

Отдел образования администрации Кавалеровского муниципального района
Приморского края
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр детского творчества» п. Кавалерово

РАССМОТРЕНА методическим советом МОБУ ДО ЦДТ « 25 » мая 2022 г. Протокол № 4	ПРИНЯТА педагогическим советом МОБУ ДО ЦДТ « 25 » мая 2022 г. Протокол № 3	УТВЕРЖДАЮ Директор МОБУ ДО ЦДТ И.А. Привалихина « 25 » мая 2022 г.
--	--	---



ПОДАРКИ СВОИМИ РУКАМИ

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 1 год

Кравцова Елена Федоровна
педагог дополнительного образования

Кавалерово
2022

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подарки своими руками» заключается в формировании эстетической культуры подрастающего поколения, продиктована возросшим, в последние годы творческим интересом детей к современным видам искусства, соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. В ней собраны разные виды творчества: декоративно-прикладное, мыловарение, декорирование изделий, оформление открыток в технике скрапбукинг, изготовление сувениров и полезных мелочей. Каждый ребёнок творец. Он любит строить, рисовать, лепить и, конечно же, дарить свои поделки, с начало маме, папе, а потом и другим близким ему людям. Это желание остается у него на всю жизнь. Подарки, сделанные своими руками гораздо более ценны, чем купленные в магазине. Развивать эту способность у детей, дарить людям радость, призвана эта программа.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения программы – стартовый.

Адресат программы: Программа «Подарки своими руками» рассчитана на школьников Кавалеровского муниципального района в возрасте от 7 до 11 лет, не имеющих специальной подготовки по теме, но заинтересованных данным видом деятельности

Справка о физическом здоровье детей не требуется.

Особенности организации образовательного процесса:

Группа формируется по интересам, без какого-либо предварительного опроса или тестирования.

Состав групп – постоянный, 8-12 человек; занятия – групповые.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 акад. часа (40 минут).

Продолжительность образовательного процесса – 1 учебный год (9 месяцев). Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 128 часов.

Количество учебных недель - 32.

Содержание и нагрузка программы полностью соответствует требованиям с учетом возрастных особенностей учащихся и режима работы образовательной организации дополнительного образования детей.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: формирование творческих способностей у детей через организацию практической деятельности по изготовлению подарков.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формировать у детей интерес к работе развивать трудовые навыки;
- способствовать развитию коммуникативных качеств, навыков сотрудничества и способность правильно организовать своё рабочее место;
- воспитывать у детей морально-волевые и нравственные качества.

Развивающие:

- формировать интерес к современным видам искусства изготовления подарков собственными руками;
- развивать творческие способности ребенка, посредством участия в создании новых экспонатов;
- научить выполнять поисковые действия для решения конкретной проблемы.

Обучающие:

- сформировать систему знаний, умений и навыков в избранном направлении деятельности;

- формировать у детей предметные УУД компетенции, способствующие развитию самостоятельности, ответственности в принятии решений по применению имеющихся знаний в практической работе;

- научить детей планировать практическую деятельность для достижения поставленных целей.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в программу	2	2	-	Опрос
1	Подарки своими руками	32	5	27	
1.1	Разные виды подарков	20	3	17	Наблюдение
1.2	Умеем ли мы дарить подарки	6	1	5	Опрос
1.3	Значение подарков и букетов	6	1	5	Опрос
2	Сувениры из природного материала	24	4	20	
2.1	Сувениры из ракушек	8	1	7	Выставка
2.2	Каменные россыпи	8	1	7	Практическое задание
2.3	Сувенир из шишек	4	1	3	Практическое задание
2.4	Декоративное дерево	4	1	3	Выставка
3	Подарочные работы	58	6	52	
3.1	Открытки и сувениры к праздникам	8	1	7	Наблюдение
3.2	Подарочное мыло	18	1	17	Выставка
3.3	Декупаж	6	1	5	Практическое задание

3.4	Скрапбукинг	4	1	3	Выставка
3.5	Новогодние сувениры и подарки	12	1	11	Конкурс
3.6	Пасхальные сувениры	10	1	9	Выставка
4	Выставочная деятельность	6	1	5	
4.1	Выставочные экспонаты	6	1	5	Наблюдение, контрольное задание
5	Подведение итогов года	6	6		
5.1	Аттестация воспитанников	4	4	-	Викторина
5.2	Творческий отчет	2	2	-	Праздник
	Итого:	128	24	104	

Содержание учебного плана

Тема: Введение в программу

Теория. «Подарки своими руками». История возникновения традиции дарить подарки (презентация). Новые термины. Рабочее место, правила хранения материала. Входной контроль: тест «Что на что похоже». Правила ТБ.

