

Управление образования администрации Кавалеровского муниципального округа  
Приморского края

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр детского творчества» пгт Кавалерово

<p>РАССМОТРЕНА методическим советом МОБУ ДО ЦДТ « 25 » мая 2023 г.  Протокол № 2</p>	<p>ПРИНЯТА педагогическим советом МОБУ ДО ЦДТ « 31 » мая 2023 г.  Протокол №</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МОБУ ДО ЦДТ  - И.А. Привалихина « 01 » августа 2023 г.</p>
--	--	---



### МЫЛОВАРЕНИЕ

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Кравцова Елена Федоровна  
педагог дополнительного образования

Кавалерово

2023

## **Раздел № 1: Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мыловарение» продиктована возросшим, в последние годы творческим интересом детей к современным видам искусства (мыловарения), соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Изучая новую технологию (мыловарения) дети знакомятся с процессом изготовления изделий из него, создают сувениры и подарки, развивают моторику рук, воображение и фантазию, знакомятся со свойствами других материалов (отдушки, эфирные и базовые масла) и приёмами работы с ними, осваивают новые техники: декорирования изделий и знакомятся с дизайном упаковки подарочных работ.

**Направленность программы** – художественная.

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ – русский.

**Уровень освоения программы** – стартовый.

**Адресат программы:**

Программа «Мыловарение» рассчитана на школьников Кавалеровского муниципального района в возрасте от 7 до 11 лет, не имеющих специальной подготовки по теме, но заинтересованных в получении первоначальных технологических знаний.

Справка о физическом здоровье детей не требуется.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Группа формируется по интересам, без какого либо предварительного опроса или тестирования.

Состав групп – постоянный; занятия – групповые.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академ. часа (40 минут).

Продолжительность образовательного процесса – 1 учебный год (9 месяцев). Объём программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 60 часов.

Содержание и нагрузка программы полностью соответствует требованиям с учетом возрастных особенностей учащихся и требованиям СанПиН.

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы:** Овладение современной технологией мыловарения детьми 7-11 лет, путем экспериментирования с различными материалами.

**Задачи программы:**

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к современному искусству мыловарения;

- воспитывать эстетический вкус, художественное восприятие изготавливаемых экспонатов.

Развивающие:

- развивать навыки познавательной деятельности в области экспериментирования с различными материалами;

- развивать творческие способности ребенка, посредством участия в создании новых экспонатов;

- развивать технологическое мышление, умение анализировать и оценивать правильность выполнения учебной задачи;

Обучающие:

- научить ребёнка изготавливать мыло различных модификаций, типов и видов;

- научить различным приемам работы с мыльной основой;

- научить создавать свои рецепты, используя полученные знания;

- научить ребенка принимать самостоятельные решения по применению имеющихся знаний в практической работе.

## **1.3 Содержание программы**

### **Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	2	-	Наблюдение
2	<b>Основы мыловарения</b>	<b>6</b>	2	4	Опрос
2.1	Материалы и формы	2	1	1	Наблюдение
2.2	Технология мыловарения	4	1	3	Наблюдение
3	<b>Ингредиенты</b>	<b>24</b>	6	18	Опрос
3.1	Ароматы и отдушки	4	2	2	Практическая работа
3.2	Полезные наполнители	6	2	4	Практическая работа
3.3	Форма и цвет мыла	4	1	3	Практическая работа
3.4	Виды продукции	10	1	9	Опрос
4	<b>Мыло для здоровья</b>	<b>10</b>	3	7	Педагогическое наблюдение
4.1	Антибактериальное	2	1	1	Практическая работа
4.2	Мыло-Скраб	2	1	1	Практическая работа
4.3	Лечебная продукция	6	1	5	Практическая работа
5	<b>Подарочное мыло</b>	<b>14</b>	4	10	Творческая работа
5.1	Мыло со свирлами	4	1	3	Практическая

					работа
5.2	Подарочные наборы	6	1	5	Педагогическое наблюдение
5.3	Упаковка подарочного мыла	4	2	2	Выставка работ в конце занятия.
6	<b>Итоги года</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Выставка
6.1	Аттестация	2	-	2	Викторина/ Опрос
6.2	Творческий отчет	2	1	1	Отчетная выставка
	<b>Итого:</b>	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>42</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Раздел: Введение в программу

##### 1. Тема: Введение в программу

*Теория.* Направление – мыловарение. План работы на год. Техника безопасности.

