

Управление образования администрации Кавалеровского муниципального  
округа Приморского края  
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр детского творчества» пгт Кавалерово

<p>РАССМОТРЕНА методическим советом МОБУ ДО ЦДТ « 25 » мая 2023 г.  Протокол № 2</p>	<p>ПРИНЯТА педагогическим советом МОБУ ДО ЦДТ « 31 » мая 2023 г.  Протокол №</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МОБУ ДО ЦДТ  - И.А. Привалихина « 01 » августа 2023 г.</p>
--	--	---



### ТАКАЯ РАЗНАЯ КЕРАМИКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Саламатина Елена Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

п. Кавалерово  
2023

## **Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Такая разная керамика» направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привития практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, и соответствует государственной политике в области дополнительного образования. Соответствует социальному заказу общества (родителей и детей), что и является причиной востребованности программы в начальном и среднем звене школы.

Занятие лепкой способствует не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребёнка определённое психотерапевтическое воздействие.

**Направленность программы** - художественная.

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ – русский.

**Уровень освоения** - стартовый.

Данная программа не привязана к какому-нибудь одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы: сувенирной лепки, дымковской игрушки, пластовой керамики и др.

Структура программы обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений – изготовление сувенирной продукции из глины, которое пригодится в жизни, поможет в профессиональной ориентации.

**Адресат программы** - программа рассчитана на детей 7-11 лет, учащихся ОУ Кавалеровского муниципального района.

*Возрастные особенности обучающихся 7-8 лет* позволяют ознакомиться с

глиной как материалом для изготовления поделок и ее свойствами, освоить элементарные техники лепки, навыки работы с красками и научиться видеть необычное в обычных предметах.

*В возрасте 9-11 лет* у обучающихся появляется возможность выполнять более сложные приемы лепки, освоить обобщенные способы работы, шире развить познавательные, конструктивные способности и ответственность к качеству выполнения работы.

**Особенности организации образовательного процесса** - состав группы постоянный; виды занятий индивидуальные, групповые, коллективное творчество (практические занятия с включением теории, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты).

**Объем программы** -120 часов.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Форма обучения** - очная.

**Режим занятий** - занятия рассчитаны на 2 раза в неделю, продолжительность занятий 2 часа, академический час 40 мин.

**Условие набора и формирования групп** - приём детей на обучение по программу «Такая разная керамика» ведётся по желанию детей без специального отбора. Справка о физическом здоровье ребёнка не требуется. Наполняемость группы 10-12 человек.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей ребёнка 7-11 лет посредством лепки из глины.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность, самостоятельность, уверенность в своих силах, наблюдательность и усидчивость;
- сформировать навык последовательного ведения работы от эскиза до готового изделия;
- обеспечить создание и поддержание ситуации успеха и значимости для

каждого обучающегося.

***Развивающие задачи:***

- развивать творческие способности и задатки, умение наблюдать и выделять главное;

- развить воображение, зрительную память, творческое мышление, умение продумывать итоговый результат;

- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогатить словарный запас;

- развить умение по работе с материалом ручным инструментом, созданию текстур и фактур с помощью профессиональных инструментов;

- обеспечить возникновение и поддержание мотивации и интереса к познавательной деятельности.

***Обучающие задачи:***

- научить простым приемам лепки из глины;

- научить применять способы лепки из глины и распознавать виды глиняных игрушек;

- научить пользоваться средствами художественной выразительности при создании творческих работ;

- сформировать навыки по обеспечению техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
1.1	Введение в предмет. Техника безопасности	1	1	-	Собеседование, устный опрос
<b>2</b>	<b>Пластовая керамика</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	

2.1	Лепка плоской игрушки. Роспись готового изделия	30	6	24	Практическое задание, сравнительный анализ
3	<b>Рельефная лепка</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
3.1.	Лепка рельефного панно. Роспись готового изделия	30	6	24	Практическое задание, сравнительный анализ
4	<b>Объемные изделия</b>	<b>59</b>	<b>12</b>	<b>47</b>	
4.1.	Лепка объемной игрушки. Роспись готового изделия	30	6	24	Практическое задание, сравнительный анализ
4.2	Изготовление сувениров и подарков	28	6	22	Практическое задание
4.3	Итоговое занятие	1	-	1	Творческий отчёт, наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>120</b>	<b>25</b>	<b>95</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Раздел: Вводное занятие

##### 1.1 Тема: Введение в предмет. Техника безопасности

*Теория.* Правила техники безопасности. Красота и разнообразие изделий из керамики.

