

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» п. Кавалерово

Принята на заседании педагогического
совета от «13» сентября 2019 года
Протокол № 1 от 13.09.19 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ ДО ЦДТ
И.А. Привалихина
13 сентября 2019 год
Приказ №135а-у от 13.09.19

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Добрых рук мастерство»

Программа рассчитана на детей 7 - 11 лет

Срок реализации 4 год

Программа составлена педагогом
дополнительного образования
Жариной Еленой Борисовной

п. Кавалерово, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Добрых рук мастерство» имеет художественную направленность, включает курс по декоративно-прикладному творчеству в следующих направлениях:

- Вышивание (в различных техниках)
- Элементы оформительской деятельности (декорирование)
- Роспись по ткани

Декоративно-прикладное творчество, различные виды художественных промыслов, переживая свои взлеты и падения, копили веками богатство народных традиций, сегодня человек с особым чувством обращается к потребности создавать и творить своими руками.

Одежда, предметы быта доносят до нас представления о жизни, о природе, о людских мечтах и фантазиях. Вещи ветшают, изнашиваются, старинные традиции перефразируются, изменяясь, воплощаются вновь и вновь. Мастерство передается из «рук в руки», поколения в поколение, совершенствуются удаchi и находки в творчестве одних, выдумки и новшества других. Время отбрасывало все случайное, несовершенное, шлифуя и сохраняя высокохудожественное.

Актуальность программы «Добрых рук мастерство» состоит в том, что она основана на процессе обучения традиционным и современным видам деятельности:

- Художественная вышивка
- Элементы вышивки бисером
- Декорирование, оформление
- Роспись ткани.

Данные виды деятельности сегодня востребованы и переживают очередной взлет интереса, как среди взрослых, так и детей.

Новизна программы состоит в том, что изучаемые направления дают возможность реализовать любые творческие идеи, начиная с самых простых до сложных, позволяя уделять большое внимание не только технической, но и творческой стороне обучения, возможности экспериментировать. Учебный

курс программы позволяют выполнять изделия различного характера; предметы декора интерьера, панно, салфетки, открытки. Технологические приемы дают возможность ребенку работать с различными текстильными материалами, что развивает фантазию, расширяет дизайнерские возможности обучающегося.

Только через созидательную, эстетическую значимую творческую деятельность возможно духовное развитие человека, позитивное формирование его чувств, эмоций, поведение и общение. Творческая деятельность является наиболее высоким уровнем деятельности человека, которая поднимает личность от ступени потребителя духовных и материальных ценностей до их созидателя.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ

Данный курс выстраивается в разрезе личностно-ориентированного и дифференциального подхода к обучению, в соответствии с возрастным фактором и стартовым возможностями ребят.

Основные методы и приемы, на которых базируется программа:

- ❖ От простого к сложному;
- ❖ Поэтапное освоение материала;
- ❖ Чередование изучаемых вопросов;
- ❖ Соавторство с педагогом;
- ❖ Самостоятельное творчество;
- ❖ Побуждение к использованию нестандартных решений;
- ❖ Рефлексия выполненного задания деятельности каждого ребенка
(по полугодью, теме)

Занятия проходят в разнообразных формах в зависимости от поставленных целей и задач:

- Классно-урочная (занятия по получению теоретических знаний).

- Практическая работа (занятия по получению и закреплению навыков).
- Индивидуальная деятельность.
- Групповая деятельность.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

Для успешной реализации программы занятия с детьми проводятся в светлом, удобном помещении, которое оформлено образцами работ, или наиболее удачными изделиями учащихся. Кабинет оснащен предметами рукоделия: пальцами, иглами различных типов и номеров, ножницами, швейной машиной, утюгом, гладильным столом, деревянными подрамниками различных размеров, феном, кистями.

Материалы, используемые на занятиях: ткань (хлопчатобумажная, искусственный шелк); нитки для вышивания, шитья; краски для росписи ткани; резервирующие составы; клей ПВА, «Момент», «Кристалл»; контуры различных цветов.

Кабинет оснащен аптечкой для оказания первой помощи. Программа обеспечена методико-дидактическим комплектом (см. приложение 1.)

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество занятий
1	4	2
2	4	2
3	4	2

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству; воспитание духовной и творческой культуры ребенка, возможности его творческой самореализации.

Задачи программы:

- формировать практические навыки, умения, приемы в области вышивки, в технике художественной росписи ткани, декорировании;
- познакомить с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества и особенностями работы с различными материалами (естественного и искусственного происхождения);
- расширять кругозор, развивать воображение, интерес к самостоятельной деятельности, самостоятельному творчеству, экспериментированию;
- формировать умения выполнять изделия по собственным проектам и замыслам;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к народным традициям, культуре и искусству;
- воспитывать положительные нравственные качества (добросовестность, честность, взаимопомощь и т.д.), трудолюбие, аккуратность, коммуникативность;
- формировать ответственное отношение к практической деятельности, к труду, умение довести начатое до логического завершения.

Ожидаемые результаты

Освоив 1-ый уровень обучения обучающиеся научатся:

- Соблюдать технику безопасного труда с колющими и режущими предметами, с утюгом;

- Определять, различать, знать название и назначение используемых материалов, инструментов приспособлений в зависимости от вида работы;
- Выполнить простейшие виды стежков и строчек (прямой «вперед иголка», «стебельчатый»).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Выполнить простейшие виды стежков и строчек («косой», «петельный»);
- Изготовить простейшие изделия, с несложной вышитой композицией, опираясь на готовый образец, схему (с помощью педагога или самостоятельно).

