

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» п. Кавалерово

Принята на заседании педагогического
совета от «13» сентября 2019 года
Протокол № 1 от 13.09.19 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ ДО ЦДТ
И. А. Привалихина
13 сентября 2019 год
Приказ № 135а-у от 13.09.19

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Народные мотивы»

Программа рассчитана на детей 7 - 16 лет

Срок реализации 3 год

Программа составлена педагогом
дополнительного образования
Саламатиной Еленой Валентиновной

п. Кавалерово, 2019

Пояснительная записка

Программа «Народные мотивы» направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Воспитанник не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в свои руки и, по мере необходимости, изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

Программа «Народные мотивы» имеет **художественно-эстетическую направленность** и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учётом их возможностей и мотивации.

Актуальность состоит в возможности приобщения детей разного возраста и уровня подготовленности к раскрытию индивидуальности, помогает ребёнку, лучше понять окружающий мир, выразить своё отношение в пластичных формах, используя чудесный природный материал – глину.

Педагогическая целесообразность курса данной программы определяется широкими возможностями социализации детей в процессе развития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, свистулька, пластовая керамика и т.п.

К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей востребованным и современным.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие его стиля, стимулировать познавательную активность. Общение в группе единомышленников развивает его коммуникативные навыки.

Новизна программы состоит в индивидуализации обучения, что позволяет видеть конкретную цель в начале года и выстраивать перспективу совместной творческой деятельности педагога и детей в сотрудничестве. Она помогает добиться положительных результатов в процессе обучения, стимулирует творческую активность детей, обогащает их жизненный опыт знаниями, опираясь на исторически сложившуюся систему ценностей. А эмоциональное отношение воспитанника к данной деятельности создаёт

ситуацию успеха и способствует приобретению первоначальных профессиональных навыков.

Программа «Народные мотивы» рассчитана на учащихся 7-16 лет. Программа предназначена для реализации в творческом объединении «Азбука керамики» **сроком** на 3 года.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий:

- 1 год обучения – 2 часа;
- 2 год – 3 часа.
- 3 год и более – 3 часа (группа детей с повышенной творческой активностью, в рамках проекта «Обыкновенное чудо»)

Приём детей в творческое объединение «Азбука керамики» ведётся по желанию детей без специального отбора.

Организация занятий – традиционная, большая часть времени посвящена практической деятельности. В начале каждого занятия несколько минут отведено теории: организационные вопросы, беседы по теме занятия, восстановление опорных знаний. Затем идёт практическая часть, а в завершении занятия – просмотр готовых работ с обсуждением.

Формы и методы обучения:

- индивидуальная
- групповая
- типовое занятие
- консультация
- практическое упражнение
- самостоятельная работа
- беседа
- выставка

Для знакомства воспитанников с традициями и культурой используются такие формы как экскурсии, презентации, мастер-классы.

Программа включает в себя 3 вида деятельности:

- рисование эскиза на бумаге,
- лепку из глины,
- роспись готовых работ красками, что позволяет разнообразить виды деятельности.

В каждой группе воспитанников выделяется группа детей с повышенной творческой активностью для них разработан список дополнительных заданий.

Цель программы: создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

Задачи:

ситуацию успеха и способствует приобретению первоначальных предпрофессиональных навыков.

Программа «Народные мотивы» рассчитана на учащихся 7-16 лет. Программа предназначена для реализации в творческом объединении «Азбука керамики» **сроком** на 3 года.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий:

- 1 год обучения – 2 часа;
- 2 год – 3 часа.
- 3 год и более – 3 часа (группа детей с повышенной творческой активностью, в рамках проекта «Обыкновенное чудо»)

Приём детей в творческое объединение «Азбука керамики» ведётся по желанию детей без специального отбора.

Организация занятий – традиционная, большая часть времени посвящена практической деятельности. В начале каждого занятия несколько минут отведено теории: организационные вопросы, беседы по теме занятия, восстановление опорных знаний. Затем идёт практическая часть, а в завершении занятия – просмотр готовых работ с обсуждением.

Формы и методы обучения:

- индивидуальная
- групповая
- типовое занятие
- консультация
- практическое упражнение
- самостоятельная работа
- беседа
- выставка

Для знакомства воспитанников с традициями и культурой используются такие формы как экскурсии, презентации, мастер-классы.

Программа включает в себя 3 вида деятельности:

- рисование эскиза на бумаге,
- лепку из глины,
- роспись готовых работ красками, что позволяет разнообразить виды деятельности.