1. Раздел: Подарки своими руками

1.1 Тема: Разные виды подарков

Теория. Подарки к праздникам. Памятные подарки. Подарки любимым людям: взрослым и детям.

Практика. Презентация по теме: «Праздники в нашей стране». Алгоритм изготовления подарка.

1.2 Тема: Умеем ли мы дарить подарки

Теория. Значение подарков, букетов, открыток. Текст открытки. Визитка. Цветовая гамма подарка.

Практика. Составление визитки. Значение цветовой гаммы цветов в букете.

1.3 Тема: Подарочная упаковка

Теория. История упаковки подарков. Ленты, банты и другие украшения. Упаковочная бумага.

Практика. Способы упаковки больших и маленьких подарков. Правила упаковки подарков.

2. Раздел: Сувениры из природного материала

2.1 Тема: Сувениры из ракушек

Теория. Видео фильм «Что за чудо эти раковины». Техника изготовления сувениров из ракушек. Использование в работе клеевого пистолета.

Практика. Сувениры из ракушек.

2.2 Тема: Каменные россыпи

Теория. Рисунки на камешках. Презентация «Каменные россыпи». Сочетание цветовой гаммы. Способы нанесения рисунка.

Практика. Выбор и подготовка камней к росписи. Смешивание красок. Рисуем на камнях.

2.3 Тема: Сувениры из шишек

Теория. Объемное изделие из шишек. Раскрашивание шишек спреем. Нанесение блесток способом напыления. ТБ при работе с клеем. Способы наклеивания шишек.

Практика. Сувениры и подарки из шишек.

2.4 Тема: Декоративное дерево

Теория. «Топиарий». История возникновения миниатюрных искусственных деревьев.

Практика. Изготовление ствола дерева из коряги. Заливка гипса в форму. Украшение кроны дерева декоративными элементами.

3. Раздел: Подарочные работы

3.1 Тема: Открытки и сувениры к праздникам

Теория. Открытки к праздникам. Различные способы декорирования открыток. Использование растений.

Практика. Изготовление и декорирование открытки: бумагой, салфеткой, растениями, блестками и т.д.

3.2 Тема: Подарочное мыло

Теория. Технология мыловарения. Разновидности мыла: с картинками, многоцветное, подарочное, тематическое, многослойное, со вкладышами, со свирлами, лечебное.

Практика. Составление рецепта мыла, выбор ингредиентов, отдушки, формы, заливка. Подарочные наборы.

3.3 Тема: Техника «Декупажа»

Теория. Презентация: «История возникновения техники декупажа». Техника декупажа. Декупажные салфетки. Декупажный клей и лак.

Практика. Декорирование подарочных изделий.

3.4 Тема: Техника «Скрапбукинга»

Теория. История возникновения искусства скрапбукинга. Современные виды этой техники. Образцы изделий (видео каталог). Техника скрапбукинга.

Практика: Элементы украшения. Рамки для фото.

3.5 Тема: Новогодние сувениры

Теория. Новогодняя сувенирная продукция.

Практика. Миниатюрная елочка. Сувенир на диске.

3.6 Тема: Пасхальные сувениры

Теория. Беседа «Праздник Светлой Пасхи». Пасхальные сувениры и подарки. Техника декорирования пасхального яйца.

Практика. Декорирование пасхального яйца.

4. Раздел: Выставочная деятельность

4.1 Тема: Выставочные экспонаты

Теория.

- Выставка декоративно-прикладного творчества «Это сделали мы сами». Изделие по замыслу ребенка с использованием природного материала.

- Итоговая выставка «Мир моих детских увлечений». Экспонат с использованием техники совмещения различного материала.

- Фестиваль «Пасхальный Благовест». Работа по тематике конкурса «Светлая Пасха». Декоративное яйцо в любой технике.

Практика. Применение полученных в течении года навыков работы с картоном, клеем, природным и другим материалом.