Освоив 2-ой уровень обучения обучающийся научится:

- Выполнять гладьевой шов, счетные швы («крест», «роспись»);
- Осуществлять копирование рисунка с помощью копировальной бумаги;
- Выполнить, оформить не сложное изделие, самостоятельно или с помощью педагога.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Выбирать простейшую композицию для выполнения, осуществлять подбор цветовой гаммы, правильно размещать ее на плоскости.
- Составить простейшую композицию для выполнения счетными швами.

Освоив 3-ой уровень обучения обучающийся научится:

- Выполнять простые виды изделий в технике «художественная роспись по ткани» самостоятельно или с помощью педагога;
- Производить подготовительные работы и освоит алгоритм действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Составлять композицию, изменять при необходимости элементы, цветовую гамму;

- Выполнять изделие, используя различные приемы и методы самостоятельно;
- Оформлять изделие различными способами;
- Выполнять изделие в заданном варианте, на заказ, для образца;
- Участвовать в различных выставках, конкурсных мероприятиях.

Работая в творческой группе научится:

- Выполнять изделия, используя различные приемы и методы самостоятельно или в сотрудничестве, соавторстве с педагогом.
- Работать коллективно и индивидуально;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Применять полученные умения и навыки в практической деятельности;
- Переносить полученные знания на новые виды деятельности;
- Передавать знания начинающим.
- Использовать межпредметные связи;
- Участвовать в инновационной, экспериментальной, проектной, исследовательской работе.

Формы и методы подведения итогов реализации программного обучения в ТО «Декор плюс».

Подведение итогов реализации программного обучения включает в себя использование следующих **форм проверки знаний**: опроса, тестирования, анкетирования, решения контрольных заданий.

Умения и практические навыки выявляются путем:

- выполнения практического задания, итоговой, зачетной или проектной работы;
- участия в выставках различного уровня, творческих конкурсах или отчетах.

Для отслеживания успешности овладения обучающимися программного курса используются способы:

- педагогического наблюдения.

- педагогического анализа результатов активности на занятиях при выполнении заданий.

Критериями оценивания практических заданий являются следующие параметры: техника выполнения, аккуратность, логическая завершенность, оригинальность, оправданность выбранных средств.

Учитывается следующий принцип градации от года обучения:

1 год обучения – ребенок выполняет работу по образцу с помощью педагога

2 год обучения – ребенок выполняет изделия по образцу, но самостоятельно, включая выполнение задания в нестандартных условиях;

3 год обучения – выполнение заданий самостоятельно.

Категории оценивания: отлично, хорошо, удовлетворительно, фиксируются в картах аттестации учащихся. Аттестация учащихся проходит три раза в учебном году (вводная, промежуточная и итоговая).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ

Цель: увлечь детей плодотворной работой в ТО, определить стартовые возможности, способности, выявить активных и творчески увлеченных детей.

Задачи:

- дать основные понятия профилей декоративно-прикладного творчества;
- обучить навыкам вышивания, рукоделия;
- научить изготовлению простейших изделий;
- научить выполнять работы по образцу, с помощью педагога;
- ознакомить с техникой безопасного труда.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	№ занятия	Тема, блок.	Общее Кол-во часов	в том числе	
				Теория	Практика
1	1	Вводное занятие. ТБ труда	2	2	-
2	2	Ручные швы и строчки. Изготовление образцов.	2	1	1
3	3-7	Изготовление одежды для кукол по лекалам	10	5	5
4	8-10	Вышивание.	6	1	1
5	11-22	Изготовление салфетки простейшими швами. Практические занятия	24	8	16

6	23	Гладьевые швы	2	2	-
7	24-34	Изготовление изделий гладьевыми и простейшими швами. Практические занятия.	22	7	17
8	35-46	Изготовление сувениров, открыток, поделок. Практические занятия.	24	5	19
9	47-57	Изготовление изделий в технике акварельного подсвечивания. Практические занятия.	22	8	14
10	58-68	Изготовление изделия по выбору. Практические занятия.	22	4	18
11	69-70	Экскурсионно-выставочная деятельность.	4	4	-
12	71	Работа с периодической литературой.	2	2	-
13	72	Подведение итогов. Заключительное занятия.	2	2	-
		ИТОГО:	144	51	91

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. *Вводное занятие.* ТБ труда.
2. *Основные швы.* Прямой, косой, петельный стежок. Изготовление образцов.
3. *Изготовление одежды для кукол по лекалам.* Разнообразие фасонов. Лекало. Основы материаловедения. Способы объёмовки и кроя. Юбка Блуза. Раскрой, соединение деталей. Примерка изделия. Шорты, брюки. Раскрой, Соединение деталей. Примерка изделия. Платье халат. Раскрой, Соединение деталей. Примерка изделия.

Изготовление модели по выбору. Раскрой, Соединение деталей.
Примерка изделия.

4. **Вышивание.** Основы построение композиций для вышивания. Зарисовка композиций. Цвет, основы цветоведения зарисовка композиций. Простейшие швы. Изготовление образцов. Стебельчатый шов, тамбурный, петельный.

5. **Изготовление салфетки.**

Выбор композиции по желанию ребенка. Перевод рисунка на ткань. Начало работы. Вышивание композиции. Изготовление закрепок. Вышивание композиции. Изготовление закрепок. Мелкие детали их изготовление

Мелкие детали их изготовление. Возможные дефекты и их устранение.

Возможные дефекты и их устранение. Завершение выполнения композиции салфетки. Завершение выполнения композиции салфетки. Оформление края изделия. Стирка и утюжка салфетки. Участие в выставке «Это сделали мы сами».