#### 2. Раздел: Пластовая керамика

##### 2.1 Тема: Лепка плоской игрушки. Роспись готового изделия

*Теория.* Инструменты. Приспособления. Разнообразие техник в работе с

глиной. Изделия из глины.

*Практика.* Свойства глины, способом приготовления глины к работе. Основные приемы лепки и соединение мелких деталей друг к другу. Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатком сухих растений. Лепка плоских игрушек-подвесов. Роспись изделий после просушки и обжига.

### **3. Раздел: Рельефная лепка**

#### **3.1 Тема: Лепка рельефного панно. Роспись готового изделия**

*Теория.* Создание сюжета в полу-объеме. Готовые образцы изделий, обсуждение.

*Практика.* Лепка рельефного панно на новогоднюю тематику. Лепка рельефной игрушки. Лепка рельефных цветов на основе в форме тарелки. Роспись готовых изделий после просушки и обжига.

### **4. Раздел: Объемные изделия**

#### **4.1 Тема: Лепка объемной игрушки. Роспись готового изделия**

*Теория.* Традиции русской глиняной игрушки. Мир дымковской игрушки. Народный промысел.

*Практика.* Лепка дымковской игрушки комбинированным и конструктивным способом. Роспись готовых работ гуашью после просушки и обжига (обратить внимание на отличительные особенности дымковской палитры - яркие, праздничные цвета).

#### **4.2 Тема: Изготовление сувениров и подарков**

*Теория.* Традиционные подарки и сувениры к праздникам. Виды и особенности подарков.

*Практика.* Лепка тематических сувенирных игрушек. Роспись готовых работ гуашью после просушки и обжига.

#### **4.3 Тема: Итоговое занятие**

*Практика.* Итоговая выставка, оформление стендов. Творческий отчет.

## **1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

*У обучающегося будет сформированы:*

- художественный вкус, трудолюбие, любознательность, самостоятельность, уверенность в своих силах, наблюдательность и усидчивость;

***Обучающиеся будут способны:***

- работать последовательно от начального этапа разработки эскиза, до конечного – готовое изделие;

**Метапредметные результаты:**

***Обучающийся приобретёт:***

- умение распознавать текстуру и фактуру материала, работать с ручными и профессиональными инструментами;

- умение наблюдать, оценивать и творчески подходить к выполнению работы.

***Обучающийся будет уметь:***

- будет развито чувство формы и цвета, мелкая моторика рук, обогатиться словарный запас.

**Предметные результаты:**

***Обучающиеся будут знать:***

- способы лепки из глины (комбинированный и конструктивный) и виды глиняных игрушек (Дымковская игрушка);

***Обучающиеся будут уметь:***

- выполнять экспонаты в пластовой, рельефной и объёмной техниках лепки;  
- уметь пользоваться средствами художественной выразительности при создании творческих работ.

***Обучающиеся будут владеть:***

- основными приёмами лепки из глины.

## **Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

Для организации учебного процесса имеется специально оборудованный кабинет для занятий:

- столы, стулья;
- муфельная печь.
- стеллажи для просушки изделий из глины.

### **Инструменты:**

- набор стек на 1 ребенка;
- набор кистей (белка) от №1-№5 по количеству обучающихся;
- набор кистей с жёсткой щетиной от №8-№18 по количеству обучающихся;
- скалки по количеству обучающихся;
- болванки разных размеров по количеству обучающихся;
- баночки для воды по количеству обучающихся;

**Пособия:** схемы поэтапной лепки и росписи игрушки, альбомы с демонстрационным материалом по «Дымковской игрушке», папки с эскизами работ, каталог по декоративной игрушке, каталог по декоративной керамике, образцы готовых работ из глины в разных техниках (объёмная игрушка, пластовая керамика, декоративное панно).

**Раздаточный материал:** шаблоны образцов изделий.

### **Материал:**

- глина 10 кг. на одного обучающегося в год;
- краски гуашь (12 цветов), акриловые (12 цветов) на одного обучающегося;
- клей ПВА одна упаковка(1кг.);
- лак ПФ-283 одна банка (1 л.);
- краска водно-дисперсионная полиакриловая две банки по 3кг.

## **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

### **Аудио, видео, фото, интернет-источники:**

- презентации мастер- классов;
- открытых занятий;
- видео с каталогами работ;
- интернет- ресурсы.

### **Нормативно- правовая база:**

- Закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (29.12.2012);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (03.09.2018).