5. Раздел: Подведение итогов года

5.1 Тема: Аттестация воспитанников

Теория. Промежуточная аттестация проводится в форме анализа работы, выставки, опроса.

Итоговая аттестация – в форме тестирования, мини-проектов, итоговой выставки для родителей.

5.2: Творческий отчёт

Теория. Творческий отчет проводится в форме праздника для детей и родителей.

1.4 Планируемые результаты

Занятия творчеством способствуют формированию ключевых компетенций учащихся, развитие личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий.

Личностные результаты:

- будет сформирован у детей интерес к работе развиты трудовые навыки;
- развиты коммуникативные качества и навыки сотрудничества, способность правильно организовать своё рабочее место;
- будут воспитаны у детей морально-волевые и нравственные качества.

Метапредметные результаты:

- будет сформирован интерес к современным видам искусства изготовления подарков собственными руками;
- будут развиты творческие способности ребенка, посредством участия в создании новых экспонатов;
- научится поисковым действиям для решения конкретной проблемы.

Предметные УУД:

- будет сформирована система знаний, умений и навыков в избранном направлении деятельности;

- овладеют предметными УУД компетенциями, способствующие развитию самостоятельности, ответственности в принятии решений по применению имеющихся знаний в практической работе;

- научатся планировать практическую деятельность для достижения поставленных целей.

Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий;
- специальное оборудование, инструменты и приспособления;
- материал необходимый для реализации программы;
- информационное обеспечение.

Характеристика помещения:

Кабинет оборудован рабочими столами и стульями для 10 обучающихся, шкафами с наглядным и раздаточным материалом; рабочая зона для работы с электроприборами и инструментами.

Перечень оборудования:

Инструменты: ножницы – 15 шт., шило – 3 шт., пинцеты - 5-6 шт., бокорезы – 2 шт., секатор – 2 шт., пассатижи – 2 шт., ножи – 3 шт.

Канцелярские: карандаши простые, кисти разные;

Электроприборы: клеевой пистолет - 2-3 шт., микроволновая печь, компьютер.

Материалы:

Бумага писчая, тейп-лента, флористическая губка, пенопласт; рейки разных размеров, ленты, тесьма, упаковочная бумага, декупажная, гофрированная, калька, бумага цветная, картон, клей ПВА, краски гуашь, клей для пистолета, краски аэрозольные, контур по ткани, блёстки и гели.

Природный материал разной текстуры и объёма.

Подставки для работ, доска демонстрационная.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Нормативно – правовая база:

- Закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (29.12.2012);
- Государственная программа «Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики» (26.12.2017);
- Стратегия развития и воспитания в РФ на период до 2025 года (29.05.2015);
- Государственная программа «Развитие образования Приморского края» на 2020 – 2027гг (10.12.2020);
- Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (28.06.2019);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (03.09.2018);

Инструкционный:

- инструкции по ТБ;
- алгоритм выполнения работ;
- правила поведения в рабочем кабинете;
- правила поведения в общественных местах;
- инструкции по работе с различными материалами: клеем, красками.

Интернет источники:

- <https://www.pinterest.ru> (дата посещения 25.05.22)
- <https://www.litres.ru/e-n-balyakina/podarki-komu-что-i-kak-darit/chitat-onlayn/>(05.07.2022)
- U RL: <http://stranamasterov.ru/node/308701> (05.07.2022)
- <https://www.labyrinth.ru/books/604991/> (11.07.22)

Список литературы:

- учебные и дидактические пособия: инструкции по технике выполнения, презентации мастер-классов, открытых занятий, видео фильмы по тематике занятий, видео каталоги, интернет ресурсы;

- методические разработки: сборник упражнений, тестов, контрольных заданий, технологические карты занятий, задания на карточках, интерактивные игры;

- наглядный материал: каталоги выкроек изделий, папки с набором иллюстраций, образцы изделий (смотреть методический материал).

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Уровень первоначальных умений и навыков выявляется при проведении входного контроля в начале учебного года (сентябрь). Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Подарки своими руками» проводится 2 раза в год:

Входной контроль предполагает оценку стартового уровня образовательных возможностей обучающихся и проводится в форме устного опроса или тестового задания: «Что на что похоже?», «Карта интересов». Это помогает педагогу рассчитать нагрузку на каждого обучающегося.

