Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» п. Кавалерово

Принята на заседании педагогического
совета от «13» сентября 2019 года
Протокол № 1 от 13.09.19 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ ДО ЦДТ
_____И.А. Привалихина
«13» сентября 2019 год
Приказ №135а-у от 13.09.19

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности

«Мы еще не волшебники»

Программа рассчитана на детей 7 - 15 лет
Срок реализации 3 год

Программа составлена педагогом
дополнительного образования
Беликова Наталья Ильинична

п. Кавалерово, 2019

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность программы «Мы еще не волшебники» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - учебно-познавательной, общекультурной; по форме организации - групповой, кружковой; по времени реализации – трехгодичной. Программа разработана на основе:

Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования и науки России Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования»

Актуальность предлагаемой программы определяют:

- запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях района, имеются только на базе Центра детского творчества;
- доступность для детей разного уровня развития и способностей;
- низкий уровень знаний русского народного творчества и традиций;
- возможность выявления и развитие художественной одаренности по предлагаемой образовательной траектории.

Отличительные особенности программы «Мы еще не волшебники» состоит в том, что опирается на принципы построения общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности. В процессе творческой деятельности развиваются творческие, коммуникативные и рефлексивные способности воспитанников;

системе мировой культуры через обучение основам изготовления кукол и игрушек и обеспечение эмоционального благополучия и успешной социализации ребенка через увлечение его прикладными видами искусства.

Задачи предмета:

- личностные - привить интерес к русской культуре, к истории народного творчества, воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца;
- метопредметные - развить: умение исследовать, обобщать, взаимодействовать, моторные навыки, образное мышление, фантазию, творческие способности, формировать эстетический и художественный вкус.
- образовательные - утилитарно и рационально знания об истории и развитии изготовления кукол и игрушек; сформировать знания по материаловедению, освоить технику кроя, пошива, оформления игрушек.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Первый год обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с направлением работы объединения. Входной контроль	2	1	1	
2	Инструменты и приспособления. Основные и дополнительные материалы. Техника безопасности. Лоскутный	2	1	1	
3	Изготовление игрушек из бумаги Заочное занятие	24	2	22	
4	Изготовление плоских игрушек Заочное занятие	26	3	23	
5	Изготовление мягких игрушек	28	3	25	

	Зачетное занятие				
6	Изготовление кукол Зачетное занятие	28	3	27	
7	Выполнение мини-проектов	16	2	14	
8	Экскурсия	2	2	-	
9	Работа с родителями	2	2	-	
10	Организация, посещение и проведение выставок работ	2	-	-2	
11	Подведение итогов	2	2	-	
12	Заключительное занятие	2	2	-	
	Итого:	136			

Содержание программы

1. Вводное занятие - 2 часа.

(1 час – теория. 1 час - практика)

Теория:

- Знакомство с коллективом.
- История игрушек и кукол.
- Знакомство с направлениями работы объединения «Мир игрушек».

Практика:

- Обзорная экскурсия по ЦДТ.
- Входной контроль (Приложение №2)

2. Инструменты и приспособления. Основные и дополнительные материалы. Техника безопасности. Глоссарий – 2 часа.

(1 час – теория. 1 час - практика)

Теория:

- Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, на швейной машинке, клеем, лаком, утюгом.
- Глоссарий (Приложение №3)
- Беседа о используемых материалах (ткань, мех, кожа) (Приложение № 4)

Практика:

- Практикум с элементами игры «Умелые ножницы», «Мудрая сова», «Послушная игла» (Приложение № 5)

3. Изготовление игрушек из бумаги. Зачетное занятие – 25 часа.

