

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» п. Кавалерово

Принята на заседании педагогического
совета от «13» сентября 2019 года
Протокол № 1 от 13.09.19 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОБУ ДО ЦДТ

И.А. Привалихина

13 сентября 2019 год

Приказ № 135а-у от 13.09.19

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа экологической направленности

«УРОКИ ЭКОДИЗАЙНА»

Программа рассчитана на детей 9-15 лет

Срок реализации 2 года

Программа составлена педагогом
дополнительного образования
Кравцовой Еленой Федоровной

п. Кавалерово, 2019

Пояснительная записка

Экодизайн – это искусство оформления и преобразования окружающей человека среды: предметов, вещей, помещений, зданий, приусадебных участков.

Предметом изучения программы является техника изготовления картин из природного материала (Флористика), декорирование предметов используемых для украшения и оформления помещения (Фитодизайн), использование в работе экологических материалов - всего того, чем богата природа родного края (Экодизайн).

Настоящая программа имеет **эколога – краеведческую направленность**.

Программа предполагает обучение детей среднего и старшего возраста с 9 до 15 лет, без предварительного отбора. Срок реализации программы 2 года.

Программа является:

- по концепции усвоения – развивающей, познавательной;
- по характеру содержания – гуманистической;
- по ориентации на личные качества – эмоционально-нравственной.

Педагогическая целесообразность курса данной программы продиктована возросшим, в последние годы, творческим интересом детей к современным видам искусства - дизайн, флористика, возможностью использования множества видов растений при создании экспонатов и мотивацией обучающихся к серьезному освоению дисциплины и дальнейшей профессиональной ориентации.

Подбирая по цвету и размеру флористический материал, создавая из него сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного вкуса и мышления, воспитанники вкладывают в них свои представления о прекрасном, о жизни среди чистой природы, о своих чувствах и настроениях, выражают своё видение мира в целом. Именно в этом и заключается **актуальность** настоящей программы.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребенка через формирование стойкого интереса к живой природе и искусству современного экодизайна и флористики.

Задачи программы:

- пробуждать интерес детей к работе с природным материалом;
- увлечь творческой деятельностью, созданием высокохудожественных экспонатов с использованием природных материалов региона ;
- развивать интеллектуальные способности детей посредством участия их в проектной деятельности ;
- развивать деловые качества, формировать активную жизненную позицию;
- создавать ситуацию эмоционального благополучия и успешности ребенка;
- приобщать детей к культурным и общечеловеческим ценностям;
- способствовать осознанию ребенком своей национальной идентичности, гордости за свою культуру, свой народ.

Новизна данной образовательной программы заключается в формировании духовно – нравственной культуры на образцах русского храмового зодчества и в знакомстве с приемами работы в технике «флористическая живопись».

В программу введен раздел «Подарочные работы», что способствовало повышению интереса детей к декорированию своих работ, изучению новых техник и новых материалов.

Режим занятий по данной программе :

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 год	4	2
2 год	6	2

Механизм реализации программы

Программа «Уроки экодизайна» рассчитана на 2 года обучения.

В процессе реализации программы воспитанники получают представление об основных направлениях искусства аранжировки, основы цветоведения, элементы композиционного построения картин, основы создания композиций разных стилей и форм, а так же воспитывается стремление творчески подходить к процессу создания работ.

В основе преподавания предмета лежит изучение флористики, экодизайна на трех уровнях – восприятие (1 уровень), воспроизведение и творчество (2 уровень).

Первое направление программы - это основы флористической живописи. Использование растительного и другого природного материала при создании работ, изучение их качеств и свойств, использование в картинах растений данного региона, а так же выбор основы для работы с различными по текстуре и качеству материалами.

Второе направление - декорирование изделий, которые будут украшением интерьера жилища, освоение элементов композиционного построения картин, элементы дизайна, изучение свойств материала и цветовая гармония в интерьере жилища.

Основой успешного освоения программы служат системно-деятельностный и культурно – исторический подход.

На основе **деятельностного** подхода формируются личностные, познавательные, коммуникативные УУД. Развитие личности ребенка в системе дополнительного образования происходит тогда, когда все необходимые знания передаются педагогом не в виде готовых постулатов, а добываются в процессе познавательной деятельности самими детьми.

Для этого используются такие методики, как - игровая, эвристическая, проектная, создаются ситуации направленные на информационный поиск для решения конкретной проблемы, выбора маршрута выполнения данного конкретного задания. Разработана система вопросов и заданий, которая является своеобразной технологией оценивания, организована рефлексивная деятельность на уровне самооценки и аттестации воспитанников, внедряется технология творческого портфолио.

Культурно – исторический подход в реализации данной программы позволяет приобщать воспитанников к духовной культуре народа через изучение русского храмового зодчества.