В каждой группе воспитанников выделяется группа детей с повышенной творческой активностью для них разработан список дополнительных заданий.

Цель программы: создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

Задачи:

- обучить основным приёмам и навыкам работы с глиной;
- знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства;
- развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка;
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты;
- способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность;
- содействовать укреплению общих интересов в семьях путём привлечения детей и взрослых к проведению совместных праздников и мероприятий;
- привить любовь к родному краю;
- научить общению не только со сверстниками, но и с детьми старшего и младшего возраста;
- формировать общечеловеческие нормы нравственности: порядочность, честность, трудолюбие, доброжелательность и т.д.

Программа 1 года обучения

Цель: Увлечь детей декоративной лепкой игрушки из глины и росписью.

Задачи:

- научить основным приёмам и элементам лепки и росписи;
- познакомить с историей русского народного художественного промысла;
- познакомить с основными законами композиции;
- выявить увлечённых детей и способствовать развитию творческих способностей.

Учебно-тематический план

№ раздела	Темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
Раздел I. Вводная часть					
1.	- Знакомство с детьми; - ознакомительная беседа «Что такое керамика и лепка?»	1	1	2	
Раздел II. Технология изготовления изделий из глины					
1.	Лепка игрушек в традиционной русской манере, роспись готового изделия: а) Дымковская игрушка; б) декоративная игрушка	8	20	28	
		6	14	20	
2.	Пластовая керамика	6	14	20	
3.	Декоративная керамика	6	14	20	
4.	Изготовление сувениров и подарков	4	20	24	
Раздел III. Проектная деятельность					
1.	Создание творческих проектов	4	12	16	
Раздел IV. Экскурсионно-выставочная деятельность.					
	а) тематические выставки; б) экскурсии.	8		8	
Раздел V. Заключительная часть.					
	а) аттестация воспитанников;	2	2	4	
	б) творческий отчёт	1	1	2	
	в) итоговая выставка воспитанников.				
	Итого:			144	

Содержание учебного курса первого курса обучения.

№ занятия	Тема раздела	Содержание занятия (теория)	Практическая работа
I. №1 2 ч.	Вводная часть	1. Знакомство с детьми, ознакомить с содержанием курса и требованиями к занятиям. 2. Ознакомительная беседа «Что такое керамика и лепка».	Ознакомление со свойством и качеством глины.
II. № 2 2 ч.	Технология изготовления изделий из глины. Дымковская игрушка.	Лепка Дымковской игрушки «Петушок». Ознакомление с традициями русской глиняной игрушки.	Освоить приёмы лепки Дымковской игрушки (лепить из цельного куска глины, украшения изготавливаются путём налепов).
№ 3 2 ч.		Роспись готового изделия «Петушок»	1. Освоить технику росписи Дымковской игрушки. Научить пользоваться схемой росписи.
№ 4 2 ч.		Лепка Дымковской игрушки «Курочка с цыплятами»	2. Продолжить осваивать технику лепки из глины.
№ 5 2 ч.		Роспись готового изделия «Курочка с цыплятами»	3. Закрепить приёмы росписи Дымковской игрушки.
№ 6 2 ч.		Лепка Дымковской игрушки «Лошадка»	Закрепление навыков приемов лепки из цельного куска, развивать воображение, обладать способами передачи характерных особенностей Дымковской игрушки пластическим языком.
№ 7 2 ч.		Роспись готового изделия «Лошадка»	Совершенствование технических навыков в работе с росписью.
№ 8 2 ч.		Лепка Дымковской игрушки «Барыня»	Продолжать закреплять навыки пользования шликером при соединении декоративных деталей к основной форме, приобретать практические умения лепки.
№ 9 2 ч.		Роспись готового изделия «Барыня».	Развивать чувство цвета при составлении узора, формировать эстетический вкус.
№ 10 2 ч.		Лепка Дымковской игрушки «Поросёнок»	Закрепить приёмы лепки конструктивным способом
№ 11 2 ч.		Роспись готового изделия «Поросёнок»	Закрепить умение пользоваться схемой росписи, обратить внимание на правильный подбор цвета для данной работы.
№ 12 2 ч.		Лепка Дымковской игрушки «Нарядная птичка»	Научить выполнять элементы декора разными способами.

