДО ЦДТ  
« 28 » июня 2021 г.

Протокол № 3



## «Весёлая карусель»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Шестакова Галина Александровна  
педагог дополнительного образования

п. Кавалерово  
2021 год

## **Раздел №1 ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы**

Изобразительное искусство – вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира. Актуальность определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала учащихся; экспериментирование с разными художественными материалами и техниками. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа имеет художественную направленность. Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования. Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей младшего школьного возраста 5-6 лет, рассчитана на 1 год обучения

#### **Нормативные документы**

Теоретической базой для разработки программы стали законодательно-правовые документы Российской Федерации:

- Закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 27.12.2012 года;
- Проект межведомственной программы развития дополнительного образования до 2020 года;
- "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Постановление Правительства РФ "Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)

## 1.2. Цель и задачи реализации Программы

**Цель программы:** развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

### **Задачи:**

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- 5) Принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- 6) Принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- 7) Принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- 8) Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- 9) Принцип развивающего характера художественного образования;
- 10) Принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- 2) Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- 3) Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- 4) Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- 5) Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- 6) Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- 7) Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- 9) Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

## 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

*К концу года дети могут*

- виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика).
- теплые и холодные оттенки спектра.
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- различать виды изоискусства;
- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, «мозаичное» рисование, пластилиновая графика);
- смешивать краски для получения новых оттенков.
- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий.
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы.
- рисовать самостоятельно.
- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и воспитателем.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с возрастом ребенка

- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности, развивать эстетические чувства.
- учить создавать художественный образ.
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.  
развивать художественное творчество детей.
- учить передавать животных, человека в движении.  
учить использовать в рисовании разнообразные изобразительные материалы.

### 2.2. Содержание программы

#### Учебный план 2021-2022 года обучения

#### *Содержание изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)*

Тема занятия	Техник и рисования	Задачи	Материал
1. «Домик у реки».	монотипия	Познакомить детей с техникой – монотипия. Развивать чувство композиции, световосприятия. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти.
2-3.«Фрукты в вазе».	пуантилизм, фон – пастель	Познакомить с техникой пуантилизм (рисование точками), учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить тонировать бумагу пастелью.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пастель.
4.«Осеннее дерево».	набрызг	Знакомство с техникой «набрызг». Продолжать учить рисовать деревья. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, палочки, трафарет (крона дерева, опавшая листва).
5-	рисован	Познакомить с рисованием с	Листы бумаги,

<b>6.</b> «Дождик за окном».	ие окрашенным шариком, штамп	помощью шарика. Учить рисовать листья с помощью штампа. Развивать воображение, мелкую моторику.	гуашь, шарики, заготовки оконных рам, вырезанные из цветной бумаги, клей, штампы листьев.
<b>7.</b> «Кленовый лист»	рисование с помощью губки	Познакомить с рисованием с помощью губки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, поролон (губка), палитра, кленовый лист (вырезанный из картона).
<b>8.</b> «Осень на опушке краски разводила».	печать растений	Ознакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.	Принадлежности для рисования красками, засушенные растения, листья, цветы.
<b>9.</b> «Листья в вазе».	отпечатки листьев и яблокам	Познакомить детей с натюрмортом. Учить рисовать натюрморт с помощью отпечатка листьев, яблок. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, яблоки (половинки), пастель.
<b>10.</b> «Луг».	акварельные краски, восковые мелки	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Акварельные краски, восковые мелки, листы бумаги по количеству детей, салфетки.
<b>11.</b> «Ваза для цветов».	монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой монотипии, с симметрией. Развивать пространственное мышление.	Листы бумаги, гуашь, кисти.
<b>12-13.</b> «Белочка в дупле».	рисование ладошкой, пальчиками	Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
<b>14.</b> «Грибы».	печать поролоном, отпечаток	Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения.	Листы бумаги, гуашь, поролон, листья деревьев, трафарет грибов, салфетки.