(3 часа – теория, 22 часов - практика)

Теория:

- Объяснение по теме с использованием демонстрационного материала. Глоссарий (Приложение № 3)
- Знакомство со свойствами бумаги. (Приложение №6)
- Инструктаж по безопасности при работе с инструментами и материалами при изготовлении бумажных игрушек (Приложение №7).
- Правила раскроя и склеивания деталей игрушки.
- Беседа о культуре деятельности.
- Простейшие способы декорирования игрушек (изготовление глаз, креплений).
- Анкетирование (анкета № 1)
- Кукольный мини-спектакль «Теремок» Приложение № Место проведения - ЦДТ *Сценарий кукольного спектакля «Теремок» Приложение №8)*

Практика:

- Выполнение простейших видов игрушек из бумаги (пальчиковые игрушки: медведь, лиса, волк, мышка, лягушка).
- Приготовление рабочего места
- Подбор материалов.
- Работа с выкройками и лекалами.
- Раскрой и склеивание деталей.
- Оформление деталей и окончательная сборка игрушки.
- Зачетное занятие. Изготовление игрушки из бумаги по образцу.

Примерный перечень работ: персонажи сказки Теремок (мышка, лягушка, зайка, волк, медведь), персонажи сказки «Три поросенка» (волк, поросята).

4. Изготовление плоских игрушек. Зачетное занятие - 28 часов.

(3часа – теория, 25 часа – практика)

Теория:

- Знакомство с различными видами плоской игрушки с опорой на демонстрационный материал. Глоссарий (Приложение 3)
- Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении плоской игрушки. Инструктаж по технике безопасности.
- Повторение правил раскроя деталей игрушки и пользованием клея.
- Повторение понятия «Комплект выкроек-лекал», способы оформления готовых работ.
- Технологическая последовательность и приемы работы при изготовлении плоских игрушек.
- Анкетирование (анкета № 2)

Практика:

- Приготовление рабочего места
- Выполнение простейших видов плоских игрушек (далматинцы, птица, лошадка, мышка в зонтике, сова).
- Подбор материалов.
- Работа с выкройками и лекалами.
- Раскрой и склеивание деталей.
- Оформление деталей (изготовление глаз, парика) и окончательная сборка игрушки.
- Зачетное занятие. Изготовление плоской игрушки по образцу.
- Мини-выставка готовых работ.

Примерный перечень работ: «Далматинцы» (серия), птица, лошадка, серия «Спортсмены», серия «Клоуны».

5. **Изготовление мягких игрушек. Зачетное занятие 28 часов.**

(3 часа – теория, 25 часа – практика)

Теория:

- Беседа «История появления мягкой игрушки».
- Знакомство с различными видами мягкой игрушки с опорой на демонстрационный материал. Глоссарий (Приложение 3).

- Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении мягкой игрушки (Приложение №4). Инструктаж по технике безопасности.
- Повторение правил раскроя деталей игрушки и пользованием клея.
- Знакомство с понятием «Припуск на шов».
- Знакомство с ручными швами, применяемыми при изготовлении игрушке («назад иголку», шов «через край», петельный, потайной, сметочный швы) и видами швейных игл.
- Правила набивки мягких игрушек (материалы и инструменты).
- Повторение понятия «Комплект выкроек-лекал», способы оформления готовых работ.
- Технологическая последовательность и приемы работы при изготовлении мягких игрушек.
- Художественно-декоративная отделка мягкой игрушки
- Анкетирование (анкета № 3)

Практика:

•Приготовление рабочего места

•Подбор материалов.

•Работа с выкройками и лекалами.

•Раскрой и пошив с помощью ручных швов деталей мягкой игрушки.

•Набивка и оформление деталей и окончательная сборка игрушки.

•Зачетное занятие в игровой форме «Таинственный друг» (Приложение №9)

•Мини-выставка готовых работ.

Примерный перечень игрушек: мышка, снеговик, цыпленок, заяц, котик, мяч, котик.

6. Изготовление кукол. Зачетное занятие 33часа

(5часов – теория, 27часов – практика)

Теория:

•История возникновения и виды русских народных кукол (Приложение №10)

•Необходимые материалы для изготовления русских народных кукол.