№ 13 2 ч.		Роспись готового изделия «Нарядная птичка»	Закрепить элементы росписи Дымковской игрушки (круг, кольцо, точка).
№ 14 2 ч.		Лепка Дымковской игрушки «Мужичок»	Закрепить приёмы лепки конструктивным способом.
№ 15 2ч.		Роспись готового изделия «Мужичок»	Закрепление технологии росписи Дымковской игрушки.
№ 16 2 ч.	Декоративная игрушка	Лепка декоративной игрушки «Ёжик».	Изучить пластические особенности декоративной игрушки.
№ 17 2 ч.		Роспись готовой игрушки «Ёжик»	Познакомить с основными элементами и особенностями росписи декоративной игрушки, развивать навыки аккуратности в работе.
№ 18 2 ч.		Лепка декоративной игрушки «Котик»	Закрепить основные способы лепки, развивать мелкую моторику руки.
№ 19 2 ч.		Роспись готовой игрушки «Котик»	Закрепление навыков выполнения декоративной росписи.
№ 20 2 ч.		Лепка декоративной игрушки «Слоник»	Закрепить последовательность ведения работы.
№ 21 2 ч.		Роспись готовой игрушки «Слоник»	Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях. Закрепить технику выбеливания игрушки.
№ 22 2 ч.		Лепка декоративной игрушки «Весёлое сердечко»	Продолжить изучение пластических приёмов лепки объёмного игрушки.
№ 23 2 ч.		Роспись готовой игрушки «Весёлое сердечко»	Закрепить приёмы росписи декоративной игрушки.
№ 24 2 ч.		Лепка декоративной игрушки «Совёнок»	Закрепить приёмы лепки, развивать мелкую моторику рук.
№ 25 2 ч.		Роспись готовой игрушки «Совёнок»	Закрепить технику «чернения» при росписи игрушки.
№ 26 2 ч.	Пластовая керамика	Изделия на основе скрученного пласта.	Лепка игрушки: познакомить с пластовой керамикой, изучить особенности лепки в пластовой керамике, элементарные способы стилизации; формировать опыт размещения керамического изделия в пространстве.
№ 27 2 ч.		Роспись готового изделия	Закрепить поэтапную роспись игрушки (грунтовка, частичная роспись, роспись всех деталей).
№ 28 2 ч.		Лепка игрушки «Тигрёнок». Беседа о выразительных возможностях пластовой керамики	Предложить детям выполнить эскиз данной игрушки, поощрять проявление фантазии при работе с глиной, применять элементы декора (налепы, печати, рельефный рисунок)
№ 29 2 ч.		Роспись готового изделия «Тигрёнок».	Предложить самостоятельно выбрать технику росписи.

№ 30 2 ч.		Пластовый рельеф: керамического кашпо «Растительный мир». Знакомство с техникой пластового рельефа.	Изучение технологии выполнения пластового рельефа. Работа в материале, закрепление навыков работы с инструментами.
№ 31 2 ч.		Роспись готового изделия «Растительный мир»	Закрепить технику «Чернения».
№ 32 2 ч.		Керамическое кашпо «Опятки»	Учить пользоваться шликером при обработке деталей.
№ 33 2 ч.		Роспись готового изделия «Опятки»	Роспись изделия в цвете.
№ 34 2 ч.		Керамическое панно «Дружная семейка».	Закрепить навыки работы в технике пластового рельефа, учить пользоваться при декорировании изделия техникой тиснения.
№ 35 2 ч.		Роспись готового изделия.	Развивать творческую фантазию, роспись ведётся либо гуашью, либо в технике «Чернения».
№ 36 2 ч.	Декоративная керамика	Познакомить с историей развития керамики, вызвать интерес к работе с глиной.	Предложить детям слепить сосуд путём выбора глины стекой. Научить правильно пользоваться инструментами по глине.
№ 37 2 ч.		Роспись готового изделия «Сосуд»	Освоить технику поэтапной росписи готовых работ. Закрепить технику «Грунтовок».
№ 38 2 ч.		Лепка сосудов жгутиковым способом «Вазочка для мамы»	Освоение кольцевого способа лепки изделия. Украсить наклепным декором.
№ 39 2 ч.		Роспись готового изделия «Вазочка для мамы»	Познакомить с авторской техникой «Чернения».
№ 40 2 ч.		Лепка сосудов пластовым способом «карандашница».	Поэтапное освоение пластовой техники изделия. Освоить технику элементов декора – наклеи, печати, орнаменты.
№ 41 2 ч.		Роспись готового изделия «карандашница»	Закрепить технику «Чернения».
№ 42 2 ч.		Лепка сосудов пластовым способом «кашпо».	Закрепить приёмы лепки и элементы декорирования.
№ 43 2 ч.		Роспись готового изделия «кашпо»	Закрепить приёмы росписи.
№ 44 2 ч.		Лепка сосудов по желанию. Развитие творческой свободы мысли.	Научить самостоятельно выбирать подходящие для данного изделия приёмы работы с глиной.
№ 45 2 ч.		Роспись готового изделия.	Способствовать самостоятельному выбору нужной техники росписи.
№ 46	Изготовление	Изготовление	Углубление знаний о