6. **Гладьевые швы.** Знакомство с видами гладьевых швов. Изготовление образцов.

7. **Изготовление изделий гладьевыми и простейшими швами.** Выбор композиции по желанию ребенка. Перевод рисунка, подготовка к работе. Начало работы.

Вышивание композиции. Изготовление закрепок. Мелкие детали, их изготовление. Возможные дефекты и их устранение. Завершение вышивания композиции. Оформление изделия

8. **Изготовление сувениров, открыток, поделок.** Знакомство с образцами, способы и приемы работы. Подбор материалов. Выбор композиции. Перевод рисунка. Вышивание композиции. Использование гладьевых швов. Выполнение декоративных элементов, мелких деталей. Оформление изделия.

9. Изготовление изделий в технике акварельного подсвечивания.

Беседа «Добрых рук мастерство». Материалы. Инструменты. Техника «Акварельного подсвечивания». Выбор композиции. Перевод рисунка. Начало работы. Выполнение композиции. Использование изученных приемов работы.

Завершение вышивания композиции. «Акварельное подсвечивание». Оформление изделия

10. Изготовление изделия по выбору. Выбор композиции по желанию ребенка. Подбор материалов, рисунка. Перевод рисунка на ткань. ТБ труда.

Вышивание композиции. Использование изученных приемов работы. Дефекты и их устранение. Мелкие детали, их выполнение.

Завершение вышивания композиции. Оформление изделия.

11. Экскурсионно-выставочная деятельность. Экскурсии в картинную галерею, музей. Проведение заочных экскурсий, бесед, встреч с мастерами декоративно-прикладного творчества.

12. Работа с периодической литературой.

13. Подведение итогов. Заключительное занятие.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№/п	№ занятия	Тема, блок.	Всего часов	К-во часов		Дата
				теория	практ.	
1	1	Вводное занятие, ТБ труда.(2 часа) Основные виды декоративно-прикладного творчества. Знакомство с деятельностью ТО, обучающихся.	2	2	-	
2	2	Ручные стежки и строчки.(2 часа) Прямой, косой, петельный стежок. Изготовление образцов.	2	1	1	

3	3	Изготовление одежды для кукол по лекалам (10 часов).				
		Инструменты, материалы, Тб труда. Разнообразие фасонов. Лекало. Основы материаловедения. Способы объёмовки и кроя.	2	1	1	
		4 Юбка Блуза. Раскрой, соединение деталей. Примерка изделия	2	1	1	
		5 Шорты, брюки. Раскрой, Соединение деталей. Примерка изделия.	2	1	1	
		6 Платье халат. Раскрой, Соединение деталей. Примерка изделия.	2	1	1	
		7 Изготовление модели по выбору. Раскрой, Соединение деталей. Примерка изделия.	2	1	1	
		4		Вышивание (6 часов)		
	8	Основы построение композиций для вышивания. Зарисовка композиций.	2	2	-	
	9	Цвет, основы цветоведения зарисовка композиций.	2	2	-	
	10	Простейшие швы. Изготовление образцов. Стебельчатый шов, тамбурный, петельный.	2	1	1	
5		Изготовление салфетки (24 часа) Простейшими швами. Практические занятия.				
		11 Выбор композиции по желанию ребенка. Перевод рисунка на ткань. Начало работы.	2	1	1	
		12 Вышивание композиции. Изготовление закрепок.	2	1	1	
		13 Вышивание композиции. Изготовление закрепок	2	-	2	
		14 Мелкие детали их изготовление	2	1	1	
		15 Мелкие детали их изготовление	2	-	2	
		16 Возможные дефекты и их устранение.	2	1	1	
		17 Возможные дефекты и их устранение.	2	1	1	
		18 Завершение выполнения композиции салфетки.	2	1	1	
		19 Завершение выполнения композиции салфетки.	2	-	2	
		20 Оформление края изделия.	2	1	1	

	21	Оформление края изделия.	2	-	2	
	22	Стирка и утюжка салфетки. Участие в выставке «Это сделали мы сами».	2	1	1	
6	23	Гладьевые швы.(2 часа) Знакомство с видами гладьевых швов. Изготовление образцов.				
7		Изготовление изделий гладьевыми и простейшими швами. Практические занятия. (22часа)	2	1	1	
	24	Выбор композиции по желанию ребенка. Перевод рисунка, подготовка к работе. Начало работы.	2	1	1	
	25	Вышивание композиции. Изготовление закрепок.	2	1	1	
	26	Вышивание композиции. Изготовление закрепок.	2	-	2	
	27	Мелкие детали, их изготовление.	2	1	1	
	28	Мелкие детали, их изготовление.	2	-	2	
	29	Возможные дефекты и их устранение.	2	1	1	
	30	Возможные дефекты и их устранение.	2	-	2	
	31	Завершение вышивания композиции.	2	-	2	
	32	Завершение вышивания композиции.	2	-	2	
	33	Оформление изделия	2	1	1	
	34	Оформление изделия	2	-	2	
8		Изготовление Сувениров, открыток, поделок. Практическая работа (24 часа).				
	35	Знакомство с образцами, способы и приемы работы. Подбор материалов, подготовка к работе ТБ труда.	2	1	1	
	36	Выбор композиции. Перевод рисунка. Начало работы.	2	1	1	
	37	Вышивание композиции. Использование гладьевых швов.	2	1	1	
	38	Вышивание композиции. Использование гладьевых швов	2	-	2	

