

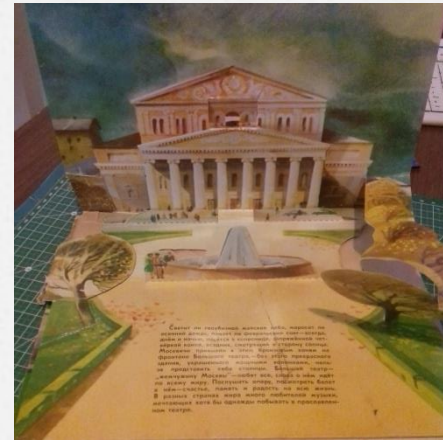
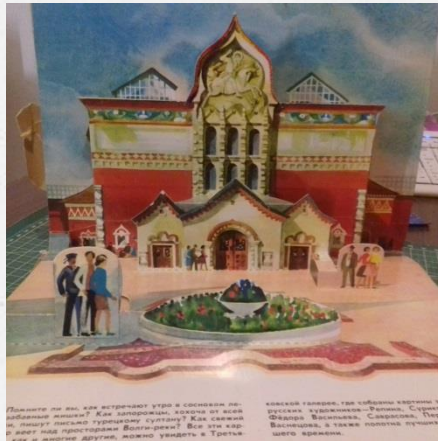
# **Мастер-класс «Открытки с движущимися элементами»**

Подготовила: педагог дополнительного образования  
Титова М.Г.

п. Кавалерово  
2022г.

## Pop-up : искусство или игра?

Помните свое первое впечатление от книги-раскладушки или pop-up books, как теперь их принято называть? Когда вдруг что-то живое и осязаемое выскакивает из книжной страницы и обрушивается на вас невероятную красоту! Восторг, удивление, чудо! А ведь первые pop-up books появились еще до изобретения книгопечатания.



Первый известный пример интерактивного книжного механизма был применен философом и поэтом эпохи Средневековья Раймондом Луллием (ок.1235–1316).

На страницах его рукописных трудов мы можем найти специально прикрепленные к бумаге вращающиеся круги, с помощью которых философ старался проиллюстрировать свои философские воззрения и поиски истины.



Впоследствии зарождение такого направления коммерции, как реклама, перенесла рор-уп в сферу деловых отношений. Первым, кто успешно интегрировал искусство объемной иллюстрации в большой бизнес, был американец Уолдо Хант. Он, вдохновленный как раз объемными книгами, проживая в Лос-Анджелесе, создал серию рор-уп рекламы и выставил ее в одном из журналов.

У дизайнера получились маленькие шедевры.



Вслед за художниками-иллюстраторами идею объемной книги подхватили представители других творческих профессий.

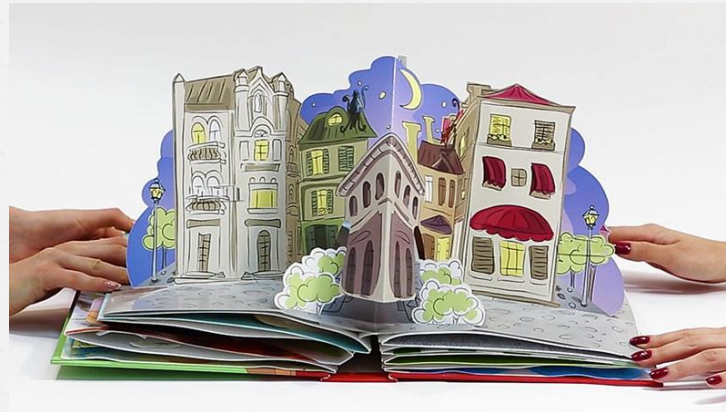
Так, модельный дом Dolce&Gabbana, следуя моде (простите за каламбур), создает свои каталоги с объемными картинками.



Кому «сам Бог велел» обратиться к технологии объемных книг так это архитекторам. Согласитесь, куда проще убедить заказчика принять проект, ежели вы покажите ему не только скучный, совершенно непонятный чертеж или простую иллюстрацию, а еще и наглядно продемонстрируете, как это чудо архитектурной мысли будет выглядеть в трехмерном измерении.



Pop-up – это техника создания объемных подвижных иллюстраций на основе бумажных конструкций. Важная особенность всех механизмов в технике «Pop-up» – в закрытом виде все они становятся плоскими. В этой технике изготавливают книги, альбомы, открытки, календари.