2 ч.	сувениров и подарков к праздникам	подарочного сувенира ко Дню Матери комбинированным способом	разновидностях декоративной игрушки. Закрепление навыков и приёмов лепки игрушки с элементами декора.
№ 47 2 ч.		Роспись готового изделия.	Развитие творческой свободы мысли, самостоятельный выбор техники, росписи (частичная роспись, чернение)
№ 48 2 ч.		Изготовление новогоднего талисмана	Закрепление навыков и приёмов лепки игрушки комбинированным способом с элементами декора.
№ 49 2 ч.		Роспись готового изделия декораторскими приёмами.	Роспись изделия с применением оформительских гелей.
№ 50 2 ч.		Изготовление подарочных сувениров ко Дню Защитника Отечества	Закрепление навыков и приёмов лепки игрушки различными способами (конструктивный, комбинированный, скульптурный)
№ 51 2 ч.		Роспись готового изделия в свободной технике	Закрепление практических приёмов росписи готового изделия.
№ 52 2 ч.		Изготовление сувенира «Подарок маме».	Лепка изделий в технике пластовой керамики (декоративная пластина).
№ 53 2 ч.		Роспись готового изделия.	Роспись с использованием декорирующих элементов.
№ 54 2 ч.		Изготовление пасхальных сувениров (декоративное яйцо)	Лепка сувенира с элементами декора.
№ 55 2 ч.		Роспись готового изделия.	Роспись готового изделия в технике «писанка».
№ 56 2 ч.		Изготовление сувениров для ветеранов	Лепка сувенира на основе скрученного пласта.
№ 57 2 ч.		Роспись готового изделия	Роспись готового изделия в технике «чернение» с частичным подсвечиванием.
№ 58 2 ч.	Проектная деятельность	Создание творческих проектов. Выбор темы: а) декоративная игрушка	Обсуждение и работа над эскизом. Выбор техники для изготовления экспоната.
№ 59 2 ч.		Работа над продуктом проекта	Лепка по готовому эскизу в выбранной технике.
№ 60 2 ч.		Роспись готового экспоната	Роспись экспоната в свободной технике.
№ 61 2 ч.		Создание творческих проектов. Выбор темы: б) пластовая керамика	Обсуждение и работа над эскизом. Выбор техники для изготовления экспоната.
№ 62 2 ч.		Работа над продуктом проекта	Лепка по готовому эскизу в выбранной технике.
№ 63		Роспись готового	Роспись экспоната в свободной

2 ч.		экспоната	технике.
№ 64 2 ч.		Оформление папки творческих проектов	Изучение критериев оформления папки творческих проектов
№ 65 2 ч.		Защита проектов.	Презентация продуктов проекта.
№ 66-69 8 ч.	Экскурсионно-выставочная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мини-выставка «Это сделали мы сами». 2. Тематические выставки в учреждениях образования. 3. Экскурсии 4. Праздники 5. Беседы. 	
№ 70-72 6 ч.	Заключительная часть	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аттестация воспитанников 2. Творческий отчёт «Не боги горшки обжигают...» 	

Программа II года обучения

Цель: Расширение приобретённых знаний и умений при изготовлении традиционной игрушки, декоративной керамике и художественной росписи изделий.

Задачи:

- поддерживать и укреплять интерес детей к декоративно-прикладному искусству;
- развивать художественный вкус детей, прививать им интерес к работе с глиной;
- расширять и углублять знания и умения в изготовлении декоративной глиняной игрушки и росписи;
- систематизировать знания детей и подвести их к самостоятельному исполнению экспонатов;
- работать в соавторстве с детьми при исполнении выставочных экспонатов.