Просмотр фильмов и презентаций о храмовом зодчестве, разработка творческих проектов, выставочная деятельность, проектирование личной образовательной траектории (творческая книжка воспитанника), взаимодействие с Русской Православной Церковью (выставки и конкурсы) дают возможность раскрыть творческий потенциал ребенка, привить ему духовность и нравственные общечеловеческие принципы.

Завершающей стадией обучения по программе «Уроки Экодизайна» является создание творческих проектов. Защита творческих проектов позволит ребенку научиться формулировать свои взгляды, грамотно озвучивать актуальность и полезность своих усилий, и не бояться применять нестандартные решения. Участие в проектах дает возможность детям получить необходимые коммуникативные навыки, учит сотрудничать и прислушиваться к мнению друг друга.

Введение нового раздела в программу даёт возможность педагогу разнообразить учебную деятельность и познакомить воспитанников с другими видами искусства декорирования и оформления своих работ. В данном разделе изучаются такие техники, как скрапбукинг, мыловарение, декупаж, декорирование открыток и пасхальных яиц.

Участие в выставочной деятельности помогает активизировать творческий потенциал воспитанников, показать его успешность и более полно раскрыть способности каждого ребенка. Выставки детских работ, которые проводятся после каждого этапа обучения, позволяют педагогу проследить творческий рост ребенка по следующим критериям:

- оригинальность работы;
- исполнительское мастерство;
- использование традиций различных культур;
- творческая идея автора и современность.

В основе **методики преподавания предмета «Экодизайн»** лежит изучение мировых традиций аранжировки цветов, флористики, фитодизайна, экодизайна, знакомство с историческим и культурным наследием русского народа, современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве.

Для достижения планируемого результата используются такие формы работы, как индивидуальные творческие задания, индивидуальные образовательные планы (маршруты), защита творческих проектов, творческие отчеты, бенефис-презентация детских талантов.

Для поддержания мотивации детей занятием данным видом деятельности и создания ситуации успешности используются такие формы, как экскурсии, выставки, презентации, наставничество, мастер – классы.

Результативность и успешность каждого воспитанника отслеживается через индивидуальные творческие книжки детей (приложение №3).

В творческой книжке воспитанник учится планировать свою работу на периоды обучения в творческой мастерской, там же прописывается количество сделанных работ, ведется самооценка каждого изготовленного экспоната, а так же планируются дальнейшие действия по реализации творческих планов каждым ребенком индивидуально.

Эта работа направлена на стремление детей к необходимости проектирования своей жизнедеятельности, на перспективу творческого роста, на подготовку к дальнейшей проектной деятельности.

Для **определения результативности** усвоения программы разработан пакет диагностических методик, а так же проводится аттестация воспитанников, что даёт возможность определить не только объём знаний, их качество, но и заинтересованность детей данным видом деятельности.

Аттестация воспитанников проводится 2 раза в год – промежуточная и итоговая (декабрь, май). Выявление уровня первоначальных умений и навыков выявляется при проведении вводного контроля ЗУН в начале учебного года.

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов можно увидеть в приложении №2.

Подведение итогов реализации образовательной программы проходит в форме:

- тестирования (для всех уровней обучения);
- зачетной работы (для 1 года обучения);
- мини-выставки на уровне учреждения (1 год обучения);
- выставки декоративно-прикладного творчества на уровне района (2 год обучения);
- участие в фестивале «Первые шаги в науку» (для 2 года обучения);
- защиты творческих проектов (для детей с повышенной творческой активностью);
- участие в детских аукционах и распродажах (1,2 год обучение);
- творческого отчета (для 1 и 2 года обучения).

