



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОБУ ДО ЦДТ  
И. А. Привалихина  
«27» сентября 2017 г.

# ПОЛОЖЕНИЕ

## ОБ ОТКРЫТОМ ЗАНЯТИИ

Муниципального образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» п. Кавалерово  
Кавалеровского муниципального района Приморского края

Принято на педагогическом совете  
МОБУ ДО ЦДТ  
(протокол № 2 от 27.09.2017 г.)

пгт Кавалерово

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о мастер – классе

### 1. Общие положения

- 1.1 Мастер-класс - один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения педагогического опыта путем прямого комментированного показа приемов и методов работы педагога, получившего признание в профессиональной среде, в процессе которого его участники приобретают соответствующие практические навыки.
- 1.2 Мастер-класс объединяет педагогов, желающих получить полную информацию о накопленном опыте педагога-мастера, освоить и использовать разработанные и апробированные им на практике программы, методики, технологии.
- 1.3 Ведущим (автором) мастер-класса является педагог –мастер высококвалифицированный педагогический работник (педагог дополнительного образования, педагог –организатор, методист), владеющий инновационным опытом работы, обладающий индивидуальным стилем педагогической деятельности, достигший высоких результатов в сфере своей профессиональной деятельности.
- 1.4 Педагог-мастер при проведении мастер-класса руководствуется настоящим Положением и несет ответственность за достоверность и объективность фактов, представленных в материалах мастер-класса.

## 2. Цель, задачи, ожидаемые результаты мастер-класса.

2.1. Цель мастер-класса – повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога – мастера.

### 2.2. Задачи мастер-класса:

- конструирование (воссоздание) педагогом - мастером перед участниками мастер-класса своей авторской модели образовательного процесса (или иного вида педагогической деятельности) в режиме демонстрируемой педагогической технологии;
- обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого опыта, и способам достижения намеченных результатов;
- демонстрация умения педагога-мастера проектировать успешную деятельность обучающихся;
- популяризация его инновационных идей, авторских находок;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач их профессионального совершенствования.

### 2.3. Ожидаемые результаты мастер-класса (безотносительно к его содержанию) могут включать:

- понимание участниками сути авторской системы педагога-мастера;
- практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;
- активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;
- повышения уровня их профессиональной компетенции по основным аспектам демонстрируемой деятельности;
- рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

3. Содержание деятельности педагога –мастера во время проведения мастер-класса:

3.1. Краткое изложение концептуальных основ собственной системы работы по теме мастер-класса (актуальность, новизна авторского подхода, результативность) и информирование о предполагаемой форме представления опыта педагога-мастера;

3.2. Постановка цели и задач мастер-класса, активизация деятельности его участников (тренинг, разминка и т.п.)

3.3. Представление опыта мастера как системы через прямой комментированный показ в действии основных приемов и методов работы педагога –мастера с использованием тех или иных форм:

- элементы открытого занятия с участием обучающихся;
- практического занятия с участниками мастер-класса путем непосредственного контактного обучения основным приемам осуществления представляемой деятельности;
- ролевых имитационных игр с участниками мастер-класса и др.

3.4. Рефлексия:

- самоанализ проведенного занятия (или другой формы представления опыта) педагогом-мастером;
- ответы на вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведенному занятию (игре и т.п.);
- общая дискуссия;
- заключительное слово педагога –мастера.

3.5. Консультирование педагогом- мастером мастер-класса по использованию представленного опыта.

#### 4. Организация мастер-класса

- 4.1. Мастер-класс может проводиться на уровне учреждения – для сотрудников, так и на районном и краевом уровнях – для педагогов других учреждений.
- 4.2. Информация о планируемых на следующий учебный год мастер-классах подается в методический совет УДОД не позднее 15 мая текущего года.
- 4.3 Методический совет Центра принимает решение рекомендовать заявленные мастер-классы к реализации, а утверждает окончательный список мастер-классов директор УДОД.
- 4.4. перечень утвержденных мастер-классов размещается на сайте учреждения.
- 4.5. право отбора мастер-классов принадлежит дирекции. Список утвержденных мастер-классов предоставляется методическому совету для внесения его в годовой план.
- 4.6. Мастер-класс может проводиться как отдельное разовое мероприятие, так и в виде серии мероприятий, объединенных одной темой.
- 4.7. Подготовку мастер-класса ( в том числе приглашение участников – педагогов соответствующего профиля) и его проведение осуществляет Центр, в котором работает педагог-мастер.
- 4.8. Участие педагогических работников в проведении мастер-класса учитывается при аттестации.