Текущий контроль после изучения каждой темы или раздела. Обсуждение текущей работы проходит в формате диалога (педагог-ребенок) на каждом занятии, что даёт возможность определить не только объём знаний, их качество, но и заинтересованность детей данным видом деятельности.

Промежуточная аттестация проводится после первого полугодия (декабрь), для определения уровня освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, в форме анализа приобретенных навыков и оценки качества выполненных за этот период работ: выставка, опрос.

Итоговый контроль (май) проводится по завершению всего периода обучения по программе в форме: тестирования, представления мини-проектов, итоговой выставки готовых работ обучающихся. Завершается обучение творческим отчетом в форме праздника «Звездопад». Это помогает отследить успешность каждого ребенка и создавать ситуацию эмоционального благополучия в группе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- протокол результатов участия обучающихся в выставочной деятельности (количество дипломов по результатам выставок);
- «Карта учета творческих достижений учащихся» (формирование активной жизненной позиции);
- информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств» (воспитание морально-волевых и нравственных качеств);
- «Творческая книжка обучающегося» (индивидуальный образовательный маршрут) - самооценка деятельности;
- готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио группы (результаты образовательной деятельности в группе);
- анкета «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг» (отзывы родителей в группе, итоги анкеты);

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- перечень готовых работ, отчетная выставка, готовое изделие, карта учета достижений обучающихся, защита творческих работ, итоговый отчет (праздник), портфолио группы.

Формы контроля:

- наблюдение, опрос (1 раздел); готовая работа, анкета, мини-выставка (2 раздел); фотоотчет, работа на выставку (4 раздел); работа на ярмарку достижений (3 раздел); итоговая работа, тестирование (5 раздел).

2.3 Методические материалы:

В программе применяется педагогическая технология «Творческая мастерская».

Используемая технология («творческая мастерская») предполагает диалоговую систему, при которой активизируется восприятие учащимися учебного материала, повышается интерес и активизируется саморазвитие обучающихся. Педагог предлагает и гарантирует ребятам творческий характер деятельности, направляет их на поиск необходимого материала, умело

предоставляя информацию по заданной теме. Каждый ребенок создает свой неповторимый экспонат.

Главной задачей педагога в технологии творческих мастерских является подбор таких заданий для учащихся, чтобы каждый из них смог найти для себя посильное, и самое главное, интересное задание, которое бы стимулировало его к дальнейшей творческой деятельности.

Задания не являются простыми, в каждом из них должна быть какая-то загадка, тайна, недосказанность, у обучающегося не должно быть прямого пути к истине, и педагог не должен вести к ней. В результате выполнения задания ребенок выберет свой путь к познанию, руководствуясь только своей интуицией, и своим знанием, а роль педагога – хорошо подготовить задания и не вмешиваться в самостоятельный процесс освоения нужной информации. Таким образом происходит формирование нового знания, выстроенного на основе личного опыта ребенка, важность не результата, а процесса деятельности ребенка.

Работая в режиме творческой мастерской следую правилу – «каждый ребенок талантлив» и задача педагога помочь ему раскрыться.

В основе методики преподавания предмета лежат такие принципы:

- не насильственное привлечение к процессу познания;
- возможность выбора материала, вида деятельности, способа предъявления результата;
- важный момент в работе мастерской – диалог, с педагогом, с другими детьми, умение слышать и слушать, говорить и соглашаться.

Для достижения планируемого результата используются такие формы работы, как индивидуальные творческие задания, индивидуальные образовательные планы, творческие отчеты, бенефис-презентация детских талантов.

Для поддержания мотивации детей к занятию данным видом деятельности и создания ситуации успешности используются такие формы, как экскурсии, выставки, презентации, мастер – классы, праздники, ярмарки.

Результативность и успешность каждого обучающегося отслеживается через индивидуальные творческие книжки детей.

В творческой книжке воспитанник учится планировать свою работу на периоды обучения в творческой мастерской, там же прописывается количество сделанных работ, ведется самооценка каждого изготовленного экспоната и планируются дальнейшие действия по реализации творческих планов каждым ребенком индивидуально.

Основные методы обучения, используемые в работе педагога по данной технологии – рефлексивный и диалоговый. Сопутствующие методы – словесный, наглядный, практический, эвристический.