#### 2. Раздел: Основы мыловарения

##### 2.1 Тема: Материалы и формы

*Теория.* История мыловарения. Мыльная основа. Виды и их характеристики.

*Практика.* Силиконовые и пластиковые формы. Изучение видов форм.

##### 2.2 Тема: Технология мыловарения

*Теория.* Составление рецепта мыла.

*Практика.* Алгоритм выполнения работы. Составление своего рецепта мыла.

#### 3. Раздел: Ингредиенты

##### 3.1 Тема: Ароматы и отдушки

*Теория.* Ароматические масла. Значение ароматов.

*Практика.* Составление таблицы ароматов. Экспериментальная деятельность с ароматами.

### **3.2 Тема: Полезные наполнители**

*Теория.* Лечебные свойства наполнителей. Терапевтический эффект.

*Практика.* Работа с таблицами ароматов, подбор ингредиентов для каждого обучающегося в соответствии с типом кожи.

### **3.3 Тема: Форма и цвет мыла**

*Теория.* Зависимость цветовой гаммы от предназначения мыла.

*Практика.* Изготовление новогоднего мыла. Подбор цвета и запаха. Мыло с картинками. Изготовление мыла по собственному замыслу.

### **3.4 Тема: Виды продукции**

*Теория.* Выбор цветовой гаммы изделия. Алгоритм выполнения многослойного и многоярусного мыла.

*Практика.* Изготовление многослойного мыла: цветочное, морское.

Изготовление многоярусного мыла: пирожное, фигурки животных, фигурки вещей - пистолет, цифра восемь, пасхальное яйцо.

## **4. Раздел: Мыло для здоровья**

### **4.1 Тема: Антибактериальное**

*Теория.* Ранозаживляющие лечебные средства. Обеззараживающие ингредиенты.

*Практика.* Изготовление мыла бруском с лечебными добавками.

### **4.2 Тема: Мыло-скраб**

*Теория.* Скрабирующие ингредиенты: кофе, крупы, мак, травы.

*Практика.* Изготовление мыла-скраб с наполнителем.

### **4.3 Тема: Лечебная продукция**

*Теория.* Мыло с травами. Жидкое мыло. Мыло «Бомбочки». Крем-мыло.

*Практика.* Изготовление лечебного увлажняющего мыла. Изготовление мыла «бомбочки» для ванн. Изготовление мыла по выбору: детское мыло, мыло для подростков или мыло для стареющей кожи.

## **5. Раздел: Подарочное мыло**

### **5.1 Тема: Мыло со «свирлами»**

*Теория.* Состав мыльной основы для свирлов.

*Практика.* Сочетание цветовой гаммы в продукте. Изготовление мыла со свирлами.

## **5.2 Тема: Подарочные наборы**

*Теория.* Наборы к праздникам. Декоративные элементы для украшения.

*Практика.* Формирование наборов к значимым событиям: украшение декоративными элементами.

## **5.3 Тема: Упаковка подарочного мыла**

*Теория.* Декоративные элементы упаковки.

*Практика.* Коробки с прозрачным верхом. Пакеты праздничные. Декорирование лентой.

## **6. Раздел: Итоги года**

### **6.1 Тема: Аттестация**

*Практика.* Викторина/опрос. Итоги года.

### **6.2 Тема: Творческий отчет**

*Теория.* Награждение победителей.

*Практика.* Отчетная выставка.