•Технологическая последовательность и приемы работы изготовления русских народных кукол (пеленашки, кувадки, мартенички, столбушка, зайчик на пальчик, Параскева-пятница).

•Инструктаж по технике безопасности.

• «Знакомство с русским народным костюмом». Коллекция русских народных костюмов творческого объединения «Мир игрушек»

•Знакомство с различными видами тряпичных кукол (примитивы, вальдовские куклы, тильды, текстильные Барби, авторские куклы).

•Знакомство с этапами изготовления кукол примитивов.

•Повторение правил края, ручных швов, набивки.

•Знать устройство и принцип действия швейной машинки.

•Технологическая последовательность и приемы работы при изготовлении кукол - примитивов.

•Художественно-декоративная отделка кукол (изготовление париков, глаз, оформление лица).

•Знакомство с правилами раскроя одежды.

•Экскурсия на тему «Куклы народных мастеров». Место проведения краеведческий музей или клуб русского народного искусства «Светлица».

• Анкетирование (анкета № 4).

Практика:

•Приготовление рабочего места

•Выполнение простейших видов русских народных кукол (пеленашка, кувадка, столбушка, мартеничка, зайчик на пальчик, Параскева-пятница).

•Подбор материалов.

•Работа с выкройками и лекалами кукол примитивов.

•Раскрой и пошив самостоятельно с использованием ручных швов и с помощью педагога на швейной машинке.

•Набивка и сборка, окончательное оформление куклы (парик, глаза).

•Зачетное занятие. Изготовление куклы Параскевы-пятницы.

•Мини-выставка готовых работ.

Примерный перечень игрушек: простейшие виды русских народных кукол (пеленашка, кувадка, столбушка, мартеничка, зайчик на пальчик).

7. Выполнение мини-проектов 16 часов

(2час – теория, 14час – практика)

Теория:

•Знакомство с понятием мини проект, со способами, с предъявляемыми требованиями, с критериями оценивания выполнения мини проектов (Приложение № 11).

•Выбор темы проекта.

Практика:

•Подбор необходимых материалов и инструментов.

• Создание мини-проекта воспитанниками под руководством педагога с опорой на правила, памятку «Как создать мини-проект».

•Представление и защита мини-проекта.

Предлагаемый перечень тем для мини проектов:

- изготовление игрушки из бумаги, плоских и мягких игрушек, кукол.

8. Экскурсия 2 часа

Место проведения - краеведческий музей, картинная галерея или клуб русского народного искусства «Светлица» (Приложение №12).

9. Организация и проведение: занятий – конкурсов с использованием выполненных работ, выставок работ, кукольный спектакль 2часа

Выставка кукол для театра.

Кукольный спектакль «Теремок».

10.Подведение итогов за год 2 часа(1час – теория,1час – практика)

Теория:

- Обсуждение планов на следующий учебный год
- *Оценка аттестационных работ.*

Практика:

•*Анкетирование (анкета №5)*

- Оформление итоговой выставки.
- Составление карты «Мои успехи» (Приложение№14)

11.Заключительное занятие 2 часа

(1час – теория, 1час – практика)

Теория:

- Открытие итоговой выставки.

Практика:

- Награждение активных учащихся (Приложение №).
- Вручение благодарственных писем.

Планируемые результаты

- Реализация принципов внутрипредметных и межпредметных связей.
- Развитие моторики рук, через освоение приемов и навыков изготовления различных видов игрушек.
- Выявление и развитие индивидуальных способностей детей.

<u>Основные требования к знаниям и умениям учащихся первого года обучения</u>

Ребенок должен знать:

1.название инструментов и правила работы с ними;

2.технику безопасности при работе с инструментами;

3.исторические сведения об игрушках;

4.свойства используемых материалов (ткани, меха, набивочных материалов, клея);

5.виды ручных швов и правила кроя;

6. основные этапы изготовления изученных видов игрушек (бумажных, плоских, мягких, русских народных кукол);

устройство и принцип действия швейной машинки.