Приложение № 2

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

	Первый год обучения	Второй год обучения	Способы проверки результативности 1год обучения	Способы проверки результативности 2год обучения
Дети получат возможность узнать:	<ul style="list-style-type: none"> -основы ремесел русского народа; -технологию изготовления экспонатов из природного материала; - как изготавливать фон для своей работы; -технику безопасной работы с инструментами и клеем; -приемы смешивания красок, выбор цветовой гаммы; -основные правила составления узоров из семян; -технологию изготовления аппликации из соломки; -основы простой букетной и сюжетной композиции; -элементы декорирования изделий; -основы изготовления сувениров из ракушек. 	<ul style="list-style-type: none"> -о многообразии культурных ценностей и традиций русского народа; -основные художественные и композиционные принципы составления букетных, сюжетных и пейзажных композиций; -правила аранжировки цветов при составлении букета; -приемы подкраски и тонировки бересты; -приемы инкрустации изделий соломкой, бисером; - как использовать различные растения в композициях и коллажах; -основы и виды декорирования изделий; - основы мыловарения; 	<ul style="list-style-type: none"> - Опрос; - Итоговая работа; - Мини-выставка по итогам года или разделов программы; - Промежуточная и итоговая аттестации; - Участие в «Рождественской ярмарки»; - Творческий отчет. Игра «Мисс Флорина». 	<ul style="list-style-type: none"> - Тестирование; - Работа на выставку; - Аттестация воспитанников; - Творческая книжка; - Мини-проекты; -Творческий отчет. Игра «Умники и умницы».
Дети получат возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> -изготавливать простейшие поделки из природного материала; -обрабатывать край изделия, делать крепление; -использовать в работе необходимые инструменты; -покрывать основу-фон грунтовкой и краской определенного цвета; -работать с сыпучими материалами; -вырезать и склеивать фрагменты и детали. 	<ul style="list-style-type: none"> -совмещать в одной работе различные по текстуре материалы; -окрашивать соломку в разные цвета; -изготавливать рамки из любого материала; -обрабатывать соломку горячими инструментами; -составлять мини-проекты, то есть изготавливать экспонат от начала до его логического завершения с описанием алгоритма выполнения работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностический материал; - Диагностические карты; 	<ul style="list-style-type: none"> -Диагностический материал; - Диагностические карты; - Результаты выставок; - Защита проектов.
У детей будут сформированы навыки	<ul style="list-style-type: none"> -интерес к работе с природным материалом; -интерес к творческой деятельности; -алгоритм выполнения экспоната. 	<ul style="list-style-type: none"> -устойчивый интерес к искусству Флористики; 	<ul style="list-style-type: none"> Награждение благодарностями и подарками по итогам года. 	<ul style="list-style-type: none"> Присвоение звания «наставник»; Награждение грамотами по итогам выставок; Портфолио группы.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы условия:

- помещение и оборудование;
- специальные инструменты и приспособления;
- необходимый природный материал;
- методический и дидактический материал.

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Материалы
Учебный кабинет на 10-15 учащихся; Учебный стол – 2шт; Рабочий стол – 2шт; Стулья – 15шт; Шкафы для хранения материала; Достаточное освещение- 4шт	Пистолет-клеевой -2шт Ножницы -15шт Шило -1шт Пинцеты -2шт Бокорезы-2шт Секатор-2шт Пассатижи-2шт Ножи-3шт Кисти разные Бульки разных размеров Резиновая подушка карандаши	Бумага писчая Бумага гофрированная Калька Бумага цветная Картон Оргалит Клей ПВА Краски гуашь Клей силиконовый Краски аэрозольные Лаки Контур по ткани Блёстки и гели Сухоцветы Солома Береста Семена растений Крупы разные Природный материал разной текстуры и объёма
Электроприборы: Утюги -2-3шт Плитка – 1шт Клеевой пистолет -2-3шт	Проволока Тейп-лента Кинзан (наколки) Флористическая губка Пенопласт	Рамы разных размеров Ленты Тесьма Пластелин Свечи Ткани Декоративные вазы
Компьютер Проектор Экран Доска демонстрационная Микроволновка	Формы для мыла: -пластиковые; -силиконовые; Стаканы для нагрева Пульвезлизатор	Мыльная основа Красители пищевые Ароматизаторы разные Диоксид титана Базовые масла

Учебно – методический комплект, который состоит из методических разработок педагога и дидактических материалов используемых детьми при самостоятельной работе – его можно увидеть в приложении №1.

**Учебно-тематический план первого года обучения
на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение в предмет «Ошибана»	2		2	
Блок №1	«Ошибана»- изготовление экспонатов из природного материала			34	Опрос, тестирование
1-1	Аппликации из сухоцветов		4		
1-2	Сувенир из природного материала		4		
1-3	Сюжетная композиция: домик, птицы		10		
1-4	Натюрморт		6		
1-5	Рождественские панно		4		
1-6	Панно «Корабль»		6		
Блок №2	Объёмные работы в стиле «Ошибана» (сувениры)			42	Итоговая работа по теме
2-1	Изготовление изделий из ракушек: фоторамка, букет, буква, сувенир, брелок, кулон		14		
2-2	Техника «декупажа»: тарелка, ваза, карандашница, ключница,		18		
2-3	Декорирование изделий: яйца,		4		
2-4	Декоративное дерево - топиарий		6		
Блок №3	Изготовление подарочных работ			50	Работа на ярмарку
3-1	Сыпучие материалы: сувенир года		4		
3-2	Мыловарение		16		
3-3	Изготовление открыток		12		
3-4	Скрапбукинг : открытка, панно		4		
3-5	Новогодние сувениры: тарелка, на диске, в банке		6		
3-6	Подарки папам и мамам		2		
3-7	Пасхальный сувенир, панно		6		
Блок №4	Выставочная деятельность			4	Работа на выставку
4-1	«Это сделали мы сами»		2		
4-2	Итоговая выставка (экскурсия)	2			
Блок №5	Подведение итогов года			4	Игра «Мисс Флорина»
5-1	Аттестация воспитанников	2			
5-2	Творческий отчет	2			
	Итого:	8	128	136	

Содержание учебного курса первого года обучения

1. Вводное – 2 часа.