## **1.4 Планируемые результаты**

### **Личностные:**

#### ***У обучающихся будет:***

- сформирован устойчивый интерес к современному искусству мыловарения;
- воспитаны личностные качества эстетического восприятия изготавливаемых экспонатов;
- воспитано уважение к нормам коллективной жизни;

### **Метапредметные:**

#### ***У обучающегося будет:***

- развита устойчивая потребность в познавательной деятельности;
- развиты творческие способности детей;

- развито технологическое мышление, умение анализировать и оценивать правильность выполнения учебной задачи;

**Предметные:**

***Обучающиеся будут знать:***

- технологию мыловарения;
- алгоритм составления собственного рецепта мыла;

***Обучающиеся будут уметь:***

- создавать свои рецепты мыла (лечебного, подарочного, скрабирующего), используя полученные знания;

- изготавливать мыло различных модификаций, типов и видов (многоярусные, многоярусные);

***Обучающиеся будут владеть:***

- различными приемами работы с мыльной основой.

**Раздел № 2. Организационно – педагогические условия**

**2.1 Условия реализации программы**

**1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы условия:

- помещение для занятий;
- специальное оборудование, инструменты и приспособления;
- расходный материал необходимый для реализации программы;

**Характеристика помещения:**

Кабинет № 5 оборудован рабочими столами и стульями для 10 обучающихся, шкафами с наглядным и раздаточным материалом; рабочая зона для работы с электроприборами и инструментами;

**Перечень оборудования:**

- Формы пластиковые различной тематики – 60 штук;
- Формы силиконовые различной тематики – 60 штук;
- Мультимедийное оборудование: доска демонстрационная, компьютер, проектор;

- Электроприборы: микроволновая печь;

#### Материалы:

- Мыльная основа – на каждого обучающего по 2,5 кг. на год обучения;  
(всего на группу 25 кг)
- Красители пищевые – 20 гр. на 1 обучающегося на год;
- Эфирные масла различных ароматов – 60 гр. на 1 обучающегося;
- Формы пластиковые и силиконовые – по 5 пластиковых и 5 шт. силиконовых на 1 обучающегося;
- наполнители и другие ингредиенты – 30 гр. на 1 обучающегося;
- стаканы керамические, бутылочки для красителей, капельницы с ароматами, пипетки, ножи, палочки, разбрызгиватели.

#### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

В комплект дидактических материалов входят – раздаточный материал, инструкционный, технологические карты, задания на карточках, файлы с образцами изделий, презентационный материал, интернет ресурсы: аудио, видео, фото.

##### 1. Инструкционный:

- инструкции по ТБ;
- алгоритм выполнения работ;
- правила поведения в рабочем кабинете;
- правила поведения в общественных местах;
- инструкции по работе с различными материалами: ароматами, красками;
- инструкция по работе с электроприборами.

2. Технологические карты занятий, задания на карточках, видео каталоги изделий.

3. Презентационный материал: образцы изделий, презентации мастер-классов по тематике занятий, видео с каталогами работ обучающихся, интернет ресурсы необходимые для поиска новых образцов и приемов работы.

#### **Список литературы:**

##### **Литература для детей:**

1. *Вера Корнилова*. Мыловарение и другие шалости. СПб: Изд-во «Питер», 2015.
2. *Елена Токарева*. Натуральное мыло ручной работы. М: Изд-во «Эксмо», 2019.
3. *Екатерина Мешкова*. Варим мыло ручной работы. М: Изд-во «Эксмо», 2021.
4. *Елена Шилкова*. Мыло своими руками. М: Изд-во «Эксмо», 2019.

**Интернет источники:**

- Мыло ручной работы кейпопсы, моё творчество. Мастер-класс [Электронный ресурс] URL: <https://ru.pinterest.com/pin/642959284295230895/> (Дата обращения 25.07.23)
- Новые работы в технике «Мыловарение» [Электронный ресурс] URL: <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1631> (Дата обращения 01.07.2023)

## **2.2 Оценочные материалы и формы контроля**

Для **определения результативности** усвоения программы разработаны диагностические методики, что даёт возможность определить не только объём знаний, их качество, но и заинтересованность детей данным видом деятельности.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и при необходимости – входной и итоговый контроль.