Типы занятий: теоретическое, практическое, комбинированное.

В процессе обучения ребенок свободен в выборе экспоната и формы познавательной деятельности, свободен в построении своей работы, то есть в создании алгоритма работы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация, стимулирование.

Главный принцип в работе педагога «Дети должны удивляться и восхищаться» - это даёт более значимые результаты в работе. Переход от эмоций к реальным действиям – это и есть процесс творчества. А главная задача «научить ребёнка думать».

Процесс воспитания длительный и он происходит в ходе деятельности всей группы. Трудится вся группа, но каждый создает свой экспонат. Дети советуются друг с другом, помогают, подсказывают дальнейшие действия при работе над изделием. Сам факт группового творчества способствует развитию коммуникативных навыков детей, дает им возможность научиться у других, учит слушать, аргументировать, использовать собственный жизненный опыт, общаться.

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная – даётся индивидуальное задание каждому ребенку;
групповая – дается одно задание всей группе, а каждый создает своё неповторимое изделие;

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, презентация, творческая мастерская, праздник (творческий отчет), экскурсия.

<i>Раздел программы</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Дидактический материал</i>
1 раздел : Введение в курс обучения «Подарки своими руками»	1. Подборка материала из книги «Изготовление подарков своими руками» 2. Методические разработки по направлениям: - Умеем ли мы дарить подарки? - Что символизирует букет? - «Праздники и традиции России»;	Презентация работы творческого объединения. Видео материал по теме. Литература. Подборка иллюстраций. Презентации.
2 раздел: Технология изготовления экспонатов из природного материала	1.Методическая разработка «Технология изготовления объемных работ из природного материала»;	https://www.pinterest.ru (дата посещения 25.05.22) URL: http://stranamasterov.ru/node/308701 (05.07.2022) Видео материал: «Что за чудо эти раковины»,

		«Каменные россыпи», «Топиарий», «Лесные красавицы».
3 раздел: Изготовление подарочных работ	1. Методическая разработка: «Основы мыловарения»; 2. Подборка специальной литературы: «Новогодние сувениры и поделки для дома»; «История открытки». 3. Методические разработки: «Техника скрапбукинга»; «Декупаж от А до Я»; «Декорирование открыток и альбомов» 4. Методическое пособие: «Декорирование изделий и сувениров»;	Интернет ресурсы: https://www.litres.ru/e-n-balyakina/podarki-komu-chto-i-kak-darit/chitat-onlayn/ Набор информационной литературы: https://www.labirint.ru/books/604991/ Видео материал по теме. Электронные образовательные ресурсы.
4 раздел: Выставочная деятельность;	1. Методическая разработка «Элементы современного искусства изготовления подарков».	Просмотр материала с сайтов по теме: «Изготовление подарков». Подборка литературы по теме.
Раздел № 5: Подведение итогов года;	Папка: «Диагностический материал» для проведения мониторинга.	Тесты, анкеты, диагностические карты, задания, упражнения. Сценарий праздника.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года	32 недели	
Количество учебных дней	64	
Учебный период	1 полугодие	19.09.2022- 29.12.2022
	2 полугодие	09.01.2023-19.05.23
Возраст детей	7-11	
Продолжительность занятий	2	
Режим занятий	2 раза в неделю	
Годовая учебная нагрузка	128	

2.5. Календарный план воспитательной работы

Цель: Формирование активной жизненной позиции через духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание личности.

Задачи:

- Формировать уважительного отношения к культурному наследию своей страны;
- Повышать нравственную культуру через ответственное и осознанное отношение к природе, через стремление к здоровому образу жизни;
- Воспитывать духовно-нравственные качества, чувство патриотизма;

Формы работы: беседы, акции, викторины, тесты, мероприятия, фильмы по содержанию деятельности, экскурсии на выставки.

Воспитательные моменты включены в учебные занятия и проводятся как беседы или часть занятия.