	листьям и	Воспитывать аккуратность.	
<b>15.</b> «Листопад».	тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.	Листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты листьев разной формы, салфетки.
<b>16-17.</b> «Ежики на опушке».	тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, сухие листья.
<b>18.</b> «Осеннее дерево».	оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить изображать изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Акварельные краски, листы бумаги по количеству детей, зубные щетки, палочки, кисти, салфетки.
<b>19.</b> «Моя любимая игрушка»	пуантил изм	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги с изображением игрушек, гуашь, ватные палочки.
<b>20-21.</b> «Мое любимое животное».	тычок полусухой жесткой кистью	Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь.
<b>22.</b> «Ежик».	отпечаток листьями, штамп	Совершенствовать технику печатания, учить дорисовывать детали фломастером.	Листы бумаги, на которых нарисованы силуэты ежей, листья деревьев, яблоки (половинки), гуашь, кисти, фломастеры, пастель (фон),



			ватные палочки.
<b>23.</b> «Подсолнух».	пуантил изм	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Заготовленные эскизы подсолнухов, салфетки, гуашь, ватные палочки.
<b>24.</b> «Вечер».	черно- белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Листы плотного картона, мыло, кисти, свеча, чёрная гуашь, стеки, салфетки.
<b>25.</b> «Портрет зайчонка».	силуэтное рисование	Знакомство с данной техникой. Развивать наглядно-образное мышление.	Контурное изображение зайчонка, черная и белая бумага, настольная лампа, гуашь черная и белая, поролон.
<b>26-27.</b> «Зимний пейзаж».	рисование зубной пастой	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.
<b>28.</b> «Елочка».	монотипия	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти.
<b>29.</b> «Новогодняя открытка».	рисование кофе	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования.	Листы бумаги, кофе, кисти, ножницы, тесьма для оформления.
<b>30.</b> «Белая берёза под моим окном...»	рисование мятой бумагой	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Принадлежности для рисования красками.

<b>31-32.</b> «Волшебные снежинки».	рисование ватными палочками	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Принадлежности для рисования красками, шаблоны шестилучевых и круглых снежинок.
<b>33-34.</b> «Зимний вечер».	граттаж.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Подготовленная основа (свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.
<b>35.</b> «Морозные узоры».	свеча + акварель	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	Листы бумаги, акварель, свеча.
<b>36.</b> «Снеговик».	рисование солью.	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти.
<b>37.</b> «Вьюга».	ниткография	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, гуашь, нитки.
<b>38.</b> «Еловые веточки».	рисование зубной щёткой	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».	Принадлежности для рисования красками.
<b>39-40.</b> «Кошка с котятами».	тычок полусухой кистью	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность.	Принадлежности для рисования красками.
<b>41.</b> «Зимнее дерево».	свеча, акварель	Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать дерево. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, акварель, свеча.
<b>42-43.</b> «Снегирь».	рисование крупой.	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Учить изображать птицу.	Листы бумаги, гуашь, манная крупа, клей, кисти.

<b>44.</b> «Забавные животные».	кляксография, пена	Учить рисовать с помощью пены, создавать образы животных. Развивать творческое воображение.	Листы бумаги, окрашенная мыльная пена, трубочки, акварель, кисти.
<b>45-46.</b> «Самолет».	пластилин	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон, пластилин.
<b>47-48.</b> «Пир на весь мир».	рисование штампами	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции.	Принадлежности для рисования красками, штампики цветов и листьев.
<b>49.</b> «Цветок для мамы».	рисование на мятой бумаге.	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.	Листы бумаги, акварель, кисти.
<b>50-51.</b> «Дивные цветы».	кляксография, выдувание трубочкой	Познакомить с техникой выдувания трубочкой (рисование цветов). Учить рисовать стебель, листья.	Листы бумаги, гуашь, трубочки, кисти.
<b>52.</b> «Волшебные цветы».	ниткография	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление	Листы бумаги, нитки, гуашь, кисти.
<b>53.</b> «Весенний пейзаж».	монтирование	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.
<b>54-55.</b> «Белый медведь и северное сияние».	рисование по шероховатой бумаге	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания	Принадлежности для рисования красками.
<b>56.</b> «Превращение ладошки».	рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти, салфетки.
<b>57.</b> «Весеннее»	кляксография,	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой	Принадлежности для рисования