Учебно-тематический план

№ раздела	Темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
Раздел I. Вводная часть					
1.	- Инструктаж ТБ и ПБ; - определение режима занятий; - знакомство с целями и задачами на учебный год.			3	
Раздел II. Технология изготовления глиняной игрушки					
1.	Дымковская игрушка			12	
2.	Декоративная игрушка			12	
3.	Сюжетные композиции			24	
Раздел III. Учебно-исследовательская деятельность в разных техниках					
1.	Пластовая керамика (панно, миниатюрки)			54	
2.	декоративная керамика (вазы, кашпо, подсвечники)			36	
3.	Сувениры и подарки к праздникам			30	
4.	Создание мини-проекта.			30	
Раздел IV. Экскурсионно-выставочная деятельность.					
	а) тематические экскурсии; б) выставка эскизов; в) районная выставка			9	
Раздел V. Заключительная часть.					
	а) аттестация			6	

	воспитанников; б) творческий отчёт.			
	Итого:		216	

Содержание учебного курса второго года обучения.

№ Занятия	Тема раздела	Содержание занятия (теория)	Практическая работа
I. №1 3 ч.	Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> • Определение режима занятий; • Знакомство с целями и задачами на учебный год; • Техника безопасности. 	
II. № 2-5 12 ч.	Технология изготовления изделий из глины. Дымковская игрушка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить имеющиеся знания и умения в лепке игрушки из глины. 2. Роспись готового изделия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка «Индюков», «Курочек», «Петушков». 2. Закрепить элементы росписи дымковской игрушки.
№ 6-9 12 ч.	Декоративная игрушка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить приёмы лепки декоративной игрушки. 2. Роспись готового изделия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка птиц, животных. 2. Закрепить приёмы росписи в технике "Чернения"
№ 10-17 24 ч.	Сюжетные композиции (дымковская игрушка)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение выполнять коллективную работу в группах. 2. Роспись готового изделия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка коллективной работы «Народные гуляния», «Ярмарка». 2. Закрепить элементы дымковской росписи, совершенствовать технику дымковской игрушки.
III. № 18-23 18 ч.	Экспериментально-исследовательская деятельность. 1. Пластовая керамика.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластовый рельеф. Беседа о технологии выполнения пластового рельефа «Растительный мир». 2. Роспись готового изделия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение эскиза. 2. Работа в материале. 3. Анализ деятельности 4. Роспись в технике «чернение». 5. Работа с контуром по керамике.
№ 24-29 18 ч.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластовой рельеф «Эти смешные животные». Беседа об особенностях выполнения работы. 2. Роспись изделия. Развитие творческой свободы мысли. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение эскиза. 2. Работа в материале с использованием разно-фактурных тканей. 3. Подведение итогов занятия. 4. Роспись панно по индивидуальному замыслу.
№ 30-35 18 ч.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление пластовой керамики по желанию. 2. Роспись готового изделия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание декоративной композиции в технике пластовая керамика. 2. Выбор выразительных возможностей цвета на керамических изделиях (роспись

			ведётся либо гуашью, либо акриловыми красками)
№ 36-39 12 ч.	2. Декоративная керамика	1. Формовка на цилиндрической болванке (карандашница). 2. Роспись готового изделия.	1. Закрепление способа формовки на цилиндрической болванке. 2. Работа в материале. Роспись по индивидуальному замыслу.
№ 40-43 12 ч.		1. Изготовление ваз ручным способом. 2. Роспись готового изделия.	1. Закрепление способов ручной лепки сосудов. 2. Работа в материале. Самостоятельный выбор росписи изделия
№ 44-47 12 ч.		1. Изготовление светильников с элементами декора. 2. Роспись готового изделия.	1. Закрепить технику нарезного и выпуклого декора. 2. Работа в материале. Закрепить технику «чернения»
№ 48-49 6 ч.	Сувениры и подарки к праздникам	1. Изготовление сувениров в ручной технике Роспись готового изделия.	1. Разработка эскиза. 2. Лепка сувенира по эскизу. 3. Роспись в технике частичного подкрашивания.
№ 50-53 12 ч.		2. Изготовление сувениров комбинированным способом с элементами декора	1. Разработка эскиза. 2. Лепка сувенира по эскизу. 3. Роспись в технике частичного подкрашивания.
№ 54-55 6 ч.		3. Изготовление сувениров с пасхальной тематикой	1. Разработка эскиза. 2. Лепка сувенира по эскизу (свободный выбор техники). 3. Роспись с применением декоративных гелей.
№ 56-57 6 ч.		4. Изготовление тематических сувениров.	1. Разработка эскиза. 2. Лепка сувенира по эскизу. 3. Роспись в технике частичного подкрашивания.
№ 58-67 30 ч.	4. Создание творческого мини-проекта	1. Выбор темы проекта.	1. Работа над продуктом проекта. 2. Оформление папки проекта 2. Защита проекта
IV. № 68-70 9 ч.	Экскурсионно-выставочная деятельность	1. Тематические выставки в учреждениях образования. 2. Выставки районного и краевого уровней	
V. № 71-72 6 ч.	Заключительная часть. Итоговая аттестация воспитанников	а) аттестация воспитанников, б) итоговая выставка (творческий отчёт)	

**Программа обучения группы детей с повышенной
творческой активностью
(работает в рамках проекта «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»)**

Цель: Совершенствование предпрофессиональных знаний и умений по средствам овладения навыками лепки из глины.