Раздел	Мероприятие, форма его проведения	Сроки проведения (планируемые)	Объём времени
1. Духовно-нравственное	- Беседа: «Традиции и праздники в России»;	Декабрь – январь	10мин

воспитание	-Мастер-класс «Масленица»; - Участие в фестивале «Пасхальный Благовест»; -Экскурсия на выставку «Светлая Пасха»;	Март Апрель Апрель	1 час 30мин 10 мин
2. Формирование качеств составляющих культуру общения	- Беседа «Идеал человека»; - Игра «Вместе весело»; - Экскурсии на выставки Центра;	Март Февраль В течении года	10мин 15мин 10 мин
3. Гражданско- патриотическое воспитание	- Беседа «Культурное наследие нашей страны» (презентация); - Викторина «Что я знаю о России»; - Акция «Доброе сердце»;	Апрель Октябрь Октябрь	15мин 10мин 10мин
4. Формирование культуры здорового образа жизни	- Игра соревнование: «Если хочешь быть здоров»; - Беседа: «Ответственность за своё здоровье»;	Январь Декабрь	15мин 10мин

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература:

1. Н. Дубровская Оригинальные подарки своими руками: М.: «Астрель», 2018;
2. Н.В. Волкова Подарки к праздникам своими руками: М.: «Феникс», 2020;
3. Л. Миронов Подарки. Кому, что и как дарить: С-П.: Научная книга, 2019;
4. Сборник Подарок юному дизайнеру: М.: «Робинс», 2021;
5. Сборник Энциклопедия юного дизайнера: М.: «Робинс» 2021;

Интернет источники:

<https://www.pinterest.ru>

<http://stranamasterov.ru/node/308701>

<https://www.livemaster.ru/topic/3293302-article-20-neobychnyh-master-klassov-dlya-tvorchestva-s-detmi-ot-podelok-iz-bumagi-do-semok-sobstvennogo-multfilma> ;

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLEGHuTD0la8y0xsLiosKb3z2024s2o>

Уг3

Аттестация обучающихся

ТО _____

Цель: Выявить степень соответствия знаний программным требованиям

Вид контроля (входной, промежуточный, итоговый)

Дата и время проведения, ФИО

педагог _____

Название _____ образовательной программ _____

№ _____ группы, _____ форма аттестации _____

Результаты диагностики

№ п\п	Фамилия имя учащегося	Критерии оценки уровня результативности в соответствии с требованиями программы обучения			Результаты	
		Уровень теоретических знаний	Уровень практической подготовки	Уровень развития и воспитания обучающихся	баллы	уровень

Всего аттестовано _____ учащихся, из них высокий уровень имеют _____ человек (____%), средний уровень _____ человек (____%), низкий уровень _____ человек (____%).

Критерии оценки:

Низкий уровень: Объем знаний по профилю недостаточный;

Умения не сформированы;

Навыки работы даются ребенку с трудом;

Средний уровень: Объем знаний по профилю имеется;

Умеет изготавливать изделие по образцу;

Основные трудовые навыки имеются;

Высокий уровень: Объем знаний высокий, знает алгоритм выполнения работы;

Умеет творчески относиться к работе, вносит что то своё;

Имеет все необходимые навыки при выполнении работы.

Критерии оценки результативности

Уровень теоретических знаний:

- широта кругозора, восприятие теоретической информации, развитость навыков работы с информацией, уровень понимания и осознанного использования специальной терминологии;

Уровень практической подготовки обучающихся:

- развитие умений и навыков, уровень физического развития, владение специальным оборудованием, качество и технологичность практической деятельности;

Уровень развития и воспитания обучающихся:

- культура организации практической деятельности, аккуратность и ответственность при работе, развитость личностных способностей.

Приложение № 2

Информационная карта

«Определения уровня развития личностных качеств обучающихся»

№	ФИ обучающегося	Культура речи. Умение общаться со сверстниками.	Умение организовать своё рабочее время и место.	Культура поведения. Умение отвечать за свои поступки.	Умение делать добрые дела (акции).	Умение оказывать помощь другу.	Баллы

Пяти бальная система оценивания. Положительные качества красный цвет, отрицательные – синий.

Приложение № 3

Творческая книжка

обучающегося в ТО на 2022-2023 учебный год

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Год обучения по программе _____

Дата/время выполнения	Название экспоната	Размер	Используемый материал	Назначение изделия (выставка)	Самооценка качества исполнения	Итог
Сентябрь						
Октябрь						
Ноябрь						
Декабрь						
Январь						
Февраль						
Март						
Апрель						