Занятие 1. Введение в предмет «Ошибана». История возникновения искусства дизайна. Знакомство с новыми терминами. Подготовка рабочего места, правила хранения материала. Вводный контроль.

2. Блок №1

«Ошибана» - изготовление экспонатов из природного материала – 34 часа.

Занятие 1-1.

Технология изготовления аппликации из семян растений – 4 часа.

№1,2 - Изготовление панно из семян «Букет». Беседа «Высушивание - это целая наука». Использование семян для украшения рамки.

Панно из листьев «Ёжик». Особенности использования осенних листьев в композиции.

Практическая работа:

Изготовление вазы по образцу, техника наклеивания семян, листьев.

Занятие 1-2. Сувенир из природного материала - 4 часа.

№1,2 - Использование растений разных по текстуре и плотности в сувенирах. Подготовка и наклеивание растений.

Практическая работа:

Изготовление основы картинки из картона, наклеивание растений, изготовление рамки и крепления.

Занятие 1-3: Изготовление сюжетной аппликации из соломки – 10 часов.

№1, 2, 3 – Изготовление панно «Цветы» - 6 часов.

Изучение свойств соломки, алгоритм работы над экспонатом.

Практическая работа:

Подготовка соломы к работе: замачивание, проглаживание, изготовление соломенных листов. Изготовление деталей по лекалам. Составление рисунка на основе.

№1, 2 – Изготовление аппликации «Птицы» - 4 часов.

Изучение структуры цветка. Симметрия в аппликации.

Практическая работа:

Подготовка соломки к работе, изготовление деталей цветка, составление аппликации на основе.

Занятие 1-4: Натюрморт – 6 часов.

№1, 2, 3 – Совмещение техник «Натюрморт» - 6 часов.

Способы окрашивания основы картины. Цвет фона в зависимости от времени года на картине. Изготовление фруктов из глины. Использование растений, соломы и бересты в картине.

Практическая работа:

Окрашивание основы, склеивание фрагментов картины, использование растений в сюжете. Изготовление рамки.

Занятие 1-5: Пейзажные картинки из природного материала -4 часа.

№1, 2 – Панно «Рождественский мотив» - 4 часов.

Что такое перспектива. Передний план, задний план картины. Совмещение техник в одной картине. Использование различных по текстуре материалов: растений (цинерария), пенопласта (снег), соломка (домики). Способы наклеивания растений и других материалов.

Практическая работа:

Окрашивание основы, изготовление фрагментов картины, составление композиции по образцу.

Занятие 1-6: Сюжетные картинки из природного материала «Парусник» - 6 часов.

№1,2,3 – Изготовление подарочной работы «Морской пейзаж». Особенности прорисовки туч и волн в морском пейзаже, смешивание красок.

Практическая работа:

Изготовление и окрашивание фона, изготовление деталей корабля из соломы, составление композиции, оформление рамки.

3. Блок №2

Объёмные работы в стиле «Ошибана» - 42 часа

Занятие 2-1: Изготовление сувениров из ракушек (фоторамка, буква, кулон, букет)-14 часов

№1 – изготовление фоторамки – 2 часа;

№ 2 – панно «цветы из ракушек» - 2 часа;

№ 3 – объёмная работа из ракушек «Совушка» - 4 часа;

№ 4 – «Буква» - 4 часа;

№ 5 – Кулон из ракушки – 2 часа.

Техника изготовления сувениров из ракушек. Работа с клеевым пистолетом

Практическая работа:

Использование в работе клеевого пистолета, соблюдение техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, горячим клеем.

Занятие 2-2: Изучение техники «Декупажа»– 18 часов.

№1, 2 – «Карандашница» - 4 часа;

№ 3,4 – Декоративная тарелочка «Рябинка» -4 часа;

№ 5,6 – Украшение новогодней бутылки - 4 часа;

№ 7,8,9 – «Ключница» - 6 часов.

История возникновения техники декупажа. Особенности работы с салфеткой. Работа с клеем ПВА. Декоративные элементы.

Практическая работа:

Подготовка изделия к работе: окрашивание гуашью, нанесение салфетки, использование декорирующего геля, изготовление подставки.

Занятие 2-3: Декорирование изделий – 4 часа.

№1, 2, – Декоративное пасхальное яйцо – 4 часа.

Способы очищения и грунтовки деревянной поверхности, выбор рисунка для декора. Использование различных техник для декорирования.