дерево».	пуантил изм	рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать световосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	красками, ватные палочки, салфетки.
<b>58-59.</b> «Звездное небо».	граттаж	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.	Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.
<b>60.</b> «Веточка вербы».	пастель, уголь	Закреплять навыки рисования данными материалами. Учить изображать ветку вербы.	Листы бумаги, пастель, уголь.
<b>61.</b> «Пасхальное яйцо».	рисование ватными палочками, оттиск пробкой	Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, световосприятия.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пробки.
<b>62.</b> «Цветущая ветка».	выдувание трубочкой	Учить детей рисовать в данной технике. Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «приманивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, палитра.
<b>63.</b> «Праздничный салют.»	восковые мелки, акварель	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.
<b>64.</b> «Бабочки»	штамп	Учить рисовать бабочек, используя печатки из ластика.	Листы бумаги, гуашь, кисти,

на лугу».		Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги.	штампы бабочек.
<b>65.</b> «Ромашки».	рисование на рельефной бумаге	Учить изображать цветы на рельефной бумаге. Развивать чувство цвета, композиции	Рельефная бумага, трафареты, гуашь, кисти.
<b>66-67.</b> «Чистая планета» плакат .	рисование ладошками	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства и материалы.	Ватман, гуашь, кисти, салфетки, восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры.
<b>68.</b> «Золотые облака».	цветные карандаши, пастельные мелки.	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	Цветные карандаши, пастельные мелки, бумага.
<b>69.</b> «Превращения камешков».	акриловые краски	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Принадлежности для рисования красками. Листы бумаги в форме камней.
<b>70-71.</b> «Веточка сирени».	аппликация из крепированной бумаги	Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов, подбирать сочетания цвета и его оттенка, продолжать учить вырезать несколько одинаковых листьев из бумаги, сложенной гармошкой; учить наклеивать объёмные цветы. Закрепить способ обрывания и сминания бумаги, вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать бережное отношение к природе, воображение.	Бумага для фона, сиреневая и бумага для цветов, зеленая для листьев, клей ПВА, кисть для клея, салфетки.
<b>72-73.</b> «Бабочка».	пластилин	Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество,	Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение бабочки.

		эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	
<b>74.</b> «Мой любимый свитер».	оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по ворсу – мелкий узор в полосе.	Свитер, вырезанный из бумаги, разные печати, гуашь, рисунки одежды, одежда кукол.
<b>75.</b> «Я люблю пушистое, я люблю колючее».	тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролон	Совершенствовать умение детей в различных изображаемых техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Белая бумага, жёсткая кисть, гуашь, скомканная бумага, поролон.
<b>76-77.</b> «Обои в моей комнате».	оттиск печатками, поролон, пенопластом, рисование пальчиком	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры.	Бумага А3, печати, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев.
<b>78.</b> «Филин».	тычок полусухой жёсткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Бумага А3, уголь, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.
<b>79.</b> «Полюбуйся на герань»».	печать поролон	Закрепить умение и навыки рисовать необычные цветы, используя печати из поролона.. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	Бумага А4, гуашь зелёная и красная, печати из поролона (цветок, листик).
<b>80-81.</b> «Я в подводном мире».	рисование ладошкой,	Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель,	Голубой лист А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы,

	восковые мелки + акварель	отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	иллюстрации.
<b>82.</b> «Семёновские матрёшки».	рисование пальчиками	Знакомство с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	Семёновские матрёшки, гуашь, акварель, салфетки.
<b>83</b> «Фрукты на блюде».	акварель + восковые мелки	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели.	Фрукты (муляжи), тарелка, бумага А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы.
<b>84-85.</b> «Расцвели чудесные цветы»	гуашь	Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Чёрная бумага А4, гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы.
<b>86.</b> «Чудесный букет».	монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.	Бумага А4, А3, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки.
<b>87.</b> «Как я люблю одуванчики».	восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать в данных техниках умения. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Белая бумага А4, цветной картон А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки, зелёная бумага, синтепон, клей.
<b>88.</b> «Берёзова»	рисование	Закрепить умение рисовать свечой, акварелью. Учить	Бумага А3, свеча, акварель, простой