*Входной контроль* – оценка стартового уровня образовательных возможностей – проводится при зачислении ребёнка на обучение в форме тестов, опроса или наблюдения.

*Текущий контроль* – оценка уровня образовательных возможностей по завершении темы или раздела осуществляется на занятии в форме наблюдения или выполнения детьми практического задания.

*Промежуточная аттестация* – оценка уровня и качества знаний при освоении программы за 1 полугодие в виде выставки готовых работ.

*Итоговый контроль* проводится по завершению обучения по программе в форме тестов, викторин, анкет для определения уровня образовательных и воспитательных результатов.

Формы контроля:

- **опрос** – проводится для закрепления знаний после теоретического материала;
- **педагогическое наблюдение** – осуществляется в ходе практической работы;
- **творческая работа** – это работа завершает изучение раздела для закрепления полученных знаний, умений и навыков;
- **выставка** – проводится в конце временного отрезка образовательной программы – полугодие, учебный год – это помогает определить соответствие результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе «Мыловарение» используются:

- информационная карта отслеживания образовательного результата по итогам освоения программы «Мыловарение» за 2023 - 2024 учебный год (приложение №1);
- информационная карта «Определения уровня развития личностных качеств обучающихся» за 2023-2024 учебный год (приложение №2);
- протокол результатов аттестации обучающихся за полугодие (по итогам тестирования) и результаты аттестации за учебный год (аналитическая записка);
- анкета для обучающихся «Изучение интереса к занятиям у обучающихся объединения»;
- анкета для родителей «Выявление потребностей и значимости услуг дополнительного образования» <http://www.centr-tvorchestva-kav.ru/anketirovanie-i-testirovanie> (проводится дистанционно, публикуется на сайте учреждения);

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- творческая работа по итогам изучения раздела;
  - информационная справка по итогам выставочной деятельности ТО;
  - творческий отчет (показатели результативности каждого обучающегося) в конце учебного года;
  - выставка готовых изделий по завершению работы над темой программы;
- тематические выставки к знаменательным датам: 9 мая, 8 марта.

### **Критерии оценки результативности**

Уровень теоретических знаний:

УТЗ- широта кругозора, восприятие теоретической информации, развитость навыков работы с информацией, уровень понимания и осознанного использования специальной терминологии;

Уровень практической подготовки обучающихся:

УПП - развитие умений и навыков, уровень физического развития, владение специальным оборудованием, качество и технологичность практической деятельности;

Уровень развития и воспитания обучающихся:

УРВ- культура организации практической деятельности, аккуратность и ответственность при работе, развитость личностных способностей.

Низкий уровень: (1-5 баллов)

УТЗ - объем знаний по профилю не достаточный;

УПП - умения еще не сформированы;

УРВ - навыки работы в ТО даются ребенку с трудом;

Средний уровень: (6-10 баллов)

УТЗ- объем знаний по профилю имеется;

УПП- умеет составлять изделия по образцу;

УРВ- навыки культуры организации по технике мыловарения имеются;

Высокий уровень: (11-15 баллов)

УТЗ - объем знаний высокий, знает алгоритм работы;

УПП - умеет составлять подарочные композиции из мыла самостоятельно;

УРВ- имеет все необходимые для общения и работы в коллективе навыки.

### **2.3 Методические материалы**

На занятиях используется педагогическая технология «Творческая мастерская». Особенности организации образовательного процесса:

Используемая педагогом технология обучения («творческая мастерская») предполагает диалоговую систему, при которой формируется дивергентное мышление, активизируется восприятие учащимися учебного материала, повышается интерес к новым видам деятельности, ускоряется процесс саморазвития обучающихся.

Педагог предлагает и гарантирует ребятам творческий характер деятельности, направляет их на поиск необходимого материала, умело предоставляя информацию по заданной теме. Каждый ребенок создает свой неповторимый экспонат.

