

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» п. Кавалерово

Принята на заседании педагогического
совета от «13» сентября 2019 года
Протокол № 1 от 13.09.19 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ ДО ЦДТ
И. А. Привалихина
13 сентября 2019 год
Приказ № 15а-у от 13.09.19

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Керамика для начинающих»

Программа рассчитана на детей 7 - 11 лет

Срок реализации 4 год

Программа составлена педагогом
дополнительного образования
Саламатиной Еленой Валентиновной

п. Кавалерово, 2019

Пояснительная записка

Глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации. Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привития практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы.

Занятие лепкой способствует не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребёнка определённое психотерапевтическое воздействие.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластический тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это в свою очередь способствует развитию речи.

Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает их наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребёнок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. А чем больше органов чувств принимают участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчётливее.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-нибудь одному промыслу или направлению, а включают в себя элементы: сувенирной лепки, дымковской игрушки, пластовой керамики и др.

Структура программы обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, поможет в профессиональной ориентации.

Цель программы: развитие творческих способностей и умений ребёнка посредством овладения навыками лепки из глины.

Задачи:

- обучить основным приёмам и навыкам работы с глиной;
- развивать творческие способности детей;
- воспитывать усидчивость, внимательность;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты;

- способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.

Особенности реализации программы.

Программа «Керамика для начинающих» разработана на 4 года занятий с детьми младшего школьного возраста с 1 по 4 класс и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут: 1 класс – 33 ч.; 2 класс – 34 ч.; 3 класс – 34 ч.; 4 класс – 34 ч.

Программа даёт материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым приёмам на более высоком уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям данного возраста, что гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и теоретические занятия, темы бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), расширяющих кругозор детей.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

По окончании курса дети должны знать:

- технологию приготовления глины;
- особенности глины и её свойства;
- приёмы и способы соединения деталей в изделиях из глины;
- основные приёмы лепки;
- особенности сушки;
- приёмы использования подручных средств при работе с глиной;
- правила выполнения сборных конструкций из глины;
- последовательность изготовления панно из глины, сувенира.

По окончании курса дети должны уметь:

- самостоятельно подготовить глину к работе;
- соединять детали из глины различными способами;
- применять основные приёмы лепки, как для небольших поделок, так и для объёмных работ, панно;
- правильно сушить и оформлять изделия;
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
- анализировать готовое изделие;
- творчески подходить к выполнению работы.

Ожидаемые результаты.

Освоение детьми программы «Керамика для начинающих» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС. В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- возможности реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** воспитанники научатся:

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** воспитанники научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** воспитанники научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий лепкой у обучающихся могут быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремлённость.

Оценкой результатов освоения программы является участие детей в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, использование поделок – сувениров в качестве подарков родных, друзьям, дошкольникам, учителям к различным праздникам.

Выставки могут быть:

- однодневные – проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения работ, оценивания;
- постоянные – организуются в помещении, где работают дети, регулярно пополняются и обновляются;

- тематические – проводятся по итогам изучения разделов, могут быть посвящены каким-либо событиям или праздникам.

Подведение итогов обучения – организация итоговых выставок в конце каждого учебного года. Приглашаются воспитанники Центра или творческого объединения, педагоги, родители, гости, организуется обсуждение выставки.

Планируемые результаты освоения программы 1 класс:

Обучающиеся будут знать:

- как правильно приготавливать глину к работе;
- организовывать рабочее место для работы с глиной;
- соблюдать правила безопасной работы при работе с инструментами и приспособлениями;
- основные приёмы и способы лепки из глины и росписи готового изделия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к своему труду и труда товарищей;
- правильно отбирать инструменты в зависимости от вида работы (стеки, кисти, скалки – для лепки, краски – для росписи);
- лепить несложную игрушку на основе традиционной, расписывать её по мотивам дымковской игрушки;
- использовать различные способы соединения деталей из глины (заглаживание, примазывание).

Планируемые результаты освоения программы 2 класса.

Обучающиеся будут знать:

- как лепить глиняную игрушку, формовать простейшие изделия вручную на основе традиционных приёмов, расписывать по мотивам дымковской игрушки;
- декорировать изделия, используя пластические свойства материала.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- рисовать эскиз задуманного изделия;
- выполнять изделия по эскизу и рисунку;
- использовать в работе подручные средства для декорирования изделий из глины.

Планируемые результаты освоения программы 3 класса.

Обучающиеся будут знать:

- как комбинировать различные способы и приёмы лепки при работе над изделием;
- выполнять декоративные пластины, добиваясь рельефного изображения путём налёпа или выбора материала стекой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- правильно сушить и оформлять готовые изделия;
- использовать при оформлении и изготовлении изделия подручные средства (кружево, печатки, песок, камешки, бусинки).