я роща».	свечой	создавать образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.	карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей.
<b>89.</b> «Радуга-дуга».	гуашь	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.	Принадлежности для рисования красками.
<b>90-91.</b> «Неприбранный стол» (коллективная работа).	акварель + аппликация	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками. Продолжать развивать творческую активность и воображение детей.	Принадлежности для рисования красками, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.
<b>92-93.</b> «Рисуем музыку».	разные	Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выразить его на бумаге при помощи цветовых пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.	Принадлежности для рисования красками.
<b>94.</b> «Букет с папоротником и солнечными зайчиками».	акварель	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	Принадлежности для рисования красками.



<b>95.</b> «Лягушонок и водяная лилия».	гуашь	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	Принадлежности для рисования красками.
<b>96.</b> «Мой любимый детский сад».	гуашь	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.	Принадлежности для рисования красками.

#### ***2.4. Контроль и оценка результатов освоения программы***

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путем диагностирования. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Аттестация воспитанников проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и конце (май). Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

##### ***Ребенок, овладевший программой:***

- Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками.
- Фантазирует и создает необычные образы, используя мятую бумагу и поролон.
- Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его.
- Создает выразительные образы используя изученные техники рисования.
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ.
- Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

##### *Дидактические игры по цветоведению:*

«Собери гусеничку», «Рыбки плавают в пруду», «Собери по цвету», «Смешиваем краски», «Весёлые гномики», «Тёплые и холодные цвета ».

##### *Дидактические игры на знание жанров ИЗО:*

«Собери портрет», «Собери пейзаж», «Забавные зверюшки», «Из чего состоит натюрморт», «Разрезные картинки».

##### *Дидактические игра по народным промыслам:*

«Подбери полянку для лошадки».

**ЛЭПБУКи** (интерактивные папки) для среднего и старшего дошкольного возраста по темам: «Чем и как рисуют художники», «Цветоведение» и «Жанры живописи».

**Наглядные пособия:** «Какие бывают деревья», «Холодные и тёплые» цвета», «Краски осенних цветов», «Спектр», «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городец», «Смешиваем краски правильно», «Правилам и работы с художественными принадлежностями», наглядный материал для стимулирующего пальчикового массажа с помощью карандаша. Игровое пособие для зрительной гимнастики.

##### *Раздаточный художественный материал:*

Краски акварельные в наборе (12 цветов) - 18, Краски гуашевые в наборе (6 цветов) – 18, Палитры – 15, Простые карандаши - 18

Кисти. – 36, Штампы самодельные для рисования – 30, стаканы-непроливайки – 18, пластилин в наборе – 9, цветные карандаши в наборе (12 цветов) – 6, трафареты для пальчиковой живописи - 10

**Народные игрушки из глины:** Дымковская лошадка, индюк, курочка; Каргапольская: козёл, баран, кошка; Филимоновская: барышня, баран; Семёновская матрёшка.

Картотека рифмованных физминуток.

Тематические папки (артбуки) - 20

Муляжи фруктов - 6

Письменный стол - 1, стул – 1,ноутбук – 1, принтер – 1, мольберт деревянный – 1, доска магнитная – 2, шкаф – 1, стол детский – 6, стул детский – 18.

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

1. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2006.
2. Топалова Е.П. Художник с пелёнок. - М.: Айрис – пресс, 2004.
3. Учимся лепить и рисовать (серия «От простого к сложному») СПб.: Кристалл; Валери СПб, 1997
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет. Москва, 1999.
5. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
6. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). – М.: Владос, 2001.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). – М.: Владос, 2002
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). – М.: Владос, 2001.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2015
12. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 2001.
13. Доронова Т.Н. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
14. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
15. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
16. Лыкова И.А. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
17. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2002.
18. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
19. Квач. Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

### *3.3. Организация образовательной деятельности*

Программа предполагает:

- проведение двух занятий в неделю в первую и во вторую половину дня;
- продолжительность занятий: 25 мин. - старшая группа