## Рекомендации по подготовке и проведению мастер-класса и открытого занятия (для педагогов дополнительного образования)

Одним из эффективных способов распространения педагогического опыта является мастер-класс, поскольку позволяет раскрыть индивидуальность, творческий потенциал педагога, достижения и новые возможности в современных условиях развития системы дополнительного образования. Непосредственное общение. Непосредственное общение педагога-мастера с коллегами позволяет получить полную информацию о накопленном опыте, освоить и использовать апробированные программы, методики, технологии, «увидеть себя со стороны».

**Мастер-класс** – это одна из важнейших форм повышения квалификации педагогов в системе дополнительного образования детей. Это занятие, где мастера делятся профессиональным опытом по принципу «здесь и сейчас».

**Целью** мастер-класса является ретрансляция уникального педагогического опыта, в течение занятия научить и научиться чему-то конкретному.

### **Основные задачи мастер-класса:**

- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагога;
- повышение профессионального мастерства и квалификации участников;
- распространение передового педагогического опыта;
- внедрение новых технологий обучения и воспитания.

Основным условием успешного и эффективного мастер-класса является наличие педагога-мастера, специалиста, достигшего высокого уровня в своей сфере образовательной деятельности, имеющего яркую индивидуальность, собственный подход к педагогической деятельности, заслужившего признание со стороны своих коллег.

Мастер-класс может иметь разовый характер, но наиболее эффективным с точки зрения повышения квалификации является серийное проведение мастер-классов. Он может проводиться для начинающих педагогов, педагогов, имеющих значительный стаж работы, для подготовленной, высокопрофессиональной группы педагогов. В зависимости от состава группы могут варьироваться и формы проведения мастер-класса. При подготовке к проведению мастер-класса важно после определения цели и задач разработать план его проведения, четко определить последовательность своих действий и предполагаемые временные рамки их осуществления.

### **Примерный план проведения мастер-классов:**

- вступительная часть, где руководителем мастер-класса даются необходимые целевые установки, раскрывается содержание занятия в целом и его отдельных составных частей;
- основная демонстрационная часть;
- комментирующая часть, где руководитель мастер-класса поясняет те элементы своей работы, которые с его точки зрения наиболее важны и носят оригинальный характер;
- обсуждение занятия с самими участниками мастер-класса;

- подведение итогов руководителем мастер-класса.

Необходимо тщательно продумать, какие иллюстративные материалы будут использованы, как они будут способствовать раскрытию новаторской, оригинальной стороны содержания мастер-класса. Особенно это важно в том случае, когда занятие проводится для начинающих педагогов. В таком случае иллюстративный (дидактический) материал должен быть использован в максимальном объеме и в тоже время очень строго структурирован по содержанию и порядку его демонстрации.

Следует заранее учитывать мотивацию разных групп участников.

Если это начинающие педагоги, или педагоги уже имеющие опыт работы, но стремящиеся повысить свой профессиональный уровень для решения квалификационных задач, то для них важно получить конкретные знания о формах, приемах работы, используемой методике, чтобы иметь возможность использовать все это в своей дальнейшей практической работе.

В случае участия в мастер-классе группы высококвалифицированных педагогов главную роль играет ориентация на сравнение, сопоставление уровня и форм работы, задача заимствования и копирования имеют второстепенный характер или вообще отсутствуют.

Поэтому в первом случае обсуждение направлено на удовлетворение интереса педагогов к тем или иным аспектам ими увиденного. Во втором случае имеет место полноценная дискуссия, в ходе которой педагог, проводящий мастер-класс, может для себя узнать что-то интересное, что придает обсуждению характер взаимообогащения.

После проведения мастер-класса желательно педагогу, проводившему его, провести самоанализ, выявить для себя удачные и менее удачные элементы мастер-класса, что бы затем внести в содержание и форму проведения какие либо коррективы. Поэтому желательно осуществление видеозаписи мастер-класса. Такая запись может использоваться и как наглядное пособие для других педагогов желающих провести мастер-классы.

**Методика** проведения мастер-классов не имеет, каких либо строгих и единых правил, она основывается на педагогической интуиции педагога и на творческой восприимчивости слушателя.

Помимо чисто практического назначения, мастер-класс преследует еще одну очень важную цель – интеллектуальное и эстетическое развитие педагогов. В это понятие вкладывается развитие способности самостоятельно и нестандартно мыслить.

Основные преимущества мастер-класса – уникальное сочетание индивидуальной работы, возможность приобретения и закрепления практических знаний и навыков, развития гибкости мышления.