Планируемые результаты освоения программы 4 класса.

Обучающиеся будут знать:

- как организовывать рабочее место согласно плана занятия;
- правила безопасной работы при работе с глиной и инструментами;
- как правильно приготовить глину для работы;
- выполнять изделие по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- как пользоваться стекой, комбинировать способы и приёмы лепки для достижения выразительности образа;
- вносить в сюжетные композиции элементы своих творческих находок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- изготавливать не сложные по композиционному решению декоративные пластины, сувениры, объёмные изделия;
- применять технику декорирования изделий различными способами.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Для организации учебного процесса имеется специально оборудованный кабинет для занятий:

- столы, стулья;
- муфельная печь.
-

Инструменты: стеки, кисти, скалки, болванки разных размеров, баночки для воды.

Пособия: схемы поэтапной лепки и росписи игрушки, альбом с демонстрационным материалом по «Дымковской игрушке», папки с эскизами работ, каталог по декоративной игрушке, каталог по декоративной керамике.

Раздаточный материал: шаблоны образцов изделий.

Материал: глина, краски (гуашь, акриловые), клей ПВА, лак ПФ-283.

Учебно-тематическое планирование

№	Название раздела	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		теоретических	практических	теоретических	практических	теоретических	практических	теоретических	практических
1	Вводные занятия	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Пластовая керамика	2	10	2	8	2	10	1	8
3	Рельефная лепка	3	9	2	10	2	10	2	11
4	Объёмные изделия	1	5	2	6	1	6	2	7
5	Итоговое занятие, оформление выставок	-	1	-	1	-	1	-	1
	Итого:	7	26	7	27	6	28	6	28
		33		34		34		34	

Содержание программы 1 класс (33 ч.)

Раздел I. Вводные занятия

Занятие №1 (1 ч). Теоретические знания: знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из керамики.

Занятие № 2 (1 ч). Практическое занятие. Знакомство со свойствами глины, способом приготовления глины к работе, ознакомление с основными приёмами лепки и соединения мелких деталей друг к другу.

Раздел II. Пластовая керамика.

Занятия №3-14 (2 ч). Теоретические знания: Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемых в работе с глиной. Показ образцов готовых изделий с обсуждением

Практическое занятие (10 ч). Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот», «Весёлое сердечко». Роспись поделок после просушки.

Раздел III. Рельефная лепка.

Занятия №15-26 (3 ч). Теоретические знания: создание сюжета в полу-объёме. Формирование композиционных навыков. Композиция в расположении элементов на поверхности глиняной пластины. Показ готовых образцов изделий, обсуждение.

Практическое занятие (9 ч). Лепка рельефного панно на новогоднюю тему, рельефной игрушки «Талисман года». Лепка рельефных цветов на основе в форме тарелки «Первоцветы». Роспись готовых изделий после просушки.

Раздел IV. Объёмные изделия.

Занятия №27-32 (1 ч). Теоретические знания: Знакомство с традициями русской глиняной игрушки. Мир дымковской игрушки, рассказ о народном промысле. Изготовление дымковской игрушки.

Практическое занятие (5 ч). Лепка дымковской игрушки «Петушок», «Курочка» комбинированным способом. Лепка дымковской игрушки «Поросёнок» конструктивным способом. Роспись готовых работ гуашью после просушки (обратить внимание на отличительную особенность дымковской палитры – яркие, праздничные цвета).

Занятие №33 (1 ч). Итоговое занятие: Отбор поделок для итоговой выставки, оформление стендов.

Содержание программы 2 класс (34 ч.)

Раздел I. Вводные занятия

Занятие №1 (1 ч). Теоретические знания: повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой, показ презентации выставочных работ изделий из керамики.

Занятие № 2 (1 ч). Практическое занятие. Вспомнить приёмы приготовления глины к работе. Закрепить основные способы лепки и соединение мелких деталей (примазывание, заглаживание).

Раздел II. Пластовая керамика.

Занятия №3-12 (2 ч.). Теоретические знания: Знакомство с приёмом декорирования керамических изделий путём отпечатка различных предметов (пуговицы, кружево). Показ готовых образцов с обсуждением.

Практическое занятие (8 ч). Лепка плоских панно на тему «На лесной полянке» и «Весёлая пчёлка», лепка плоских игрушек-подвесок «Зайка», «Слоник», сувенирных сердечек. Роспись поделок после просушки.

Раздел III. Рельефная лепка.

Занятия №13-24 (2 ч.). Теоретические знания: Формирование композиционных навыков. Закрепить приёмы работы с инструментами (скалки, стеки, кисти). Показ презентации панно «Сказочные домики».

Практическое занятие (10 ч). Лепка декоративного панно «Сказочные домики». Лепка рельефных подвесок «Украшения для ёлочки», «Лошадка». Изготовление фото-рамки на тему «Рамочка для мамочки» с элементами декора.

