

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Управление образования Кавалеровского муниципального района»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТА»

Утверждаю
Директор МОБУ ДО ЦДТ
_____ И.А. Привалихина
« ____ » _____ 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
творческой направленности
«Картины из шерсти»

Возраст учащихся: 6 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

БОЛЬШАКОВА ЛИЛЯ САМИХОВА

педагог дополнительного образования

пгт. Кавалерово
2021 год

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Картины из шерсти»

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год
воспитатель Большакова Лиля Самихова

Программа **«Картины из шерсти»** является актуальной, так как предложенные в ней методы и приемы обучения способствуют развитию творческих и интеллектуальных способностей у детей, активизируют познавательную деятельность. В процессе творческого обучения у ребёнка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, у ребёнка формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также тактильная работа с шерстью в разных вариантах (сминание, сгибание, скручивание и т. д.) развивает мелкую моторику пальцев рук, что положительно сказывается на развитии психологических процессов, речевых функций, оказывает особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм.

Статус программы: Новикова И.В.. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.

Направленность: художественно – эстетическая, социально-коммуникативная. Предусматривает развитие творческих способностей дошкольников, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, воспитание творческой личности.

Цель программы:

➤ Создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Задачи обучения:

- Формировать интерес к бумагопластике.
- Практически знакомить со свойствами бумаги.
- Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Возрастная категория воспитанников: дети 6 - 7 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия организуются с октября по май, 1 раз в неделю по 25 – 30 мин. Всего – 13 занятия в год.

Форма организации:

- 1.Игровая деятельность
- 2.Индивидуально – фронтальная
- 3.Совместная деятельность
- 4.Выставки

Календарно-тематический план обучения

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>
СЕНТЯБРЬ		Знакомство со свойствами цветной шерсти.	<ul style="list-style-type: none"> · Знакомить со свойствами бумаги и гофрокартона. · Познакомить с основными элементами складывания полоски (кольцо, капля, листик). · Учить изготавливать основные элементы, соединяя места крепления клеем.
		Изучаем свойства шерсти.	<ul style="list-style-type: none"> · Учить изготавливать поделки из шерсти, используя основные элементы (кольцо, капля, листик).
ОКТАБРЬ		Осенние дары (овощи: огурец, морковь, помидор)	<ul style="list-style-type: none"> · Закреплять названия овощей. Продолжать учить работать с шерстью, складывая основные элементы. · Добиваться сходства с внешним видом настоящих овощей.
		Лебеди на пруду (бумажная петля, шерсти).	Учить работать в технике скручивания, выполнять элементы: капля, спираль. Учить создавать композицию, используя полученные умения и навыки. Упражнять в умении скручивать шерсть, складывать, соединять её концы. Упражнять в умении передавать образ птицы, используя полученные умения.
НОВАЯБРЬ		Улитка (с элементами рисования)	Учить детей выделять характерные детали в образе средствами шерстяной пластики. Совершенствовать приемы скатывания шерсти в разные жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
		Овечки (с элементами аппликации) Снеговик	<p>Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от оющего комка небольшие кусочки, наносить их на фон).</p> <p>Совершенствовать приемы работы с шерстью: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков.</p>
ДЕКАБРЬ		Новогодняя открытка	<p>Композиционное решение - цветом, формой.</p> <p>Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств шерстяной пластики.</p> <p>Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения.</p>
		Бусы на елочку (коллективная работа)	Совершенствовать приемы работы с шерстью: формирование круглых комочков одной величины. Развивать чувство ритма и чувство цвета.

ЯНВАРЬ		Елочка нарядная в гости к нам пришла	Учить передавать строение дерева выразительными средствами шерстяной пластики, формировать треугольную форму из бумаги. Закреплять приёмы изготовления простых форм.
		Звёздочка – снежинка	Совершенствовать приёмы работы с шерстью: учить создавать четырех-лучные снежинки с элементом (листик). Формировать интерес и положительное отношение к шерстяной пластике.
ФЕВРАЛЬ		Валентинка	Познакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Познакомить детей с новым видом работы - плетением из цветной шерсти, учить детей делать валентинки. Воспитывать интерес к ручному труду.
		Самолеты	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной шерстью. Продолжать учить детей дополнять композиции.
МАРТ		Подснежник (с элементами рисования)	Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов шерстяной пластики в изображении цветов.
		Рыбки в аквариуме (коллективная работа)	Формировать форму капельки из шерсти, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно.
АПРЕЛЬ		Цып, цып, цыплятки желтые ребятки (коллективная работа)	Совершенствовать навыки в шерстяной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
		Жил был ежик	Создавать образы животных с помощью средств шерстяной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
МАЙ		Открытка «С днем Победы»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
		Божья коровка	Продолжать знакомить детей со свойствами шерсти. Учить скатывать комочки округлой формы разной величины. Использование элемента — оформления другими материалам.

Ожидаемый результат:

- ✓ знают основные геометрические понятия и базовые формы различных фигур;
- ✓ следуют устным инструкциям, понимают и пользуются инструкционными картами и схемами, создают несложные объемные конструкции;
- ✓ создают композиции с изделиями, выполненными в различных техниках шерстяной пластики (скатывание скручивание, настил);
- ✓ Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- ✓ владеют навыками культуры труда;

✓ сформированы коммуникативные способности и приобретены навыки работы в коллективе.

Общий план занятий:

Для всех практических занятий разработан единый план.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ.
4. Практическая часть:
 - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия;
 - анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Формы подведения итогов реализации программы: проведение выставок детских работ.

Список литературы

1. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1980.-96 с.;
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.;Сова, 2009.
5. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.
6. Интернет-ресурсы.