**Попробуем и мы с вами окунуться  
в волшебный мир открыток поп-ап?**

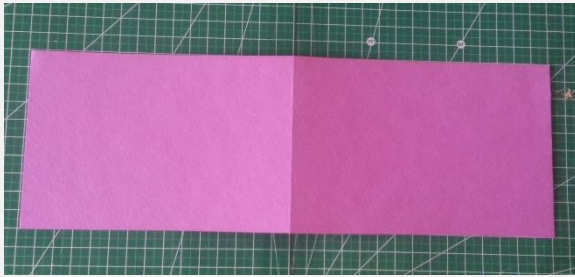




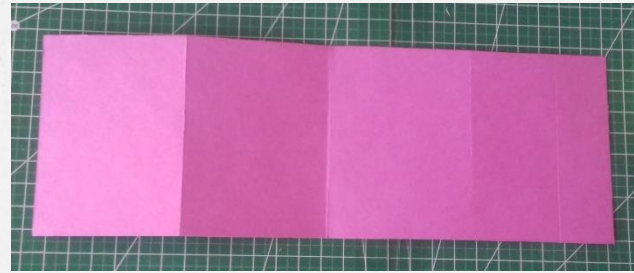


Вырезаем три основные детали отерытки из цветного картона или офисной бумаги и бигуем (биговка-нанесение линии сгиба дотсэм или напишущей шариковой ручкой).

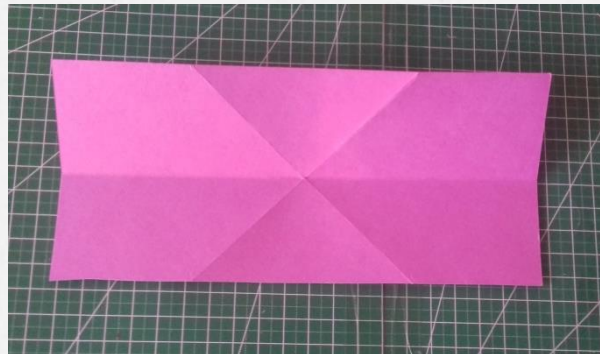
Размер основы: 10x30см,  
бигуем по середине.



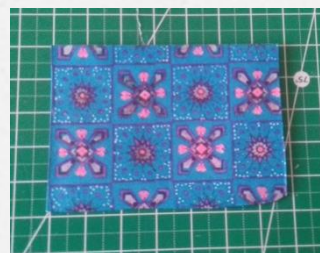
Вкладка размер: 26x9см,  
бигуем на 4 части по 6,5см



Крепление 9x20см, от края отмечаем с двух сторон по 5,5см, линию середины по центру, бигуем центральную линию по вертикали и отмеченные точки крест на крест.

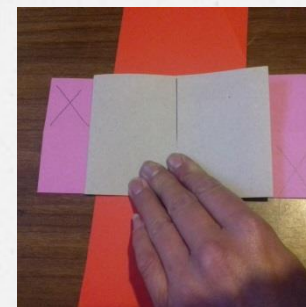
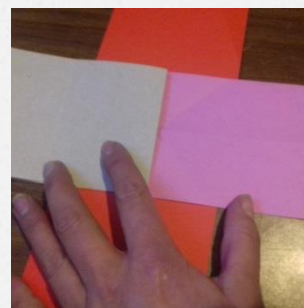


Вырезаем декоративные элементы из цветной бумаги на 2 см меньше и наклеиваем их на основные детали открытки. Вместо декоративных вставок можно использовать фотографии. Тогда получится мини-альбом для фотографий.



### Сборка открытки:

1. Крепление складываем по намеченным линиям (середина – долиной, крест на крест горой)
2. Вклеиваем острым углом к середине основы открытки.
3. Разворачиваем крепление на него кладем вкладыш, выравнивая линии середины и боковые стороны.
4. Сгибаем крайние прямоугольники вкладыша (на фото показаны крестиком места склеивания), приклеиваем вкладыш к креплению. Открытка готова!



Литература:

1. Чернова Н.Н. «Волшебная бумага», изд. ООО АСТ 2005г.;
2. Конышева Н.М. «Художественно-конструкторская деятельность, основы дизайнобразования», изд. «Ассоциация хх1 век» 2003г.

Интернетресурсы

1. Pop-Up books искусство или игра [Электронный ресурс]: 2013-2017. - Режим доступа: <http://www.cablook.com/inspiration/pop-books-iskusstvo-ili-igra/>
2. Pop-Up / Поп-ап объемные открытки. [Электронный ресурс]: 2013-2017. - Режим доступа: [https://vk.com/pop\\_up\\_cards](https://vk.com/pop_up_cards)