Ребенок должен уметь:

1. выполнять изученные ручные швы (сметочный, «через край», тамбурный и т.д.);

2. правильно раскроить материал по выкройкам и шаблонам;
3. выполнять изученные виды игрушек по готовому образцу;
4. качественно и эстетично оформить работу;
5. переносить имеющиеся знания и умения на новые виды деятельности;
6. самостоятельно работать с технологическими картами;
7. выполнить прямой машинный шов с помощью педагога.

Второго года обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с направлением работы объединения. Входной контроль. Техника безопасности	3	2	1	
2	Изготовление полу объемных плоских игрушек. Зачетное занятие	36	1	35	
3	Изготовление мягких игрушек Зачетное занятие	42	3	39	
4	Изготовление кукол Зачетное занятие	36	2	34	
5	Изготовление коллажей Зачетное занятие	30	3	27	
6	Выполнение творческих проектов	42	6	36	
7	Подготовка, посещение и проведение занятий – конкурсов, выставок работ	12			
8	Подведение итогов работы за год	3			
9	Заключительное занятие	3			
	Итого:	208			

Содержание учебного курса

1.Вводное занятие - 3 часа (2 час – теория. 1 час - практика)

Теория:

- Знакомство с коллективом.
- Знакомство с направлениями работы объединения «Мир игрушек».

- Повторение правил безопасной работы и правил поведения в ЦДТ и творческом объединении «Мир игрушек».

Практика:

- *Входной контроль*

2. Изготовление полуобъемных игрушек 36час (2час – теория,34час – практика) **Зачетное занятие 6час** (1час – теория, 5час – практика)

Теория

- Повторение пройденного материала (правила кроя, набивки, склеивания, глажения ткани, ручные швы).
- Работа с эскизами, изготовление выкроек и деталей.
- Техника безопасности.
- Технология изготовления полуобъемных работ.
- Технология изготовления фона для панно.
- Технология изготовления рамок.
- Способы декорирования рамок (драпировка тканью, кожей, природными материалами, сыпучими материалами, пуговицами).
- Способы склейки рамы и фона:
  - под прессом, с помощью булавок, грузов.

Практическое занятие:

- Приготовление рабочего места.
- Выполнение плоских игрушек способами оклейки и обтяжки (выбор работ по Каталогу).
- Подбор необходимых материалов и инструментов.
- Изготовление выкроек и лекал по выбранному эскизу.
- Раскрой деталей из картона и ткани.
- Выполнение деталей способом оклейки.
- Выполнение деталей способом обтяжки.
- Изготовление фона и рамы для панно.

- Оформление деталей (выполнение лица, волос, декоративных элементов).
- Окончательная сборка работы (склеивание фона и рамы, наклейка плоской работы на фон).
- Зачетное занятие. Изготовление плоской игрушки по образцу.
- Мини-выставка готовых работ.

Примерный перечень работ (Панно «Друппи», «Долматинцы», «Винни Пух», «Астерикс», «Кот Матроскин», «Клоун»).

3. Изготовление мягких игрушек 42часов (3час - теория, 39час – практика). **Зачетное занятие 6часов** (1час – теория, 5час – практика).

Теория

- Техника безопасности.
- Технология изготовления игрушек на каркасе.
- Способ изготовления каркасов игрушки.
- Выбор работы по каталогу, в картотеке, по книгам.
- Повторение пройденного материала (правила кроя, набивки, склеивания, глажения ткани, ручные швы, правила работы на швейной машинке, свойства тканей и меха).
- Работа с эскизами, изготовление выкроек и деталей игрушки.
- Способы изготовления глаз (двухслойные, многослойные) из кожи.
- Использование вышивки при выполнении глаз.