### **Список литературы:**

- Ровнейко, Л. В. Лепка: учебное пособие / Л. В. Ровнейко, З. И. Помаскина. Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.
- Лепка из глины: основы лепки из природного материала в домашних условиях // Лепка из глины. Изучаем основы лепки из природного материала в домашних условиях [Электронный ресурс] URL: <http://glina.teploruk.ru> (дата обращения: 15.07.2019).

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

### ***Проверка результативности:***

- участие в выставках разного уровня.
- знания, умения и навыки, полученные за период обучения.
- творческая работа на итоговую выставку.

В течение всего учебного года ведется сравнительный анализ выполнения поставленных целей и задач, учитывается активность участия в конкурсах, выставках.

Для подтверждения результативности курса обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения.

**Входной контроль** - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при зачислении на программу. Проводится в форме собеседования.

**Текущий контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися раздела программы или темы.

**Промежуточная аттестация** - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела.

**Итоговый контроль** - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

**Собеседование** - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

**Практическое задание** - это опыт, получаемый под руководством педагога, позволяющий учащимся применить свои знания.

**Сравнительный анализ** – один из самых популярных и основополагающих методов анализа, предполагающий выявление определенных характеристик у объекта исследования и сравнение его по этим параметрам с другими объектами или с самим собой.

**Творческий отчет** - это форма итогового контроля, направленная на подведение итогов работы детского объединения, на выявление уровня развития творческих способностей детей и подростков. Может проводиться по итогам изучения конкретной темы или после прохождения обучения по программе.

**Педагогическое наблюдение** – это вид контроля осуществляется педагогом в процессе самостоятельной деятельности учащегося и позволяет получить данные об уровне знаний и умений, развитии обучающегося, что позволяет в планировании занятий и общей оценке достижений ребенка.

#### **Карта оценки результативности реализации программы**

<b>№</b>	<b>Цель</b>	<b>Аспекты изучения</b>	<b>Используемая методика</b>	<b>Сроки</b>	<b>Результат</b>
<b>Входной контроль</b>					
1.	Проверка начальных	Уровень начальных	Собеседование	сентябрь	Анкетирование

	знаний и умений обучающихся.	знаний и умений			
<b>Текущий контроль</b>					
2.	Проверка знаний правил поведения, техники безопасности основных видов глин, алгоритм изготовления глиняных поделок, приемов и способов лепки.	Уровень знаний правил поведения, техники безопасности, разновидностей глин, алгоритм изготовления глиняных поделок, приемов и способов лепки.	Кроссворд по пройденным темам	Ноябрь	Диагностическая карта обучающихся.
3.	Проверка практических навыков обучающихся.	Уровень активности участия в выставках разного уровня, эффективность, качество, практичность и функциональность работ.	Выставки декоративно-прикладного творчества разного уровня.	апрель	Диагностическая карта.
<b>Промежуточная аттестация</b>					
4.	Проверка знаний приемов и способов лепки, кратких сведений из истории и особенностях дымковской игрушки. Проверка умений выполнять разные виды рельефа.	Уровень знаний приемов и способов лепки, истории и особенностях дымковской игрушки. Уровень умения выполнять разные виды рельефа.	Игры на закрепление пройденных тем "Все по порядку", "Наряди барыню"	декабрь.	Диагностическая карта.

<b>Итоговый контроль</b>					
5.	Проверка знаний изученных тем, умений и уровня самостоятельности выполнения сюжетной композиции из глины.	Анализ самостоятельно сти и качества выполненных сюжетных композиций.	Тест, самостоятельная практическая работа.	Май	Выставка

### **Критерии оценки знаний, умений и навыков.**

- Низкий уровень – удовлетворительное усвоение.
- Средний уровень – хорошее усвоение.
- Высокий уровень – отличное усвоение.

<b>ЗУН</b>	<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
1.Правила поведения на занятиях.	Не знают правила поведения, не выполняют их.	Знают правила поведения, но не выполняют их.	Знают и всегда выполняют правила поведения на занятиях.
2.Правила техники безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами.	Не знают правила техники безопасности и не выполняют их.	Знают правила техники безопасности, но не выполняют их.	Знают все правила техники безопасности и всегда их выполняют.
3.Знание основных видов глин, умение выбрать нужную глину для лепки.	Не знают виды глин, их отличительные черты. Затрудняются в выборе нужной глины для лепки.	Знают виды глин, безошибочно выбирают нужную для лепки, но не могут дать правильно характеристику отдельных видов глин.	Знают виды глин, могут дать подробное описание каждого вида. Безошибочно выбирают нужную для лепки глину.