Практическая работа:

Выполнение рисунка по трафарету, перенос на поверхность, оформление точечным рисунком, украшение стразами и блестками.

Занятие 2-4: Декоративное дерево – 6 часов.

№1, 2, 3 - «Топиарий» - 6 часов.

История и образцы искусственных деревьев. Изготовление ствола дерева из коряги. Заливка гипса в форму. Украшение кроны дерева.

Практическая работ: Работа с гипсом и коряжкой. Элементы украшения.

4. Блок №3

Изготовление подарочных работ – 50 часов

Занятие 3-1: Картины из окрашенной манки – 4 часа.

№1, 2 – Сувенир года – 4 часа.

Сыпучие материалы, их использование в живописи. Самостоятельный выбор рисунка (эскиза) будущей работы. Способы копирования на основу.

Практическая работа:

Изготовление и окрашивание основы из картона. Прорисовка контура черной манкой. Использование разноцветной манки для раскрашивания работы.

Занятие 3-2: Мыловарение – 16 часов.

№1 – Изучение основ мыловарения – 2 часа;

№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 – Мыло с картинками, подарок маме, папе, «пирожное», «яйцо», «сердечко», трехслойное;

Практическая работа:

Составление рецепта мыла, выбор ингредиентов, формы, заливка.

Занятие 3-3: Изготовление открыток– 12 часов.

№1, 2 – Открытки к праздникам: День пожилого человека, День матери, 8 марта, 23 февраля, День победы, День учителя.

Практическая работа:

Изготовление открытки из картона, декорирование.

Занятие 3-4: - Скрапбукинг - 4 часа.

№1, 2 – Рамка для фотографий в технике скрапбукинга – 4 часа.

Практическая работа:

Изготовление основы, покрытие картона салфеткой, составление композиции. Элементы украшения.

Занятие 3-5: Новогодние сувениры - 6 часов.

№1, 2, 3 - Декоративная тарелка, сувенир на диске, «Снежок».

Практическая работа:

Выбор материала, изготовление изделия по образцу, украшение блестками.

Занятие 3-6: Подарочные работы для родителей – 2 часа.

№1 – работа по выбору ребенка – 2 часа.

Занятие 3-7: Пасхальный сувенир – 6 часов.

№ 1, 2, 3 – Пасхальный сувенир, пасхальное панно.

Практическая работа: используем уже изученную технику для закрепления материала. Лепка из глины объемных деталей.

5. Блок №4

Выставочная деятельность – 4 часа

Занятие 4-1: Выставка работ детей первого года обучения

№ 1 - «Это сделали мы сами»– 2 часа;

№ 2 – Итоговая выставка «Мир моих детских увлечений» - 2 часа.

Посещение выставки, оценка работ, заполнение творческой книжки по результатам. Промежуточный и итоговый контроль.

7. Блок №5

Подведение итогов года – 4 часов

Занятие 5-1: Аттестация воспитанников – 2 часа

Аттестация проводится в игровой форме – «Мисс Флорина».

Форма аттестации – конкурс «Марья Искусница».

Занятие 5-2: Творческий отчёт – 2 часа.

Творческий отчет проводится в форме праздника для родителей.

Итого: 136 часов.

**Учебно-тематический план второго года обучения
на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение в предмет «Флористика»	3		3	
Блок № 1	Флористическая живопись – картины из растений			57	Тестирование
1-1	Осенние композиции (натюрморт)		9		
1-2	Зимние композиции (панно)		12		
1-3	Объёмные композиции (цветы)		9		
1-4	Совмещение техник (церковь, беседка, мельница)		27		
Блок № 2	Флористика (стили и направления)			24	Работа на выставку
2-1	Икэбана	1	8		
2-2	Морской стиль	1	8		
2-3	Стиль «Согецу»: миниатюры	1	5		
Блок № 3	Изготовление подарочных работ			81	Работы на ярмарку
3-1	Скрапбукинг		12		
3-2	Декупаж объёмный: ваза, тарелка, предметы		18		
3-3	Мыловарение		24		
3-4	Декорирование: посуда, яйца		12		
3-5	Чайная чашка-объёмная работа		6		
3-6	Сувениры: ракушки, пробка.		9		
Блок № 4	Выставочная деятельность			21	Работы на выставку
4-1	Изготовление экспонатов на Выставку «Светлая Пасха»		6		
4-2	«Рождественский вертеп»		6		
4-3	Выставка «Мир моих увлечений» (итоговая)		9		
Блок № 5	Проектная деятельность (новые техники)			12	Итоговая работа
5-1	Ключница		6		
5-2	Новая работа		6		
Блок №6	Подведение итогов года			6	Интерактивная игра «Умники и умницы»
6-1	Аттестация итоговая	3			
6-2	Творческий отчет	3			
	итого	12	192	204	

Содержание учебного курса второго года обучения

1. Вводное – 3 часа.