	39	Продолжение работы. Использование простейших швов.	2	-	2	
	40	Продолжение работы. Использование простейших швов.	2	-	2	
	41	Выполнение декоративных элементов, мелких деталей.	2	1	1	
	42	Выполнение декоративных элементов, мелких деталей.	2	-	2	
	43	Завершение выполнения композиции.	2	-	2	
	44	Завершение выполнения композиции.	2	-	2	
	45	Оформление изделия	2	1	1	
	46	Оформление изделия	2	-	2	
9		Изготовление изделий в технике акварельного подсвечивания. Практические занятия (22 часа)				
	47	Беседа «Добрых рук мастерство». Материалы. Инструменты. Основные приемы работы. Техника «Акварельного подсвечивания». ТБ труда.	2	2	-	
	48	Выбор композиции. Перевод рисунка. Начало работы.	2	1	1	
	49	Выполнение композиции. Использование изученных приемов работы.	2	1	1	
	50	Выполнение композиции. Использование изученных приемов работы.	2	-	2	
	51	Продолжение выполнения композиции	2	1	1	
	52	Продолжение выполнения композиции	2	-	2	
	53	Завершение вышивания композиции	2	1	1	
	54	Завершение вышивания композиции	2	-	2	
	55	«Акварельное подсвечивание»	2	1	1	
	56	Оформление изделия	2	1	1	
	57	Оформление изделия	2	-	2	

10		Изготовление изделия по выбору. (22 часа) Практические занятия				
	58	Выбор композиции по желанию ребенка. Подбор материалов, рисунка. Перевод рисунка на ткань. Начало работы ТБ труда.	2	1	1	
	59	Вышивание композиции. Использование изученных приемов работы.	2	1	1	
	60	Вышивание композиции. Использование изученных приемов работы.	2	-	2	
	61	Продолжение вышивания композиции.	2	-	2	
	62	Продолжение вышивания композиции.	2	-	2	
	63	Дефекты и их устранение.	2	1	1	
	64	Мелкие детали, их выполнение.	2	1	1	
	65	Завершение вышивание композиции.	2	1	1	
	66	Завершение вышивание композиции.	2	-	2	
	67	Оформление изделия.	2	1	1	
68	Оформление изделия.	2	-	2		
11		Экскурсионно-выставочная деятельность (4часа)				
	69	Экскурсии в картинную галерею, музей.	2	2	-	
	70	Проведение заочных экскурсий, бесед, встреч с мастерами декоративно-прикладного творчества.	2	2	-	
12	71	Работа с периодической литературой	2	2	-	
13	72	Подведение итогов. Заключительное занятие.	2	2	-	
		Итого:	144			

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ

Цель: совершенствование и расширение приобретенных знаний и навыков в области изучаемой дисциплины, сотворческая и самостоятельная деятельность.

Задачи:

- Расширить знания и умения в области изучаемой дисциплины;
- Научить изготавливать изделия различные по оформлению и видам отделки (по образцу, схеме, эскизу);
- Научить основам оформления экспонатов в соответствии с направлением изготавливаемого изделия;
- Научить выполнять задания в нестандартных условиях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№/н	№ занятия	Тема, блок	Всего часов	Кол-во часов	
				теория	практика
1	1	Вводное занятие	2	2	-
2	2	Основные швы. Повторение и знакомство с новыми швами.	2	1	1
3	3	Основы цветоведения и композиции.	2	1	1
4	4	Гладьевые швы	2	1	1
5	5-17	Изготовление изделия по выбору с вышивкой гладью (по предложенной схеме, образцу)	26	5	21
6	18-32	Вышивка крестом, счетными швами	30	8	22

7	33-38	Методы и виды оформления вышитой композиции.	12	6	6
8	39-52	Изготовление вышитой миниатюры	28	6	22
9	53-55	Изготовление настольной композиции (декоративной вазы, карандашницы)	6	2	4
10	56-66	Изготовление изделия по выбору	22	4	18
11	67-70	Изготовление декоративного панно, тарелки	8	5	3
12	71	Выставочно-экскурсионная деятельность	2	2	-
13	72	Подведение итогов. Заключительное занятие	2	2	-
		<i>Итого:</i>	144	45	99

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. **Вводное занятие.** ТБ труда
2. **Основные швы.** Повторение и знакомства с новыми швами. Изготовление образцов.
3. **Основы цветоведения и композиции.** Композиционные и цветовые решения в вышивании. Составление композиций, эскизов.
4. **Гладьевые швы.** Основные виды. Знакомство, изготовление образцов.
5. **Изготовление изделия по выбору с вышивкой гладь.** Практическое занятия. Подбор материалов. Подготовка к работе. Выбор и перевод рисунка на ткань ТБ труда. Вышивание композиции. Изготовление мелких деталей. Возможные дефекты и их устранение. «Секреты мастеров». Оформление изделия.
6. **Вышивание крестом счетными швами.** Виды швов. Рисунки, схемы. Изготовление образца. Составление схемы. Изготовление панно,

открытки, салфетки по выбору ребенка. Подбор материалов, схемы, рисунки. Вышивание композиции по схеме.

Изготовление украшающих элементов. Выполнение мелких деталей. Дефекты и их устранение. Завершение работы над композицией по схеме. Оформление изделия.

- 7. Методы и виды оформления вышитой композиции.** Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Виды рам. ТБ труда. Практические занятия. Изготовление основы, эскиз. Декорирование и инструктирование основы, рамки.
- 8. Изготовление вышитой миниатюры.** Практические занятия. Подготовка к работе. Подбор материалов, схем, рисунка. Выполнение композиции. Дефекты и их устранения. Декоративные элементы и их использование. Завершение работы над композицией. Оформление изделия. Выполнение рамки, окантовки. Декорирование, инструктирование рамки, окантовки.
- 9. Изготовление настольной композиции (декоративной вазы, карандашницы).** Материалы и инструменты. ТБ труда. Виды и способы работы. Подготовка к работе.