Задачи:

- мотивировать детей к самостоятельному творчеству;
- научить выполнять экспонаты от эскиза до логического и завершения;
- разработать и выполнить наибольшее количество экспонатов на районную и краевую выставки;
- продолжить работу по изготовлению изделий на заказ;
- научить объективно оценивать результат самостоятельной работы;
- систематизировать знания и умения детей, дополнить недостающие профессиональные навыки в целях дальнейшего ориентирования в жизни;
- научить детей анализировать, обобщать и оценивать результаты своей работы.

Учебно-тематический план

№ раздела	Темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
Раздел I. Введение в предмет по декоративной лепки и росписи					
1.	- Инструктаж ТБ и ПБ; - определение режима занятий; - знакомство с целями и задачами на учебный год.			3	
Раздел II. Обобщение, повторение пройденного материала					
1.	Дымковская игрушка			12	
2.	Декоративная игрушка			18	
Раздел III. Учебно-исследовательская деятельность (работа в разных техниках)					
1.	Пластовая керамика			24	
2.	Декоративная керамика			24	
3.	Изготовление изделий на выставку, на распродажу			51	
4.	Изготовление новогодних сувениров			30	
Раздел IV. Экскурсионно-выставочная деятельность.					
	а) тематические выставки			3	
	б) участие в фестивалях, конкурсах			3	
Раздел V. Заключительная часть.					

	а) аттестация воспитанников; б) Итоговое занятие			6	
	Итого:			174	

Содержание учебного курса группы детей с повышенной творческой активностью.

№ занятия	Тема раздела	Содержание занятия (теория)	Практическая работа
№1 3 ч.	Введение в предмет по декоративной лепки и росписи	<ul style="list-style-type: none"> • Определение режима занятий. • Знакомство с целями и задачами на учебный год. • Техника безопасности при работе с глиной и инструментами. 	Закрепление правил работы с инструментами.
№ 2-5 12 ч.	Обобщение и повторение пройденного материала. <ul style="list-style-type: none"> • Дымковская игрушка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восстановить опорные знания и умения по дымковской игрушке. 2. Роспись готового изделия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка дымковской игрушки (самостоятельный выбор) 2. Закрепление техники росписи дымковской игрушки.
№ 6-11 18 ч.	2. Декоративная игрушка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать свободное владение техникой ручной лепки сувениров. 2. Роспись готового изделия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка эскиза. Работа в материале 2. Роспись в свободной технике.
№ 12-15 12 ч.	Учебно-исследовательская деятельность (работа в разных техниках) 1. Пластовая керамика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление панно в технике пластом «Волшебные домики». 2. Роспись готового изделия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор темы проекта. 2. Самостоятельная разработка эскиза работы. 3. Работа в материале. 2. Закрепление техники «Чернение».
№ 16-17 6 ч.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление панно «Подводное царство». 2. Роспись готового изделия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка эскиза. Работа в материале. 2. Роспись темперными красками.
№ 18-19 6 ч.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление панно в технике пластового рельефа «Маяк». 2. Роспись готового изделия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над эскизом. Работа в материале. 2. Роспись в технике «Чернение» с элементами частичной росписи изделия. 3. Защита мини-проектов.
№ 20-23	2. Декоративная керамика.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление декоративных ваз с 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор темы. 2. Самостоятельная работа над