Главной задачей педагога в технологии творческих мастерских является подбор таких заданий для учащихся, чтобы каждый из них смог найти для себя сильное, и самое главное, интересное задание, которое бы стимулировало его к дальнейшей творческой деятельности.

Метод «мастерских» предполагает следующее: задания не являются простыми. В результате выполнения задания ребенок выберет свой путь к познанию, руководствуясь только своей интуицией, и своим знанием, а роль педагога – хорошо подготовить задания и не вмешиваться в самостоятельный процесс освоения нужной информации. Таким образом происходит формирование нового знания, выстроенного на основе личного жизненного опыта ребенка.

В основе методики преподавания предмета лежат принципы: «каждый ребенок талантлив» и необходимо помочь ему раскрыться; «у каждого есть право выбора» материала, вида и темпа работы; для поддержания мотивации

детей заниматься данным видом деятельности и создания ситуации успешности каждого ребенка используются такие формы, как выставки готовых работ.

**Основные методы обучения, используемые** на занятии педагогом по данной технологии – рефлексивный и диалоговый. Сопутствующие методы – словесные (беседа, объяснение диалог), наглядные (показ видеоматериалов, наблюдение), практические (методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация).

**Формы организации образовательного процесса:**

Индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

**Формы организации учебного занятия:** мастер-класс, викторина, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, праздник (творческий отчет), экскурсия.

Тип занятия: теоретический, практический.

**Методический комплект к программе «Мыловарение»**

Раздел программы	Формы занятий и подведение итогов	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение	Техническое оснащение
1. Введение в программу	Теоретическое занятие. Педагогическое наблюдение.	Видео фильм «История мыловарения».	Каталоги работ, формы и готовые изделия. Иллюстрации, слайды.	Компьютер, экран, проектор.
2. Основы мыловарения 2.1 Тема: Технология мыловарения.	Комбинированное: теория и практика. Опрос в конце занятия.	Презентация «Технология изготовления мыла».	Инструкции. Алгоритм. <u>Интернет источники</u> : URL <a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy">https://stranamasterov.ru/taxonomy</a>	Компьютер, экран, Проектор, микроволновая печь.

			<a href="#">/term/1631</a> <a href="https://ru.pinterest.com/pin/642959284295230895/">https://ru.pinterest.com/pin/642959284295230895/</a>	
3. Ингредиенты в составе мыла Тема: Добавки и наполнители.	Мастер-класс, презентация. Опрос в конце занятия.	Методическая разработка по использованию эфирных масел и наполнителей.	Таблицы по применению масел. Памятки детям. Инструкция по безопасному применению масел.	Компьютер, экран, Проектор, микроволновая печь
4. Мыло для здоровья Тема: Лечебная продукция.	Презентация. Педагогическое наблюдение.	Беседа о здоровом образе жизни: применению антибактериального и лечебного мыла	Памятки. <u>Интернет</u> источники: URL <a href="https://ru.pinterest.com/pin/642959284295230895/">https://ru.pinterest.com/pin/642959284295230895/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1631">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1631</a>	Компьютер, экран, Проектор, микроволновая печь
5. Подарочное мыло Тема: Декоративное оформление подарочного мыла.	Практическое. Выставка творческих работ в конце занятия.	Презентация «Мыло со свирлами». Методическая разработка: «Упаковка подарочных изделий»	<u>Интернет</u> источники: URL <a href="https://ru.pinterest.com/pin/642959284295230895/">https://ru.pinterest.com/pin/642959284295230895/</a> <a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1631">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1631</a>	Компьютер, экран, Проектор, микроволновая печь

6. Итоговый раздел	Аттестация. Итоговый тест. Творческий отчет – праздник и награждение победителей.	Сценарий праздника «Рукодельница»	«Мыльная викторина»-тест, анкеты для обучающихся и родителей.	Компьютер, экран. Проектор.
--------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------------

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного процесса, недель		30
Количество учебных дней в неделю		30
Продолжительность учебного периода	1 полугодие	15.09.2023 – 30.12.2023
	2 полугодие	08.01.2024 – 25.05.2024
Возраст детей, лет		7-11 лет
Продолжительность занятия		2
Режим занятий		1 раз в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		60 часов

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

**Цель:** Формирование активной жизненной позиции через духовно – нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание личности.