Декорирование основы. Оформление, декорирование вазы, карандашницы.

Тонирование или роспись изделия. Украшающие элементы их использование
- 10. Изготовление изделия по выбору.** Практические занятия. Подготовка к работе. Подбор материалов, схемы, рисунка. ТБ труда. Мелкие детали. Выполнение композиции. Дефекты и их устранения. Украшающие элементы их использование. Оформление изделия. Выполнение рамки, окантовки. ТБ труда. Декорирование, инкрустирование рамки, окантовки.
- 11. Изготовление декоративного панно, тарелки.** Подбор материалов, подготовка к работе. Изготовление основы. Продолжение работы над изготовлением основы. Использование сыпучих материалов, приемы и способы работы. Декорирование изделия. Завершение работы.
- 12. Выставочно-экскурсионная деятельность.** Экскурсии в картинную галерею, музей, библиотеку. Проведение заочных экскурсий, бесед. Подготовка и участие в выставках, конкурсах
- 13. Работа с периодической литературой.** Знакомство с новыми видами декоративно-прикладного творчества, мастерами.

14. Подведение итогов. Заключительное занятие. Итоговая аттестация.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№/н	№ занятия	Тема, блок	Кол-во часов		
			теория	практика	дата
1	1	Вводное занятие	2	-	
		ТБ труда			
2	2	Основные швы (2 часа)	1	1	
		Повторение и знакомства с новыми швами. Изготовление образцов.			
3	3	Основы цветоведения и композиции	1	1	
		Композиционные и цветовые решения в вышивании. Составление композиций, эскизов.			
4	4	Гладьевые швы (2 часа)	1	1	
		Основные виды. Знакомство, изготовление образцов.			
5	5-6	Изготовление изделия по выбору с вышивкой гладь (по предложенной схеме, образцу). 26 часов	1	1	
		Практическое занятия. Подбор материалов. Подготовка к работе. Выбор и перевод рисунка на ткань ТБ труда.			
	7-8	Вышивание композиции	-	2	
	9-10	Продолжение работы над композицией	-	2	
	11	Изготовление мелких деталей	1	1	
	12	Возможные дефекты и их устранение	1	1	
	13	«Секреты мастеров»	1	1	
	14-15	Завершение изготовления композиции	-	2	
	16-17	Оформление изделия	1	1	
	6	18-19	Вышивание крестом счетными швами (30 часов)	2	2
Виды швов. Рисунки, схемы. Изготовление образца. Составление схемы.					
20-21		Практические занятия. Изготовление панно, открытки, салфетки по выбору ребенка. Подбор материалов, схемы, рисунки.	1	3	

	22-23	Вышивание композиции по схеме.	1	3	
	24-25	Продолжение работы над композицией	-	4	
	26	Изготовление украшающих элементов	1	1	
	27-28	Выполнение мелких деталей	1	3	
	29	Дефекты и их устранение	1	1	
	30-31	Завершение работы над композицией по схеме	-	4	
	32	Оформление изделия	1	3	
7	33-34	Методы и виды оформления вышитой композиции (12 часов)			
		Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Виды рам. ТБ труда	3	1	
	35-36	Практические занятия. Изготовление основы, эскиз.	2	2	
	37-38	Декорирование и инкрустирование основы, рамки.	1	3	
8	39-40	Изготовление вышитой миниатюры (28 часов)			
		Практические занятия. Подготовка к работе. Подбор материалов, схем, рисунка.	2	2	
	41-42	Выполнение композиции	-	4	
	43-44	Продолжение работы над композицией	-	4	
	45-46	Выполнение композиции. Дефекты и их устранения.	1	3	
	47	Декоративные элементы и их использование	1	1	
	48-49	Завершение работы над композицией	-	4	
	50-51	Оформление изделия. Выполнение рамки, окантовки.	1	3	
	52	Оформление изделия. Декорирование, инструктирование рамки, окантовки.	1	1	
9		Изготовление настольной композиции. (декоративной вазы, карандашницы) (6 часов)			

	53	Материалы и инструменты. ТБ труда. Виды и способы работы. Подготовка к работе.	1	1	
	54-55	Декорирование основы	1	3	
10	56	Изготовление изделия по выбору. (22 часа) Практические занятия. Подготовка к работе. Подбор материалов, схемы, рисунка. ТБ труда	1	1	
	57-58	Выполнение композиции	-	4	
	59-60	Продолжение работы над композицией	-	4	
	61-62	Украшающие элементы их использование	1	3	
	63-64	Оформление изделия. Выполнение рамки, окантовки. ТБ труда	1	3	
	65-66	Оформление изделия. Декорирование, инкрустирование рамки, окантовки.	1	3	
11	67-68	Изготовление декоративного панно, тарелки. (8 часов). Подбор материалов, подготовка к работе. Изготовление основы.	3	1	
	69	Использование сыпучих материалов, приемы и способы работы.	1	1	
	70	Декорирование изделия, Завершение работы	1	1	
12	71	Выставочно-экскурсионная деятельность Экскурсии в картинную галерею, музей, библиотеку. Проведение заочных экскурсий, бесед. Подготовка и участие в выставках, конкурсах	1	-	
13	72	Подведение итогов. Заключительное занятие	2	-	
		Итого:	144		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Цель: самостоятельное творчество, совершенствование мастерства, следовательская и проектная деятельность.