Занятие 1: Знакомство с программой. Введение в предмет «Флористика». История аранжировки цветочных композиций. Демонстрация изделий и методической литературы. Правила безопасного труда. Знакомство с материалами и инструментами. Организация рабочего места, правила хранения материала. Входной контроль.

2. Блок №1

Флористическая живопись – картины из растений – 57 часов.

Занятие 1-1: Осенние композиции – 9 часов.

№1, 2, 3 – Основы «Флористической живописи». Особенности построения осенних композиций. Высушенные цветы и травы. Приёмы напыления и засахаривания. Использование наколок и каркаса.

Практическая работа:

Составление композиции из неувядающих цветов на основе из ткани. Использование в работе клеевого пистолета.

Занятие 1-2: Зимние композиции из растений – 12 часов.

№1,2 – Пейзажная зимняя композиция «Зима» – 6 часов;

№ 3,4 – Рождественская композиция «Свеча» - 6 часов;

Воздушная и линейная перспектива. Использование растительного материала в работе. Использование дополнительного материала для изображения снега: блеск, пенопласт.

Практическая работа:

Подготовка фона и материала к работе, изготовление деталей, составление композиции. Украшение работы.

Занятие 1-3: Объёмные букетные композиции – 9 часов.

№1, 2, 3 – Букет в стиле Бидермейер – 9 часов.

Беседа «Искусство флористических букетов» - с просмотром слайдов.

Стили и направления в аранжировке цветов. Особенности стиля «бидермейер».

Десять золотых правил аранжировки.

Практическая работа:

Способы крепления и инструменты. Сосуды для композиций.

Закрепление композиции на наколке.

Занятие 1-4: Сюжетные композиции в технике «флористическая живопись» -36 часов.

Теоретический материал: Историческое и культурное наследие нашей страны. Храмовое зодчество России. Стили и направления. Презентация «Храмы России». Совмещение различных техник в одной картине.

№1, 2, 3, 4– Сюжетная композиция «Церковь» - 12 часов.

Устройство православного храма. Архитектурные особенности и типы храмов: шатровые, Храмы –ротонды, Храмы-корабли.

Практическая работа:

Подготовка основы и материала к работе. Изготовление деталей. Склеивание фрагментов. Составление композиции.

№1, 2 – Совмещение различных техник в одной картине «**Замок**» (мельница) - 6 часов.

Беседа «Исторические памятники». Особенности изображения архитектурных памятников. Фон с изображением природы, неба, воды.

Практическая работа:

Подготовка основы и материала к работе. Элементы живописи. Изготовление деталей. Склеивание фрагментов. Составление композиции.

№1, 2, 3 – Сюжетная композиция «**Беседка**» - 9 часов.

Беседа «Архитектурные шедевры России». Видео материал: «Выдающиеся архитектурные памятники России».

Практическая работа:

Выбор сюжетной картинки, подготовка материала, изготовление деталей, составление композиции, использование в работе растений.

3. Блок №2

Флористика (стили и направления) – 24 часов

Занятие 2-1: Букетные композиции в стиле «Икебана» – 9 часов.

№1, 2, 3, 4 – Особенности выполнение работ в технике «японская миниатюра».

Практическая работа: Закрепление знаний по составлению букетов, использование в работе веток, коряжек, шишек.

Занятие 2-2: Миниатюрные панно в морском стиле – 9 часов.

№1, 2,3 – Сюжетная композиция «Парусник». Использование различных материалов в озготовлении деталей парусника: шпон, ткань, нитки, солома. Особенности прорисовки туч, облаков, волн.

Занятие 2-3: Подарочные миниатюры. Стиль «Согецу» – 6 часов.

№1, 2 – Пейзажные миниатюры из засохших растений. Использование подкраски растений спреями. Изображение гор с помощью песка, опилок, растений. Имспользование в работе дополнительных предметов: коробок, палочек. Декоративных шариков разного размера.

4. Блок № 3

Изготовление подарочных работ – 81 часов.

Занятие 3-1: Скрапбукинг – 12 часов.

№1, 2, 3 – Декорирование открыток и фотографий в европейском стиле.

Практическая работа:

Состаривание основы, использование скрапбумаги или салфетки, элементы декора, надписи, разные стили оформления фотографий.

Занятие 3-2: Декупаж объёмных форм – 18 часов.

№1 – Декорирование **вазы** тканью с нанесением рисунка витражными красками. Способ горячего обжига изделия – 6 часа.

№ 2 – Украшение **декоративной тарелки** способом декупажа – 3 часа.

№ 3,4, 5 – Изготовление выставочной работы в технике «Декупажа». Использование в работе декупажного лака и геля - 9 часов.

Занятие 3-3: Мыловарение– 24 часа.