12 ч.		элементами декора.	эскизом. 3. Работа над продуктом проекта. 4. Роспись по замыслу.
№ 24-25 6 ч.		1. Изготовление декоративного светильника в технике нарезного и выпуклого декора. 2. Роспись готового изделия.	1. Разработка эскиза. 2. Работа в материале. 3. Работа с цветом (подборка цветовой гаммы).
№ 26-27 6 ч.		1. Изготовление декоративного кашпо в технике «Формовки» на цилиндрической болванке. 2. Роспись готового изделия.	1. Разработка эскиза. Работа в материале. 2. Роспись по индивидуальному замыслу. 3. Защита мини-проектов.
№ 28-33 18 ч.	3. Изготовление изделий на выставку и распродажу в техниках.	1. Изготовление декоративного панно в техниках: - пластовая керамика 2. Роспись готового изделия.	1. Выбор сюжета композиции. 2. Зарисовка эскиза. 3. Выбор материала (глина, береста, мешковина, гуашь, лак), инструментов, способов изготовления. 4. Работа в материале. Самостоятельный выбор техники росписи данного изделия. Окончательное оформление экспоната.
№ 34-39 18 ч.		- пластовая керамика с элементами нарезного и выпуклого декора	1. Выбор сюжета композиции. 2. Зарисовка эскиза. 3. Выбор материала (глина, береста, мешковина, гуашь, лак), инструментов, способов изготовления. 4. Работа в материале. Самостоятельный выбор техники росписи данного изделия. Окончательное оформление экспоната.
№ 40-43 15 ч.		- смешанная техника (декоративная керамика, пластовая керамика с элементами декора, рельефная керамика)	1. Выбор сюжета композиции. 2. Зарисовка эскиза. 3. Выбор материала (глина, береста, мешковина, гуашь, лак), инструментов, способов изготовления. 4. Работа в материале. Самостоятельный выбор техники росписи данного изделия. Окончательное оформление

			экспоната.
№ 44-47 12 ч.	5. Изготовление сувениров и подарков к праздникам в техниках.	1. Изготовление сувениров в технике ручная лепка игрушки. 2. Роспись готового изделия.	1. Разработка эскиза «Талисман года». 2. Работа в материале. 3. Закрепить технику частичной росписи игрушки.
№ 48-53 18ч.		1. Изготовление сувениров в технике пластовая керамика. 2. Роспись готового изделия.	1. Разработка эскиза «Талисман года». 2. Работа в материале. 3. Закрепить технику частичной росписи игрушки.
№ 54-55 6 ч.	Экскурсионно-выставочная деятельность	1. Посещение художественного салона, картинной галереи, музея; 2. Участие в фестивалях, конкурсах	
№ 56-57 6ч.	Заключительная часть: - аттестация воспитанников.	1. Входной контроль 2. Промежуточный контроль 3. Итоговая аттестация.	
№ 58 3 ч.	Итоговое занятие.	1. «Чему ты научился за год?» (анализ работы, анкетирование)	

Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты формируются с учётом цели и содержания программы. Выявление и развитие в той или иной степени у обучающихся творческих способностей, эстетического восприятия действительности, чувства любви к родному краю, желанию сохранить традиции народных мастеров и развитие таких качеств, как взаимовыручка, коллективизм. Это и есть конечная цель обучения.

Планируемые результаты:

- знание характерных черт и особенностей традиционных промыслов;
- способность самостоятельно создавать простое изделие по образцу или по собственному воображению;
- уважение своего и чужого труда, организация работы;
- умение общаться в коллективе с детьми разного возраста;
- желание принимать участие в создании коллективных работ;
- проявление интереса к выставкам разных направлений декоративно-прикладного и художественного творчества;
- умение самостоятельно создавать более сложные изделия, сувениры, композиции, придавая им индивидуальность и выразительность;
- демонстрация и обсуждение выполненных работ;
- участие в выставках, конкурсах различного уровня;
- оформление исследовательских, творческих проектов и их защита.

Воспитанники получают возможность научиться:

К концу 1-го года обучения дети должны:

Знать:

- историю русского народного художественного промысла изготовления игрушек из глины;
- простейшие элементы лепки и росписи дымковской игрушки, декоративной пластины;
- технику безопасности при работе с глиной и инструментами.

Уметь:

- выполнять работу по образцу с помощью педагога;
- уметь выполнять простейшие элементы росписи дымковской игрушки.

К концу 2-го года обучения дети должны:

Знать:

- направления декоративно-прикладного творчества (лепка игрушки, декоративная керамика, литьё сувениров);
- свойства и качества материала.

Уметь:

- выполнять работу по образцу самостоятельно с проявлением творческой фантазии;
- уметь доводить начатую работу до логического завершения.

К концу 3-го года обучения дети должны:

Знать:

- традиции русской глиняной игрушки;
- особенности и различия разнообразной техники и орнаментах народного творчества разных культур (дымковская, филимоновская и т.д.);
- основные принципы пластовой керамики, ручной лепки сосудов с элементами декорирования.