Задачи:

- научить самостоятельно, изготавливать изделие (от эскиза до выполненного образца).
- привлечь к экспериментально-проектной, исследовательской, деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№/н	№ занятия	Тема, блок	Всего часов	Кол-во часов	
				теория	практика
1	1	Вводное занятие, ТБ труда.	2	2	-
2	2	Виды и методы вышивания обобщение, повторение материала.	2	1	
3	3	Композиция, обобщение. Цвет. Повторение материала.	2	1	
4	4-15	Изготовление банданы с личной монограммой	12	5	7
5	16-39	Изготовление миниатюры с использованием бисера, стекла.	18	9	15
6	40-56	Изготовление изделия в технике «Художественная роспись»	16		
7	57- 68	Изготовление изделия по самостоятельному выбору	12		
8	69-70	Выставочно-экскурсионная деятельность	4		
9	71	Работа с периодической литературой.	2		

10	72	Подведение итогов. Заключительное занятие.	2		
		Итого:	144		

Содержание учебного курса.

1. **Вводное занятие, ТБ труда.**
2. **Виды и методы вышивания обобщение, повторение материала.**
Выполнение образцов
3. **Композиция, обобщение. Цвет. Повторение материала.** Выполнение эскизов, составление композиции
4. **Изготовление банданы с личной монограммой.** Подбор материалов. ТБ труда. Подготовка к работе. Составление эскиза. Перевод рисунка на ткань. Выполнение мелких деталей, элементов. Использование декоративных материалов. Завершение работы над композицией, фотосессия.
5. **Изготовление миниатюры с использованием бисера, стекляруса.** Материалы и инструменты. ТБ труда. Рисунки и схемы. Способы и приемы работы. Выполнение образца. Подбор материалов. Составление, подбор эскиза. Перевод рисунка на ткань. Выполнение композиции. Продолжение работы над композицией. Выполнение элементов с использованием бисера и стекляруса. Завершение работы над композицией. Изготовление рамки, окантовки по выбору. Эскиз. Подбор материалов. Изготовление рамки, окантовки. Декорирование. Оформление изделия
Завершение работы над миниатюрой.
6. **Изготовление изделия в технике «Художественная роспись»**
Художественная роспись, вид декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы. ТБ труда. Построение цветовой композиции. Эскиз. Перенос рисунка на ткань
Техника росписи «холодный батик» Резервирующий состав, его нанесение и проверка. Роспись изделия. Дефекты и их устранение. Спецэффекты. Использование контуров. Завершение работы. Оформление изделия.

7. **Изготовление изделия по самостоятельному выбору.** Практические занятия. Подбор изделия, техник исполнения. Подбор материалов, инструментов. Составление схемы, эскиза. Перенос рисунка на ткань. Выполнение композиции. Завершение работы над композицией.
8. **Выставочно-экскурсионная деятельность.** Подготовка и участие в выставках, конкурсах, ярмарках. Экскурсии в картинную галерею, музей, библиотеку. Беседы и заочные экскурсии.
9. **Работа с периодической литературой.** Знакомства с современными техниками рукоделия, мастерами декоративно-прикладного творчества.
10. **Подведение итогов. Заключительное занятие.** Итоговая аттестация

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

III ГОД ОБУЧЕНИЯ

№/н	№ занятия	Тема, содержание	Кол-во часов		
			теория	практика	дата
1	1	Вводное занятие, ТБ труда.(2 часа)	2	-	
		Знакомство с планом работы			
2	2	Виды и методы вышивания обобщение, повторение материала. (2 часа)	1	1	
		Выполнение образцов			
3	3	Композиция, обобщение. Цвет. Повторение материала. (2 часа)	1	1	
		Выполнение эскизов, составление композиции			
4	4-5	Изготовление банданы с личной монограммой (28 часов)	2	2	
		Подбор материалов. ТБ труда. Подготовка к работе. Составление эскиза. Перевод рисунка на ткань.			
	6-7	Выполнение композиции.	-	4	
	8-9	Продолжение работы над композицией	-	4	
	10-11	Выполнение мелких деталей, элементов.	1	3	
	12-13	Использование декоративных материалов	1	3	
	14-15	Завершение работы над композицией, фотосессия	1	3	

5	16-17	Изготовление миниатюры с использованием бисера, стекляруса. (46 часов)	2	2	
		Материалы и инструменты. ТБ труда. Рисунки и схемы. Способы и приемы работы. Выполнение образца			
	18-19	Подбор материалов. Подготовка к работе. Составление, подбор эскиза. Перевод рисунка на ткань.	1	3	
	20-21	Выполнение композиции.	1	3	
	22-23	Продолжение работы над композицией	-	4	
	24-25	Выполнение элементов с использованием бисера и стекляруса.	1	3	
	26-27	Продолжение изготовление элементов	-	4	
	28-29	Завершение работы над композицией.	-	4	
	30-31	Изготовление рамки, окантовки по выбору. Эскиз. Подбор материалов.	2	2	
	32-33	Изготовление рамки, окантовки. Декорирование	2	2	
	34-35	Продолжение работы над изготовлением рамки и окантовки.	-	4	
	36-37	Оформление изделия	-	4	
38-39	Завершение работы над миниатюрой	-	4		
6	40	Изготовление изделия в технике «Художественная роспись» (16 час)	2	-	
		Художественная роспись, вид декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы. ТБ труда			
	41-42	Построение цветовой композиции. Эскиз.	3	1	
	43-44	Перенос рисунка на ткань. Техника росписи «холодный батик»	2	2	
	45-46	Резервирующий состав, его нанесение и проверка.	1	3	
	47-48	Роспись изделия.	2	2	
	49-50	Продолжение работы над росписью.	1	3	
	51-52	Дефекты и их устранение.	2	2	
	53-54	Спецэффекты. Использование контуров.	-	4	
	55-56	Завершение работы. Оформление изделия	2	2	
7	57-58	Изготовление изделия по самостоятельному выбору (40 часов) Практические занятия. Подбор изделия, техник исполнения. Подбор материалов,	2	2	