№1 - 8 –Изготовление подарочного мыла в различном стиле – 24 часа.

Практическая работа:

Использование при изготовлении мыла красителей , отдушек, скраба, разные формы: пластиковые и силиконовые, наполнители и полезные ингредиенты.

Занятие 3-4: Декорирование пасхального яйца и посуды – 12 часов.

№ 1,2 – Декорирование объёмных форм: **посуда** – 6 часов.

№1, 2 – Декорирование **пасхального яйца**. Изучение различных стилей окраски пасхальных яиц: писанки, катанки, штамповки. Использование в работе контура – 6 часов.

Занятие 3-5: Подарочная работа «Чайная чашка» - 6 часов.

№ 1, 2 - Подарочная работа «Чайная чашка». Использование посуды для изготовления подарков. Работа клеевым пистолетом – 6 часов.

Занятие 3-6: Изготовление сувениров из природного материала – 9 часов.

№ 1,2 – Сувениры из ракушек – 6 часов.

№ 1 – сувенир для мужчин: брелок – 3 часа.

Практическая работа:

Использование природных экологически чистых материалов: ракушки, пробка, спилы дерева, камешки.

5. Блок № 4

Выставочная деятельность– 21 час.

Занятие 4-1: Изготовление экспонатов на выставку «Светлая Пасха» – 6 часов.

№1, 2, 3 – Изготовление панно «Светлая пасха» . изготовление объёмных элементов из глины, пластилина, растения – 6 часов.

Занятие 4-2: Рождественский вертеп – 6 часов

№1, 2 – Изготовление объёмных деталей из фоамирана, картона и бумаги – 6 часов. Работа на выставку «Рождественская звезда».

Занятие 4-3: Итоговая работа для выставки -9 часов.

№ 1,2,3 – Работа в технике «флористическая живопись для закрепления имеющихся знаний обучающихся и показа на итоговой выставке «Мир моих детских увлечений» - 9 часов.

6. Блок № 5

Проектная деятельность воспитанников – 12 часов.

Занятие 5-1: Создание мини-проекта – 6 часов.

№1, 2 – Изготовление продукта проекта **«Чайный домик»**, сбор информации в различных источниках, определение значимости результата (выводы) – 6 часов.

Занятие 5-2: Работа в новых техниках – 6 часов.

№1, 2 – Знакомство с новыми техниками и технологиями.

7. Блок № 6

Подведение итогов года – 6 часов.

Занятие 6-1: Аттестация воспитанников – 3 часа.

Вводный контроль в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня знаний обучающихся (опрос).

Промежуточная аттестация воспитанников проводится в форме анкетирования (декабрь).

Итоговая аттестация проводится в форме участия детей в выставках.

Заполнение «творческих книжек».

Занятие 6-2: Творческий отчёт – 3 часа.

Форма творческого отчета - интеллектуальная игра «Умницы и умники».

Итого: 204 часов

Приложение №3

Диагностический инструментарий для отслеживания результативности и успешности воспитанников:

Год обучения	Формы диагностики	Активность воспитанника	Успешность воспитанника
1 год обучения	Итоговая работа. Опрос. Аттестация. Творческая книжка.	Игра «Мисс Флорина»	Мини-выставка «Это сделали мы сами»
2 год обучения	Тестирование. Итоговая работа. Творческая книжка. Аттестация	Мини-проекты. Игра «Умники и умницы».	Районная выставка «Мир детских увлечений»
3 год обучения	Тестирование. Аттестация. Творческая книжка. Творческий отчет.	Фестиваль «Первые шаги в науку».	Краевая выставка «Радуга талантов», «Твори, выдумывай, дерзай»
4 год обучения	Портфолио, Аттестация.	Научно-практическая конференция «Творчество-основа становления личности»	Общероссийская выставка: «Русь православная» Международная - «Солневорот» Бенефис талантов.

Образец диагностической карты:

Итоговая аттестация

Цель: Определение сформированности навыка изготовления работы по образцу.

Область исследования

1. Знания по составлению композиции.
2. Навыки приклеивания соломки.
3. Приёмы обработки материала.
4. Умение применять полученные знания на практике.
5. Знание растений используемых в работе.

Инструментарий

Задание 1- Составить букет из готовых деталей;

Задание 2 - Наклеивание коричневой соломы;

Задание 3- Показать приёмы расщипывания бересты;

Задание 4- Изготовление детали по лекалу;

Задание 5- Перечислить используемый в работе природный материал.