Уметь:

- выполнять экспонаты самостоятельно от эскиза до завершения;
- самостоятельно разрабатывать эскиз для выставочных экспонатов;
- анализировать, обобщать и оценивать результаты своей работы.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы условия:

- рабочее помещение;
- специальные инструменты и приспособления;
- необходимый материал (глина);
- методический и дидактический материал.

Материально-техническая база: глина, краски, основной и вспомогательный инструмент.

Методическое обеспечение программы.

Методические разработка	Дидактический материал
I год обучения	
1. Технология изготовления декоративной игрушки колокольчик «Тигрёнок». 2. Цикл мероприятий для диагностики степени обученности и воспитанности по завершению обучения в творческом объединении «Азбука керамики»: - творческий отчёт «Изделия из глины – мои любимые работы»; - творческий отчёт «Сказочный мир сквозь волшебные очки»; - итоговое занятие «Гжельские узоры».	1. Образцы игрушек из глины. 2. Папки с эскизами работ. 3. Схемы поэтапной лепки дымковской игрушки. 4. Схемы росписи дымковской игрушки. 5. Каталог по декоративной игрушке. 6. Каталог по декоративной керамике. 7. Альбом с фотографиями выставочных экспонатов. 8. Набор дисков с выставочными экспонатами прошлых лет.
II год обучения	
1. Сценарий праздника «Путешествие в страну керамики» 2. Технология изготовления керамических изделий: из пластин, на болванка. 3. Технология изготовления декоративной миниатюры (барельеф). Мастер–класс. 4. Авторская разработка техники «Чернения».	1. Каталог керамических изделий из глины. 2. Каталог керамических ваз, кашпо. 3. Образцы выставочных экспонатов прошлых лет.
III год обучения	
1. Технология шликерного литья.	1. Каталог «Декоративные маски».

Изготовление сувениров. 2. Творческий проект панно «Ярило».	2. Папка с разработанными эскизами прошлых лет.
--	---

Формы контроля.

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива, наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям видеть ошибки и критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

- выставки детских работ в начале, середине и конце учебного года;
- открытые занятия;
- контрольный срез или устный опрос – для выявления усвоения терминологии.

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с поставленными целями и задачами.

Оценка производится по уровням развития ребенка:

- высокий уровень – работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошёл к решению задачи;
- средний уровень – в работе есть незначительные недочёты в композиционном решении, при работе в материале есть небрежность;
- низкий уровень – работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность практически отсутствует, работа выполнена небрежно.

Лист оценки. Практические умения и навыки.

№	Ф.И.О. ребёнка	Уровень
1.	Умеет организовать рабочее место	
2.	Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами	
3.	Применяет разные способы лепки (тянет из целого куса, примазывает части, делает налепы, заглаживает поверхность, сочетает орнамент с формой);	
4.	Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала;	
5.	Владеет начальными навыками выразительного использования основных цветов, смешивает их.	
6.	Рисует элементы растительного и геометрического орнамента: точка, круг, прямая и волнистые линии, клетка, листок, колосок, травка;	
7.	Выбирает способы лепки в зависимости от формы;	
8.	Выполняет рельефный и гладкий декор для украшения изделий;	
9.	Использует известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики для достижения выразительного образа);	

10.	Использует пластические свойства материала для создания выразительной формы.	
-----	--	--

Проводимый в конце учебного года итоговый тест дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся.

Контрольные вопросы

- С какими материалами работает керамист?
- Какие приемы работы с глиной ты знаешь?
- Какие способы лепки игрушки ты знаешь?
- Какие средства выразительности ты знаешь?
- Почему керамическая декоративная плитка получила Название «изразец»?
- Назови известные тебе виды глиняных игрушек.
- Какие цвета используются при росписи Дымковской игрушки?
- Какие инструменты и материалы используются при изготовлении глиняной игрушки?
- Как приготовить глину для лепки?
- Назови способы сушки и обжига изделий из глины.
- Способ обработки изделия из глины перед росписью?

Форма оценки:

- Знает – 1 балл;
- Не знает – 0 баллов.

Список литературы

Для педагогов:

1. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. – М.: Просвещение, 1985.
2. Федотов Г.Я. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
3. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. – М.: Народное образование, 1996.
4. Долорс Рос. Керамика. Техника. Приёмы. Изделия./ пер. с нем. Ю.О. Беш – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.

Для детей:

1. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. – СПб.: Кристалл, 1998
2. Хаманова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.