Практика

- Приготовление рабочего места.
- Выбор необходимых материалов и инструментов.
- Глажение тканей.
- Раскрой, вырезание и пошив деталей игрушки.
- Изготовление каркаса.

- Набивка деталей.
- Сборка готовых деталей игрушки.
- Оформление готовой игрушки (изготовление глаз, носа, одежды).
- Зачетное занятие.

Примерный перечень работ (заяц, пингвин, собака, кот, жираф).

4. Изготовление кукол 36час (2час – теория, 34час – практика).

Зачетное занятие 6час (2час – теория, 4часа – практика).

Теория:

- Повторение пройденного материала.
- Техника безопасности.
- История русских народных кукол.
- Материалы, необходимые для изготовления народных кукол.
- Технология изготовления русских народных кукол («Крупеничка», «Барыня», «Ведуны», «Мировое дерево», «Рука», «Радостея»).
- Виды современных тряпичных кукол (авторские куклы, Тильды, вальдовские куклы, примитивы, чердачные).
- Отличительные особенности вальдовских кукол, тильды, чердачных кукол.
- Технология изготовления тряпичных кукол (вальдовских, тильды, чердачных куклы).
- Изготовление головы вальдовскоей куклы.
- Рецепты изготовления кофейно-ванильных растворов для чердачных кукол. (Презентация «Чердачные куклы»).
- Способы оформления лица чердачных кукол (рисование акриловыми красками).
- Технология пошива одежды для кукол.
- Устройство швейной машинки и правила работы на ней.

Практика:

- Выбор куклы в картотеке, книгах.
- Подбор необходимых материалов и инструментов.
- Раскрой деталей.
- Пошив деталей куклы на швейной машинке.
- Набивка деталей (синтепоном, ватой).
- Сборка деталей куклы.
- Оформление лица (глаза, рот) способом вышивания, рисования, наклеивания.
- Изготовление париков.
- Раскрой и пошив одежды.
- Мини – выставка кукол.
- Зачетное занятие.

Примерный перечень работ: Тильда, чердачная кукла, вальдовская кукла).

5. Изготовление коллажей 30час (1час - теория, 29час практика)

Зачетное занятие 9час (1час – теория, 8час – практика).

Теория:

- Знакомство с понятием «Коллаж».
- Техника безопасности.
- Знакомство с рабочими инструментами (стеки, деревянная палочка, скалка, насадки, кисти, фигурные формы) и приспособлениями (насадки, колечко для резки теста).
- Материалы для работы (мука, соль, вода, клей ПВА, краски).
- Рецепт формовочной массы.
- Способы окрашивания теста.
- Технология изготовления изделий из соленого теста.
- Способы сушки (воздушная и в духовом шкафу).
- Способы изготовления деталей (вырезание формочками, по шаблону,

- Способы декорирования подручными средствами (расческой пуговицами, чесночницей).

Практика:

- Изготовление формовочной массы.
- Выполнение деталей простых форм: колбаска, косичка ,витой венок, листья и цветы).
- Декорирование с помощью подручных средств.
- Сушка и обжиг деталей из соленого теста.

  Примерный перечень работ: птичка, сердечка дерево, панно «Моя буква», овечка, подкова.

6. Выполнение творческих проектов 42час (6час – теория, 36час – практика).

Теория:

- Знакомство с понятием «Творческий проект».
- Этапы выполнения творческих проектов.
- Методика работы с источниками информации: с картотекой, справочной литературой, в интернете, в архиве, в фондах музея, с населением.
- Методика оформления творческого проекта.

Практика:

- Работа с картотекой
- Работа со справочной литературой
- Работа в интернете
- Работа в архиве
- Работа в фондах музея.
- Отработка методики сбора информации у населения
- Выбор темы, необходимых материалов и инструментов.
- Практическая работа по созданию продукта проекта с использованием полученных знаний и умений.

- Оформление творческого проекта.
- Защита творческого проекта.

7. Подготовка, посещение и проведение занятий – конкурсов, выставок работ 12час (2час – теория, 10 час – практика).