Опрос воспитанников

Знание терминов -

Алгоритм работы над экспонатом -

Виды техник использованных на занятии –

Количество работ изготовленных в течении учебного года -

Дата проведения аттестации:

Вывод:

Приложение №4

Творческая книжка как показатель личностного роста воспитанника

Творческая книжка Беляевой Василины воспитанницы творческой мастерской «Экодизайн» (первого года обучения)

Временной отрезок	Название работы	Материал, размер	Самооценка воспитанником	Оценка педагога	Результат
Сентябрь	Панно «Маки»	Соломка, 30x40	Не получились листья из жженой соломы	Удачно выбран фон и рамка	Экспонат представлен на выставке «Это сделали мы сами»
Октябрь	Панно «Птицы»	Соломка, сухоцветы 20x35	Птицы получились хорошо, не получилось изобразить воду	Хорошо получились перья птиц	Экспонат представлен на родительском собрании в школе
ноябрь	Сувенир из природного материала	Ракушки	Научилась работать с клеевым пистолетом	Удачно подобран исходный материал	Работа подарена детям из детского дома

Заполняется воспитанником

Карта успешности воспитанника:

Фамилия, имя воспитанника	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Количество работ сделанных за год	Всего-15 Подарки-2 Выставка-2 Личные-11	Всего-12 Подарки-3 Выставка-4 Личные-5	Всего-16 Подарки-3 Выставка-4 Личные-9	Всего-14 Подарки-3 Выставка-6 Личные-5
Участие в мероприятиях	День здоровья Игра «Мисс Флорина»	Викторина Игра «Умники и умницы» Акция «Милосердие»	Фестиваль «Первые шаги в науку» Детское научное общество.	Конференция «Творчество-основа становления личности»
Участие в выставках	Выставка «Это сделали мы сами»	Районная выставка «Мир детских увлечений»	Краевая выставка «Радуга талантов» «Твори, выдумывай, дерзай»	Общероссийская выставка «Русь православная» Международная «Солнцеворот»
Итоги диагностики	Знает, умеет	Применяет, владеет	Сформирован навык УУД.	Владеет первоначальными профессиональными навыками

Заполняется педагогом

Список литературы:

Литература для педагога

- Е.Ф.Новикова Аранжировка цветов. Флористика.- М.: ПП «Мет», 1994
Д.Г. Хесайон Все об аранжировке цветов.- М. :Кладесь Букс, 2009
Л.И. Малинкова Воспитание в современной школе. М.: Аркти, 1998
Г.К.Селевко Современные образовательные технологии.- М.: 1999
Л.П.Капралова Дифференцированный подход в разновозрастном коллективе.- М.: Педагогика, 2003
Д.Б.Эльконин Психология игры.- М.: 1997
Л.Н. Буйлова Как организовать дополнительное образование детей.- М.: Аркти,2005
А. Цицилин Фитодизайн. Как вырастить здоровый воздух.-М.:Эксмо, 2011
Н.Н.Кондратьева «МЫ» Программа экологического образования детей.:Санкт-петербург, «Детство-пресс», 2003
Концепция духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи в Приморском крае - Владивосток, 2010

Литература для детей

- О.П. Маракаев Первый букет. М.: Искусство, 2000
Н.Водополова Декупаж-от азов к совершенству. М.: Эксмо, 2012
Т.Лаптева Скрупбукинг. М.: Эксмо, 2011
Н.Николаенко Икебана. М.:Изограф, 1996
П. Янсен Как красиво упаковать подарок. М.: Аст-пресс, 1998
Т.М. Клевенская Цветочная аранжировка.М.: Агропромиздат, 2003
Э.К. Гульянц Что можно сделать из природного материала.- М.: Культура,1994
В.В.Финягин Изделия из бересты.-М.: АСТ «Астрель»,2001
Н.М.Чернова Основы экологии, М.: «Просвещение»,1997

Литература для родителей

- Л.Я. Верб Отсутствие общего семейного досуга рождает эмоциональный вакуум.- М.: Сфера, 2001

Список используемых терминов:

Ошибана – картины из природного материала;

Экодизайн – направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание красоте,

экологичности и удобству, это экологический дизайн предметов и жилища, всего того, что окружает человека в быту;

Фитодизайн – дизайн с применением с основным природных элементов: растений и цветов;

Дизайн – основная задача дизайнера – изменить среду обитания человека, орудия труда, быт и самого человека;

Икэбане – японская аранжировка цветов – является символом творческого сотрудничества природы и человека;

Аранжировка цветов – искусство составления букетов и композиций из живых цветов;

Флористика – искусство оформления композиций из цветов, работа с засушенными растениями;

Бонсай - «дерево в плошке» - карликовое дерево или искусственное;

Топиарий – декоративное дерево;

Декорирование – украшение различных предметов быта;

Декупаж – техника вырезания рисунка из бумаги и наклеивание её на различные предметы;

Композиция – расположение частей рисунка в определенном порядке;

Стиль -

Эскиз – предварительный набросок картины или панно;

Панно –

Коллаж -