## 2.3 Методические материалы

### **Методы работы, применяемые педагогом на занятиях:**

- словесные (рассказ - объяснение, беседа, лекция, сказки, легенды и т.п.);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
- стимулирования;
- контроля и самоконтроля; - проблемный метод.

Для более эффективного обучения используются следующие технологии:

### **Педагогические и воспитательные технологии:**

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- здоровьесберегающие технологии.
- технология личностно-ориентированного обучения;
- групповые технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- игровая технология.

### **Формы и методы обучения:**

- Индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный.

**Формы работы с детьми:** игра-конкурс; игра-путешествие; игра-викторина; беседа; рассматривание готовых образцов; лепка под руководством педагога; самостоятельная деятельность.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, конкурс, лекция, мастер-класс, праздник, практическое занятие, презентация, творческая

мастерская, ярмарка.

### **Принципы работы по данной программе:**

- Первый принцип развития творческих способностей детей состоит в том, чтобы уделять одинаковое внимание: всему, что входит в целостную систему творческих способностей: восприятию, воображению, репродуктивной и продуктивной деятельности. Особое внимание педагог уделяет зрительно-двигательной координации, чувству формы, способности работать по памяти и представлению. Для этого используются различные методы прямого и косвенного стимулирования в зависимости от возраста ребенка.

- Вторым принципом развития творческих способностей ребенка является объяснение и практический показ приемов работы.

- Третий принцип – это использование каждого конкретного задания для формирования у детей общих навыков. Развивается зрительное восприятие двух типов: точное, тонкое (способность улавливать небольшие различия формы) и широкое (способность охватывать одновременно всю форму в целом), зрительная память, пространственное мышление, мелкая моторика рук.

Данная программа носит вариативный характер – педагог работает с учетом территориальных особенностей, возрастных особенностей обучающихся и учебно-воспитательного режима. Учитываются интересы и пожелания каждого учащегося, его возможности и способности. По каждой теме предусматриваются различные виды и варианты практических работ. Много времени выделяется на практическую самостоятельную деятельность.

**Дидактические материалы.** При организации работы в детском объединении используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, эскизы, росписи, инструкционные карты, раздаточные материалы специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ, разработку отдельных тематических занятий.

- Разработки открытых занятий образовательного и воспитательного характера, игры, техника безопасности, словарь терминов, итоговые мероприятия (приложение 6)

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Организационная часть.
2. Гимнастика для пальцев и кистей рук.
3. Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность).
4. Планирование работы (поиск решения, гипотезы).
5. Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
6. Практическая работа (реализация решений).
7. Анализ работы (продукта труда и деятельности)
8. Рефлексия
9. Уборка рабочего места.

### **2.4 Учебный график**

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		30
Количество учебных дней		60
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.22-31.12.22
	2 полугодие	10.01.23-25.05.23
Возраст детей, лет		7-11
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 раз/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		120

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направления	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Патриотическое	«День победы» - беседы о ВОВ; изготовление поздравительной открытки	Май В течение года
2.	Здоровьесберегающее	Профилактика кишечных заболеваний: беседа. Зимние забавы: игры на свежем воздухе	Сентябрь  Январь
3.	Нравственно- эстетическое	1. Беседа о правилах хорошего тона 2. Беседа «Керамика в интерьере»	Октябрь Декабрь
4.	Коллективные, творческие	1. Акция «День добра и уважения». 2. «Улыбка мамы» - подготовка поздравительного сувенира. 3. Участие в акциях «Доброе сердце» (для детей ОВЗ) 4. «Встречаем перелетных птиц» 5. «День тигра»	В течении года Ноябрь-март  В течении года  Апрель Сентябрь
5.	Культурное и эстетическое	1. Воспитание семейных ценностей Посещение обучающимися и родителями отчетного концерта и итоговой выставки	Май

### Список литературы

1. *Дорофеев Ю.* Город мастеров. Дымковская игрушка. / Ю. Дорофеев. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. *Зайцев В. Б.* Поделки из глины / В. Б. Зайцев. М.: РИПОЛ классик, 2020.
3. *Ращупкина С. Ю.* Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову / С. Ю. Ращупкина. М.: РИПОЛ классик, 2019.

### Интернет-ресурсы:

1. Народная игрушка // Народные куклы. Народные игрушки [Электронный ресурс] URL: <http://rukukla.ru> (дата обращения: 15.07.2019).

2. Лепка из глины // Энциклопедия рукодельницы. Руководства и советы для любителей провести свободное время с пользой [Электронный ресурс] URL: <http://ownhands.ru/lepkaiz-gliny/> (дата обращения: 15.07.2019).