8. Подведение итогов 3час (2час - теория, 1час - практика).

Теория:

- Итоговая аттестация.

Практика

- Составление карты «Мои успехи» (Приложение №15)
- Анкетирование.

9.Заключительное занятие 3час.

- Открытие итоговой выставки.
- Награждение активных учащихся.
- Вручение благодарственных писем родителям.

Третий год обучения

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с направлением работы объединения. Техника безопасности	3	3	-	
2	Входной контроль. Повторение, обобщение и систематизация имеющихся знаний, умений и навыков	3	2	1	
3	Творческое проектирование	51	5	46	
4	Экспериментальная работа	45	3	42	
5	Изготовление художественных экспонатов на выставки декоративно-прикладного творчества	106	6	100	
6	Подведение итогов работы за год	3	3	-	
7	Заключительное занятие	3	3	-	
	Итого:	210	25	85	

Содержание учебного курса

1. **Вводное занятие - 3 часа**

Теория: 3 час

- Знакомство с коллективом.
- План работы творческого объединения. Цель и задачи.
- Режим занятий.25
- Знакомство с темой экспериментальной работы и творческих проектов.
- Повторение правил безопасной работы.

2. **Входной контроль – 3 час** (2час – теория, 1час – практика).

Теория.

- Повторение, обобщение и систематизация имеющихся знаний и умений.
- Анкетирование.

Практическое занятие

3. **Творческое проектирование – 51час** (5час – теория. 46час – практика).

Теория

- Глоссарий.
- Техника безопасности
- Знакомство с понятием «Творческий проект».
- Выбор темы творческого проекта.
- Обсуждение, разработка вариантов проекта, утверждение принятого варианта.
- Составление плана работы над проектом.
- Определение необходимых источников информации.
- Внесение изменений и корректировка первоначального варианта проекта.

Практическое занятие

- Сбор информации по возможным источникам.
- Составление эскизов и работа над ними.

- Подбор материалов и инструментов.
- Практическое выполнение продукта проекта по выбранному эскизу.
- Создание нового творческого воплощения изделия.
- Творческий отчет, защита проекта.

4. **Экспериментальная работа - 45час** (3час – теории. 42час – практика).

Теория:

- Глоссарий.
- Техника безопасности
- Формирование идей экспериментальной работы.
- Проблема эксперимента, целеполагание.
- Знакомство с технологией изготовления экспериментальной работы.
- Подбор материалов

Практика:

- Освоение эксперимента на стадии опытного внедрения.
- Распространение экспериментальной технологии и многократное ее повторение в изготовлении практических работ.
- Мини-выставка.

5. **Изготовление художественных экспонатов на выставки декоративно-прикладного творчества – 106час** (6час – теория.100час – практика).

Теория

- Техника безопасности.
- Планирование работы по выполнению экспонатов на выставки.

Практическое занятие

- Разработка индивидуальных эскизов работ (по изучены разделам программы: плоские и мягкие игрушки, панно с их использованием, куклы, работы в экспериментальной теме).
- Подбор материалов и инструментов.
- Изготовление выкроек и деталей выставочной работы.

- Оформление готовых работ (пошив одежды, изготовление аксессуаров, изготовление рам в технике драпировки, оплетки, обтяжки, декорирование сыпучими материалами, жгутами, бисером, цветами, кофе).
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня.
- Составление карты «Мои успехи».

6. **Подведение итогов работы 3час.**

Теория:

- Итоговая аттестация.
- Критический анализ результатов учебной деятельности.
- Оценка всеми детьми работы каждого воспитанника.

- Организация мини - выставки работ.
- Составление карты «Мои успехи» (Приложение №

7. **Заключительное занятие 3час**

- Открытие итоговой выставки с приглашением родителей.
- Награждение активных учащихся.
- Вручение благодарственных писем родителям.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать технологию выполнения изделий в различных техниках;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Рабочие программы

Даты начала и окончания учебного периода: 15сентября – 1 год обучения; 1 сентября – второй и третий года обучения.