### Задачи:

- Формировать уважительное отношение к культурному наследию своей страны;
- Повышать экологическую культуру через ответственное и осознанное отношение к природе , через стремление к здоровому образу жизни;
- Воспитывать нравственные качества, чувство патриотизма;

Формы работы: беседы, акции, викторины, тесты, мероприятия, фильмы по содержанию деятельности.

Воспитательные моменты включены в учебные занятия или проводятся как беседы или часть занятия.

Раздел	Мероприятие, форма его проведения	Сроки проведения (планируемые)	Объём времени
1. Духовно-нравственное воспитание	- Беседа: «Традиции и праздники в России»;	Декабрь – январь	10 мин
	- Мастер-класс «Масленица»;	Март	1 час
	- Фестиваль «Пасхальный Благовест»;	Апрель	1 час
	- Экскурсия: «Светлая Пасха»;	Апрель	10 мин
2. Формирование качеств составляющих культуру общения	- Беседа «Идеал человека»;	Март	10 мин
	- Игра «Вместе весело»;	Февраль	15 мин
	- Экскурсии на выставки Центра;	В течении года	10 мин
3. Гражданско-патриотическое воспитание	- Беседа «Культурное наследие нашей страны» (презентация);	Апрель	15 мин
	- Викторина «Что я знаю о России»;	Октябрь	10 мин
	- Акция «Доброе сердце»;	Октябрь	10 мин
4. Формирование культуры здорового образа жизни	- Игра соревнование: «Если хочешь быть здоров»;	Январь	15 мин
	- Беседа: «Ответственность за своё здоровье»;	Декабрь	10 мин

### Список литературы и другие ресурсы:

- Государственная программа «Развитие образования Приморского края» на 2020 – 2027 гг (10.12.2020);

- Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (28.06.2019);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (03.09.2018);

#### Интернет источники:

- Методический материал по теме Педагогические технологии. Технология творческих мастерских. [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/metodicheskiy-material-po-teme-pedagogicheskie-tehnologii-tehnologiya-tvorcheskih-masterskih-411442.html> (Дата обращения 20.05.2023)

**АНКЕТА №1**

**для определения стартового уровня образовательных возможностей детей**

**МЕТОДИКА «ТВОИ ТАЛАНТЫ»**

**Цель:** выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления.

**Инструкция:** испытуемых просят при ответах на вопрос отвечать «да» или «нет». Педагогу следует ставить оценку – 1 за ответ «да» или оценку - 0, за ответ «нет».

**Вопросы:**

1. Случается ли тебе находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняешь ли ты со временем свои наклонности?
3. Любишь ли ты узнавать что то новое?
4. Ищешь ли ты информацию в Интернете?
5. Любишь фантастические истории?
6. Можешь ли ты придумать что то своё, новое?
7. Любишь вырезать затейливые узоры из бумаги?
8. Изобрел когда-нибудь что-то неизвестное всем?
9. Бывает ли желание переделать что-нибудь на свой вкус?
10. Что ты любишь день или ночь?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без объяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу?
14. Был ли удачен этот эксперимент?
15. Если это полезно, ты воспримешь это как правильное и обязательное в жизни утверждение?
16. Мог ли, будучи маленьким, угадывать назначение предметов?
19. Ищешь ли ты объяснение тому, что не понимаешь?
20. Часто ли просишь окружающих объяснить тебе непонятное?
21. Ты в детстве любил книжки-раскраски?
22. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения?
23. Помнишь ли и рассказываешь ли свои сны или пережитые впечатления?