Мастер-класс сродни семинару, но, в отличии от семинара, мастер-класс – это всегда «практическое мероприятие». Принцип мастер-класса: «я знаю, как это сделать, и я научу вас». На мастер-классе всегда предоставляется возможность попрактиковаться под чутким и благожелательным контролем мастера, который внимательно выслушает и ответит на все интересующие вопросы.

Непрерывный контакт, индивидуальный подход к каждому слушателю – вот то, что отличает мастер-классы от всех остальных форм и методов обучения.

Мастер-классы могут различаться по предмету предлагаемой деятельности.

Мастером может быть предложен:

- обзор актуальных проблем и технологий;
- различные аспекты и приемы использования технологий;
- авторские методы применения технологии на практике;
- тонкости, нюансы и недокументированные возможности при использовании технологии конкретных задачах.

В ходе мастер-класса участники:

- изучают разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Специфика мастер-классов в системе дополнительного образования детей:

**Как?** – на мастер-классе никогда не будет лекции, доклада, разве что – их отдельные элементы. Вместо этого – масса практических примеров, рекомендаций, технических приемов работы. А самое главное – такое мероприятие не должно быть скучным, оно должно заинтересовывать, «цеплять» слушателя.

**Для кого?** – мастер-классы полезны для тех педагогов, которые хотели бы разработать свою концепцию, иметь собственную авторскую образовательную программу. Они полезны для тех педагогов, которые хотели бы освоить новую оригинальную образовательную технологию, методику, прием. Мастер-классы полезны для всех без исключения педагогов дополнительного образования, которые хотели бы повысить свое профессиональное мастерство. Они полезны тем, у кого есть портфолио: список выполненных работ ляжет в копилку собственного опыта, поможет в самопрезентации на любом уровне.

**Чему научат?** – мастер-класс не является семинаром, его время и возможности ограничены, но он гарантирует описание общего алгоритма работы; разбор одной или нескольких конкретных работ с рассказом о том, как можно использовать подобные разборы в своей работе; обратную связь для участников; можно принести на мастер-класс свою работу и получить развернутый комментарий.

Условия проведения мастер-классов

Есть несколько разных вещей, которые нельзя игнорировать при проведении мастер-класса, а именно:

- удобное для проведения занятия помещение;
- технические средства: компьютер, проектор, экран, колонки, микрофон, магнитофон, доска;
- канцелярские принадлежности (ватман, цветные маркеры);
- вода, чай, кофе.

Формы проведения мастер-класса

Формы мастер-класса могут быть различны: обмен опытом, идеями, лекция с элементами презентации плюс практическая работа, написание экспресс-сценария.

Технологию подготовки и проведения мастер-классов желательно освоить каждому педагогу, имеющему индивидуальную практику и позитивные результаты преподавательской деятельности, а также разработавшему авторские методики работы с детьми.



## Алгоритм проведения мастер-класса

**Первый этап** – «индуктор»: начало, мотивирующее творческую деятельность каждого участника. Это может быть апелляция к ассоциативному и образному мышлению, задание «вокруг» слова, предмета, рисунка, воспоминания, исторического сюжета. Главная – ситуация неожиданности для участников, загадочность и обязательная личностное начало Мастера.

**Второй этап** – работа с материалом: текстом, красками, звуками, природным материалом, картой, картиной. Это «деконструкция»: превращение материала в хаос, смещение явлений, слов, событий. Затем идет «реконструкция» - создание «своего» мира: текста, рисунка, закона, т.е. «изобретение велосипеда».

**Третий этап** – соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных участников мастер-класса. Представление и интерпретация промежуточных результатов и окончательного результата своего труда. Проведение самооценки и самокоррекции «этот этап понижывает все другие».

**Четвертый этап** – «разрыв» как озарение, как новое видение предмета, как переход к новому осознанию предмета. «Разрыв» - это кульминация творческого процесса и мастерской творчески работающего педагога.

**Пятый этап** – рефлексия. Важны не оценочные суждения «это хорошо» а «это плохо», а самоанализ собственной мысли, чувства, знания, мироощущения.

### Организационная документация по мастер-классу:

Как показала практика, для качественного проведения мастер-класса, необходимо наличие определенного пакета документов, который бы включал в себя такие документы, как:

- положение о мастер-классе;
- памятка для педагога для проведения мастер-класса;
- регистрационный лист участников мастер-класса;
- информационная справка о мастер-классе;
- план-конспект мастер-класса;
- справка для участника мастер-класса;
- опрос-анкета для участника мастер-класса;
- рекомендуемая литература о мастер-классе.