Первый год обучения

Календарно учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов/ занятий	Форма занятия	Место проведения занятия	Дата/ время проведения занятия	
1	Вводное занятие. Знакомство с направлением работы объединения. Входной контроль	2/1		ЦДТ каб.№12	15.09	
2	Инструменты и приспособления. Основные и дополнительные материалы. Техника безопасности. Глоссарий	2/1		ЦДТ каб.№12		
3	Изготовление игрушек из бумаги Зачетное занятие	24/12		ЦДТ каб.№12		
4	Изготовление плоских игрушек Зачетное занятие	28/14		ЦДТ каб.№12		
5	Изготовление мягких игрушек Зачетное занятие	28/14		ЦДТ каб.№12		
6	Изготовление кукол Зачетное занятие	30/15		ЦДТ каб.№12		
7	Выполнение мини-проектов	16/8		ЦДТ каб.№12		
8	Экскурсия	2/1	Экскурсия	По месту проведения		
9	Работа с родителями	2/1		ЦДТ каб.№12		
10	Организация и проведение выставок работ	2/1		По месту проведения		
11	Подведение итогов	2/1		ЦДТ каб.№12		
12	Заключительное занятие	2/1		ЦДТ каб.№12		
	Итого	140				

Второй год обучения

Календарно учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов, занятий	Форма занятия	Место проведения занятия	Дата/ время проведения занятия	
1	Вводное занятие. Знакомство с направлением работы объединения. Входной контроль. Техника безопасности	3/1		ЦДТ каб.№12		
2	Изготовление полу объемных плоских игрушек. Зачетное занятие	39/13		ЦДТ каб.№12		
3	Изготовление мягких игрушек Зачетное занятие	42/16		ЦДТ каб.№12		
4	Изготовление кукол Зачетное занятие	39/13		ЦДТ каб.№12		
5	Изготовление коллажей Зачетное занятие	39/13		ЦДТ каб.№12		
6	Выполнение творческих проектов	27/9		ЦДТ каб.№12		
7	Подготовка, посещение и проведение занятий – конкурсов, выставок работ	1		По месту проведения		
8	Подведение итогов	3		ЦДТ каб.№12		
9	Заключительное занятие	3		ЦДТ каб.№12		
	Итого	208				

Третий год обучения
Календарно учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения занятия	Дата/ время проведения занятия	
	Вводное занятие. Знакомство с направлением работы объединения. Техника безопасности	3		ЦДТ каб.№12		
	Входной контроль. Повторение, обобщение и систематизация имеющихся знаний, умений и навыков	3		ЦДТ каб.№12		
	Творческое проектирование	42		ЦДТ каб.№12		

	Экспериментальная работа	30		ЦДТ каб.№12		
	Изготовление художественных экспонатов на выставки декоративно-прикладного творчества	100		ЦДТ каб.№12		
	Подведение итогов работы за год	3		ЦДТ каб.№12		
	Заключительное занятие	3		ЦДТ каб.№123		
	Итого	208				

Формы аттестации

Виды контроля – начальный или входной, текущий или промежуточный, итоговая аттестация.

Формы подведения итогов:

- педагогическое наблюдение;
- опрос, анкетирование, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, самоанализ, зачетное занятие, выставки, конкурсы;
- педагогический анализ результатов анкетирования, опросов;
- защита мини и творческих проектов;
- документальные формы подведения итогов реализации программы – тетрадь самоанализа педагога.

В ходе реализации данной программы воспитанники творческого объединения «Мир игрушек» овладевают предметными компетенциями, позволяющими получить социальный опыт, жизненные навыки и практической деятельности.