Раздел IV. Объёмные изделия.

Занятия №25-33 (2 ч.). Теоретические знания: Закрепить навыки работы с глиной (скатывания, расплющивание). Показ готовых объёмных игрушек с обсуждением.

Практическое занятие (6 ч). Лепка объёмной игрушки «Ёжик», «Котик». Лепка игрушки «Колокольчик-Тигрёнок». Роспись игрушки после просушки. Закрепить приёмы лепки дымковской игрушки по выбору детей.

Занятие №34 (1 ч). Итоговое занятие: Отбор поделок для итоговой выставки, оформление стендов.

Содержание программы 3 класс (34 ч.)

Раздел I. Вводные занятия

Занятие №1 (1 ч). Теоретические знания: Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой, показ презентации о красоте и разнообразии керамических изделий..

Занятие № 2 (1 ч). Практическое занятие. Приготовление материала для лепки. Вспомнить основные приёмы лепки.

Раздел II. Пластовая керамика.

Занятия №3-14 (2 ч). Теоретические знания: Знакомство с инструментами, приспособлениями при работе с глиной в технике пластовой керамики.

Практическое занятие (10 ч). Лепка плоских панно на тему «Подводный мир», с последующей сборкой их в коллективную работу. Изготовление сувенирных подвесов «Талисман года», «Новогоднее украшение». Роспись поделок после просушки.

Раздел III. Рельефная лепка.

Занятия №15-26 (2 ч). Теоретические знания: создание сюжета в полу-объёме. Формирование композиционных навыков (расположение элементов на поверхности). Показ готовых образцов изделий, обсуждение.

Практическое занятие (9 ч). Лепка рельефной подковки-оберега, рельефные композиции из цветов «Подсолнухи», «Цветы в корзине». Лепка рельефных композиций на тему «Деревья». Лепка рельефной игрушки «Крошки-осьминожки», «Морской конёк». Роспись готовых изделий после просушки.

Раздел IV. Объёмные изделия.

Занятия №27-33 (1 ч). Теоретические знания: разнообразие форм и видов подсвечников, ваз. Составление и зарисовка композиции украшения подсвечника.

Практическое занятие (6 ч). Лепка основы подсвечника с элементами декора, изготовление несложных форм вазонов. Закрепить технику соединения отдельных деталей по составленному ранее эскизу. Роспись готовых работ после просушки.

Занятие №33 (1 ч). Итоговое занятие: Отбор поделок для итоговой выставки, оформление стендов.

Содержание программы 4 класса (34 ч.)

Раздел I. Вводные занятия

Занятие №1 (1 ч). Теоретические знания: Повторение правил техники безопасности на занятиях лепкой, показ презентации выставочных работ.

Занятие № 2 (1 ч). Практическое занятие. Закрепить технику приготовления глины к работе. Вспомнить способы лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный), основные приёмы лепки и соединение мелких деталей (примазывание, приглаживание).

Раздел II. Пластовая керамика.

Занятия №3-11 (1 ч). Теоретические знания: Вспоминаем приёмы работы с инструментами, приспособлениями, разнообразие техник, применяемых при работе с глиной. Показ выставочных экспонатов прошлых лет.

Практическое занятие (8 ч). Лепка плоских панно на тему «Лесная сказка», приготовление сувенирных подвесок «Ангелочек», «Домовёнок». Роспись поделок после просушки.

Раздел III. Рельефная лепка.

Занятия №12-24 (2 ч). Теоретические знания: Формирование композиционных навыков в расположении элементов на поверхности. Показ презентации «Украшения для дома».

Практическое занятие (11 ч). Лепка фигурок на тему «Подводное царство» с последующей сборкой их в коллективное панно. Лепка рельефных фото-рамок по выбору на тему «Подарок другу». Роспись готовых изделий после просушки.

Раздел IV. Объёмные изделия.

Занятия №25-33 (2 ч). Теоретические знания: Зарисовка эскиза карандашницы. Способы крепления объёмных деталей к основе. Учить создавать творческие мини-проекты.

Практическое занятие (7 ч). Лепка основной формы карандашницы. Закрепление элементов декора по составленному ранее эскизу. Закрепить технику лепки объёмных игрушек-сувениров «Нарядная птичка», «Такие разные кошки». Роспись готовых изделий после просушки

Занятие №33 (1 ч). Итоговое занятие: Защита творческих мини-проектов.

Список литературы

Для педагогов:

1. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. – М.: Просвещение, 1985.
2. Федотов Г.Я. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
3. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. – М.: Народное образование, 1996.
4. Долорс Рос. Керамика. Техника. Приёмы. Изделия./ пер. с нем. Ю.О. Беш – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.

Для детей:

1. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. – СПб.: Кристалл, 1998
2. Хаманова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.