		инструментов. Составление схемы, эскиза.			
	59-60	Перенос рисунка на ткань	2	2	
	61-62	Выполнение композиции.	1	3	
	63-64	Продолжение работы над композицией	2	2	
	67-68	Завершение работы над композицией и изделием.	-	4	
8	69-70	Подготовка и участие в выставках, конкурсах, ярмарках.	-	4	
9	71	Работа с периодической литературой. Знакомства с современными техниками рукоделия, мастерами декоративно-прикладного творчества.	1	1	
10	72	Подведение итогов. Заключительное занятие.	1	3	
		Итого:	144		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ.

ЦЕЛЬ: углубление и дальнейшее развитие знаний и способностей;
совершенствование умений и навыков, доведение их до профессионального
уровня в области вышивания и декоративной росписи ткани.

ЗАДАЧИ:

- научить изготавливать изделия на высоком эстетическом уровне (по самостоятельным разработкам, схемам, эскизам).
- сформировать умение работать самостоятельно;
- участвовать в проектно-исследовательской, инновационной деятельности ТО.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ

№/н	№ занятия	ТЕМА, БЛОК	К-во часов всего	Кол-во часов	
				теория	практика
1	1	Вводное занятие. ТБ труда	2	2	-
2	2	Виды и методы вышивания. Повторение, обобщение материала.	2	2	-
3	3	Виды и методы декоративной росписи ткани. Повторение, обобщение материала	2	2	-
4	4-30	Изготовление изделий в смешанной технике. Практические занятия.	54	8	46

5	31-58	Изготовление изделий с различными элементами декора. Практические занятия.	56	11	45
6	59-70	Изготовление изделий в технике «Художественная роспись ткани» Практические занятия.	24	6	18
7	71	Выставочно-экскурсионная деятельность	2	1	1
8	72	Подведение итогов. Заключительное занятие	2	2	-
		Итого:	144		

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. **Вводное занятие. ТБ труда.** Знакомство с планом работы
2. **Виды и методы вышивании.** Повторение, обобщение материала.
Выполнение образцов.
3. **Виды и методы декоративной росписи ткани.** Повторение обобщение материала. Составление эскизов.
4. **Изготовление изделий в смешанной технике. Практические занятия** Подбор материалов. ТБ труда. Подготовка к работе. Составление эскиза, схемы. Перевод рисунка на ткань. Начало, выбор методов работы. Выполнение композиции выбранным методом. Выполнение мелких элементов. Декоративные элементы. Возможность и использование различных техник в композиционных решениях. Применение различных (натурального и искусственного происхождения материалов) в работе. Возможность и использование объемных элементов в композиции. Завершение работы над композицией. Изготовление рамки, окантовки. Эскиз. Подбор материалов. Изготовление рамки, окантовки, декорирование. Оформление изделия.

5. Изготовление изделия с различными элементами декора.

Практические занятия. Составление эскиза, схемы. Подготовка к работе. Подбор материалов. ТБ труда. Перенос рисунка на ткань. Выбор методов, начало работы.

Выполнение композиции выбранным методом. Продолжение работы над композицией. Декоративные элементы, их использование. Использование контуров. Выполнение декоративных элементов по выбору. Возможные дефекты и их преобразование. Приемы техники свободной росписи. Выполнение образцов. Использование в композиции объемных элементов. Эскиз, схема, рамки, окантовки. Подбор материалов. Изготовление и декорирование рамки, окантовки. Оформление изделия.

6. Изготовление изделий в технике «Художественная роспись

ткани» Практические занятия. Художественная роспись. Вид декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты, используемые в работе

Композиция и ее решения. Зарисовка эскизов. Повторение основ цветоведения. Построение цветовой композиции. Техника росписи «холодный батик», ее особенности. Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Способы переноса. Нанесение рисунка резервирующим составом. Проверка готовности к работе, исправление дефектов. Роспись изделия в технике «холодный батик».

Продолжение работы над росписью изделия. Использование контуров. Завершение работы над композицией. Оформление изделия.

7. Выставочно-экскурсионная деятельность.

Экскурсии в картинную галерею, музей, библиотеку, заочные экскурсии.

Подготовка изделий, участие в выставках, конкурсах.

8. Подведение итогов. Заключительное занятие.