Оценочные материалы
(см. Приложение)

Методические материалы

№	Год обучения	Раздел программы	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий
1	1 год обучения	изготовление игрушек из бумаги	- журналы, книги, подборки рисунков, схем - каталог готовых работ - технологические карты - образцы готовых работ	

			- беседа о видах декоративно-прикладного искусства - беседа о истории русской народной куклы - глоссарий	
	1 год обучения 2 год обучения 3 год обучения	изготовление плоских игрушек	- методическое пособие «Развитие творческих способностей у детей при изготовлении плоской игрушки» - глоссарий	
	1 год обучения 2 год обучения 3 год обучения	изготовление мягких игрушек	- методическое пособие по изготовлению мягкой игрушки - глоссарий	
	1 год обучения	изготовление русских народных кукол: Пеленашка Мартеничка Кувадка Солнечный знак Столбушка	-глоссарий	Помещение: кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для детей и педагога, шкафы для хранения материалов и инструментов, литературы и наглядных пособий. Материалы: ткань, нитки, иголки, булавки, ножницы, шило, крючок, краски, бусы, бисер, швейная машинка, утюг, гладильная доска, выжигатель, клей, пистолет, бумага, карандаши, линейки, компьютер, ноутбук.
	2- год обучения	Параскева пятница Ведуны Коза Радостея На здоровье Рука	-методические рекомендации по изготовлению русских народных кукол:	
	1 год обучения 2 год обучения	Входной контроль	диагностическая методика	
	1-год обучения 2 год обучения	-вводное занятие - текущий инструктаж	инструкции по технике безопасности	
	3-год обучения	- пошив тряпичных кукол:		
	1 год обучения	приметивов	методическая разработка по пошиву тряпичных кукол	
	2 год обучения	вальдовских тильд		
	3 –год обучения	Барби авторских		

	1 – год обучения	Заключительное занятие	методическая разработка заключительного занятия	
	2 – год обучения	Выполнение мини проектов	инструкция по созданию мини проектов	

Список литературы

1. Афоничева Е.А. Куклы и аксессуары к ним.-М.:Издательство АСТ, 2013.-80с.:ил.
2. Кузьмина М.В., Кузьмина Н.Ю.Такие разные куклы.- М.: Эксмо, 2004.-80с.: ил.
3. Антоначчо М. Шьем игрушки для детей.- М.: Мир книги, 2008.-96 с.: ил.
4. Старкова О. Чердачная игрушка.- М.: Мир книги,2013.- 35с.: ил.
5. Юдина Л. Куклы.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.-168 с.: ил.
6. Путятина Е. Учимся шить мягкие игрушки. – Ростов-на-Дону.: Фникс, 2003.- 297с.: ил.
7. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.- М.:Просвещение, 1990.- 166с.: ил.
8. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей.- Минск : Полымя, 1998.-198с.: ил.
9. Хроменко В., Никитюк Г. Обереги своими руками: украшение и защита вашего дома. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2010.- 96 с.: ил.
10. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами. – Волгоград: Учитель, 2011.-140с.: ил.
11. Мураева В.А. Технология народных ремесел.- Волгоград: Учитель, 2011.-125с.: ил.
12. Серия «Мастер-класс на дому» Фигурки из соленого теста. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-80с.: ил.
13. Березина А. Личные обереги. –СПб.: Питер,2012. -112с.: ил.
14. Голобородько Е., Горобченко Н., Золотарева Т. Большая книга православного рукоделия. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2012.-336с.:ил.

15.Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкая игрушки - мультяшки и зверюшки. Ярославль: Академия развития, 1997г

16.Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки. – М.: Финансы и статистика,1997

17.Громова Л.А. Проектная деятельность младших школьников в ходе внедрения образовательных стандартов. Методическое пособие. М.: УЦ Перспектива, 2013, -148с

18.Горячев А.В., Иглина Н.И.Всё узнаю, все смогу.Пособие по проектной деятельности в начальной школе.-М.: Баласс, 2010.-64 с. Ил.