Обработка полученной информации. Необходимо подсчитать количество набранных баллов.

**Если ты набрал 20-23 балла:** ты очень сообразителен, способен иметь свою точку зрения на окружающее, любишь мечтать и изобретать новое.

**15-19 баллов:** ты всегда проявляешь свои способности, но находчив и сообразителен, лишь, когда чем-то заинтересован.

**9-14 баллов:** твоя сообразительность достаточна для многих областей знаний, где необязателен свой взгляд на вещи. Однако для творческой деятельности тебе не хватает полета фантазии и смелости.

**4-8 баллов:** твое творческое мышление проявляется только тогда, когда ты увлечен важной для тебя целью, ты более склонен к практической деятельности.

**До 4 баллов:** тебе пока не хватает изобретательности. Ты можешь быть хорошим исполнителем, но нужно стремиться проявлять фантазию.

## Приложение № 2

### АНКЕТА № 2

#### Вопросы на определение опорных знаний (2 полугодие):

1. Как вы считаете для чего необходимо мыло?

- в гигиенических целях (смыть грязь);
- чтобы вкусно пахнуть (не потом);
- уничтожить бактерии;

2. Каким требованием должно отвечать мыло?

- мягкие руки;
- не дает коже блестеть;
- не будет прыщей;
- вкусное, красивое, и полезное.....

3. Запах играет важную роль для мыла. Мыло может быть приятное или неприятное:

- мыло неприятное если запах резкий;
- если остается на коже рук и мешает людям;
- не стоит смешивать много оттенков, это плохо;
- использовать запахи дозировано чтобы не получить аллергию: на цитрусовые, на цветочные, на еловые запахи;

4. Каким должен быть цвет мыла?

- Необходимо знать сочетание цветовых оттенков, чтобы получить гармонию цвета в мыле.

А иногда запах определяет цвет мыла! (у человека цвет ассоциируется с определенным запахом):

- пахнет кофе (цвет коричневый);
- пахнет морем, свежестью – синий, зеленый (для пап);
- ягодами – цвет ягод (для детей);
- пахнет цветами – любой цветочный (для мам);
- пахнет мандаринами и кедровый запах (Новый год!);

5. Каким мылом вы пользуетесь дома?

- детское, дегтярное, бактерицидное, глицериновое, «сочное алоэ», крем – мыло с глиной, земляничное, мыло – скраб (написать своё).

6. Можно ли подарить мыло знакомым?

- да, конечно! Если мыло красиво упаковать в коробочку это будет прекрасным подарком;

- нет, ведь вы не знаете вкусов этого человека, его реакцию на определенный запах;

(выбрать правильный ответ)

### Приложение №3

#### АНКЕТА

для определения уровня усвоения программы «Мыловарение»

вопросы	ответы	баллы
1. Перечислить ингредиенты в составе мыла:	мыльная основа, глицерин, базовое масло, эфирное масло, пищевой краситель	
2. Оборудование используемое в процессе приготовления мыла:	мик роволновая печь, посуда, нож, разделочная доска, деревянные палочки	
3. Из какого материала бывают формы для мыла:	пластмассовые, силиконовые, молды силиконовые, ванночки	
4. Для чего в мыло добавляют глицерин?	Он смягчает кожу рук	
5. Эфирное масло что это? Твои любимые запахи.	эфирное масло это отдушка для мыла – банан, апельсин	
6. Базовое масло что это?	базовое масло обладает терапевтическим действием и насыщает мыло полезными для кожи свойствами.	
7. Красители используемые при изготовлении мыла:	Пищевые, натуральные	

8. Для чего нужен спирт?	Спирт удаляет пузырьки воздуха с поверхности мыла и обезжиривает форму перед заливкой мыла	
9. Что можно добавить в мыло – скраб?	Овсянку, кофе, глину,	
10. Какие полезные ингредиенты ещё можно добавить в мыло:	Молоко, отвар трав, мёд, корицу, гвоздику, календулу, ромашку	

(пяти бальная система оценки)