Итоговая аттестация.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ

№ п/п	№ занятия	Тема занятия	Сроки	Кол. часов	Основные виды деятельности
1.	1	Вводное занятие. ТБ труда.		2	Класно-урочное занятие
2.	2	Виды и методы вышивания. Повторение, обобщение материала.		2	Класно-урочное занятие
3	3	Виды и методы декоративной росписи ткани. Повторение, обобщение материала		2	Класно-урочное занятие
4		Изготовление изделий в смешенной технике. Практические занятия.			
4.1	4-5	Подбор материалов. ТБ труда. Подготовка к работе. Составление эскиза, схемы.		2	Практическая работа
4.2	6-7	Перевод рисунка на ткань		2	Практическая работа
4.3	8	Начало, выбор методов работы.		2	Практическая работа
4.4	9-10	Выполнение композиции выбранным методом.		4	Практическая работа
4.5	11-12	Продолжение работы над композицией		4	Практическая работа
4.6	13-14	Выполнение мелких элементов.		4	Практическая работа
4.7	15-16	Декоративные элементы.		4	Практическая работа
4.8	17-18	Возможность и использование различных техник в композиционных решениях.		4	Практическая работа
4.9	19-20	Применение различных материалов (искусственного и		4	Практическая работа

		натурального происхождения) в работе.			
4.10	21-22	Возможность и использование объемных элементов в композиции.		4	Практическая работа
4.11	23-24	Завершение работы над композицией.		4	Практическая работа
4.12	25-26	Изготовление рамки, окантовки. Эскиз. Подбор материалов.		4	Практическая работа
4.13	27-28	Изготовление рамки, окантовки, декорирование		4	Практическая работа
4.14	29-30	Оформление изделия		4	Практическая работа
5.		Изготовление изделия с различными элементами декора.			
5.1	30-31	Составление эскиза, схемы. Подготовка к работе. Подбор материалов. ТБ труда.		4	Практическая работа
5.2	32-33	Перенос рисунка на ткань.		4	Практическая работа
5.3	34-35	Выбор методов, начало работы.		4	Практическая работа
5.4	36-37	Выполнение композиции выбранным методом.		4	Практическая работа
5.5	38-39	Продолжение работы над композицией		4	Практическая работа
5.6	40-41	Декоративные элементы и их использование		4	Практическая работа
5.7	42-43	Использование контуров.		4	Практическая работа
5.8	44-45	Возможные дефекты и их преобразование.		4	Практическая работа
5.9	46-47	Приемы техники свободной росписи		4	Практическая работа
5.10	49-50	Использование в композиции объемных элементов.		4	Практическая работа
5.11	51-52	Завершение работы над композицией.		4	Практическая работа
5.12.	53-54	Эскиз, схема, рамки, окантовки. Подбор материалов.		4	Практическая работа
5.13	55-56	Изготовление и декорирование рамки, окантовки.		4	Практическая работа
5.14	57-58	Оформление изделия.		4	Практическая работа
6		Изготовление изделий в технике «Художественная роспись ткани» Практические занятия.			

6.1	59	Художественная роспись. Вид декоративно-прикладного творчества.		2	Практическая работа
6.2	60	Материалы и инструменты, используемые в работе		2	Практическая работа
6.3	61	Композиция и ее решения. Зарисовка эскизов		2	Практическая работа
6.4	62	Техника росписи «холодный батик», ее особенности		2	Практическая работа
6.5	63	Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань.		2	Практическая работа
6.6	64	Нанесение рисунка резервирующим составом.		2	Практическая работа
6.7	65	Проверка готовности к работе, исправление дефектов.		2	Практическая работа
6.8	66-67	Роспись изделия в технике «холодный батик».		4	Практическая работа
6.9	68-69	Продолжение работы над росписью изделия		4	Практическая работа
6.10	70	Завершение работы над композицией. Оформление изделия		2	Практическая работа
7.	71	Подведение итогов. Заключительное занятие.		2	Занятие - аттестация
8	72	Выставочно-экскурсионная деятельность		2	
		Итого		144	

В работе с творческой группой используются индивидуальные планы работы с обучающимися по выполнению практических работ.

Схема составления индивидуального плана.

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Тема или название изделия	Период выполнения	Примечание
1				
2				

Приложение 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

1. Альбомы швов и строчек.
2. Эскизы (подборка) простейшие швы.
3. Эскизы (подборка) гладьевые швы.
4. Эскизы и схемы (подборка) счетные швы, крест.
5. Эскизы для изготовления одежды для кукол.
6. Образцы изделий.
7. Методические разработки:
 - «Брелки, брошь, заколка»
 - «Декоративное панно»
 - «Миниатюрное панно, открытки»
 - Методы и виды оформления вышитой композиции
 - Технология изготовления экспонатов в технике акварельного подсвечивания.
 - «Изготовление банданы с личной монограммой»
8. Методические материалы.
Темы:
 - «Композиционные решения в вышивке»
 - «Цвет. Цветовой круг. Иллюзия»
9. Дидактические демонстрационные материалы
10. Каталог фотографий
11. Методические материалы для определения степени обученности, тренировки памяти, развития интеллекта, тесты, кроссворды, карточки - опросники, игры. Анкеты.

Список литературы.

Список литературы для учителя:

1. Григорьева А. Любимое рукоделие М: Белый город. 2009г.
2. Гусакова М.А. Аппликация. Учебное пособие 2002г М: Просвещение 1977г.
3. Гибсон Рэй. Наши руки не для скуки. Издательский дом Росмэн 1996г.
4. Еременко Т.И. Иголка волшебница М.: Просвещение 1988г.
5. Лаптева Татьяна Скрапбукинг Эксмо М. 2011г.
6. Майкова Н.А. ,Майкова Т.А. Серебряные пальцы . Рукам работа- сердцу радость-М: Молодая гвардия 1992г.
7. Щерблыкин Аппликационные работы в начальных классах: Издательство Просвещение. 1983г.

Список литературы для обучающихся:

1. Григорьева А. Любимое рукоделие М: Белый город. 2009г.
2. Гибсон Рэй. Наши руки не для скуки. Издательский дом Росмэн 1996г.
3. Еременко Т.И. Иголка волшебница М.: Просвещение 1988г.