

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» п. Кавалерово

Принята на заседании методического
совета от 25 сентября 2019 года
Протокол № 1 от 25.09.19 г.



УТВЕРЖДАЮ
Методист МОБУ ДО ЦДТ
Е.Ф. Кравцова
25 сентября 2019 год
от 25.09.19

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности

«Конструирование из бисера»

Программа рассчитана на детей 7 - 13 лет

Срок реализации 3 года

Программа составлена педагогом
дополнительного образования
Ивановой Светланой Сергеевной

п. Кавалерово, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Конструирование из бисера» технической **направленности**.

Назначение программы. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, интересов и требований детей. Обучение строится таким образом, чтобы воспитанники хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры; создавать варианты изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Цель программы - создание условий для творческого и нравственного развития детей, введение их в предметно-практическую деятельность, через освоение ими техник, художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- познакомить с историей бисероплетения, основными техниками плетения,
- развивать мелкую моторику, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности,
- формировать эстетический и художественный вкус, знания о современной культуре,
- прививать умение работать в коллективе,
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

С самого начала процесса обучения систематически обращается внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года организуется отчетная выставка изделий, проводится обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на районной выставке.

Педагогическая целесообразность программы.

- развивает художественно-эстетический вкус;

- подготавливает обучающихся к практической деятельности;
- воспитывает в каждом ребёнке личность, умеющую самостоятельно принимать решения в сложных ситуациях.

Основные направления программы:

- **техники плетения на проволоке** – изучение техник плетения на проволоке (петельками, дугами, параллельное плоское, параллельное объёмное) способствует развитию мелкой моторики рук и образному мышлению;
- **техники плетения на леске** – плетение на леске (в параллельной, крестиком, кирпичной, мозаичной техниках) делает изделие намного прочнее и привлекательней, в таких техниках рекомендуется плести брелоки, браслеты и украшения;
- **вышивка картин бисером** – изучение различных приёмов вышивки бисером (вприкреп, монастырским швом, швом вперёд иголку и т.д.), развитие координации движения, логического мышления у ребёнка.

Программа «Магическая бусинка» рассчитана на 2 года и ведётся по разноуровневой системе обучения.

Срок реализации программы 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Возраст детей от 7 до 12 лет, группы формируются по результатам тестирования первоначальных знаний.

Методы работы:

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии;
- Праздники.

Программа 4 года обучения

Цель: выявление способностей ребёнка, мотивирование к познанию и творчеству, обучение техникам плетения бисером на проволоке.

Задачи:

- познакомить с историей зарождения «бисероплетения»;
- развивать качества: усидчивость, аккуратность, терпение;
- развивать интерес к рукоделию.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		общее	теория	практика	
Раздел I. Введение					
1.	Введение. Знакомство с программой. Правила ТБЖ и ПБ	1	1		
Раздел II. Историческая справка.					
1.	Историческая справка. Простые изделия.	1	1		
Раздел III. Плетение на проволоке					
1.	Техники плетения на проволоке: <ul style="list-style-type: none"> • петельками; • дугами; • плоское параллельное; • объёмное параллельное. 	20	5	15	
2.	Сувениры к Новому году	9		9	
Раздел IV. Французская техника плетения (23 ч.)					
1.	Виды плетения лепестков и листиков	5	2	3	
2.	Плетение цветов	14	2	12	
3.	Сборка цветка	4		4	
Раздел V. Итоговый					
1.	Диагностика знаний. Игра-путешествие. Мини-выставка итоговых работ	1	1		
	Итого:	55	11	44	

Содержание учебного курса первого года обучения.

№ занятия	Название разделов и тем	Содержание занятия	Методическое и техническое обеспечение
Раздел I. Введение (1 ч.).			
№ 1 1 ч.	Введение. Правила ТБЖ и ПБ	Знакомство с детьми и создание у детей положительного настроения на занятиях в кружке. Знакомство с программой и режимом работы кружка. Правила ТБЖ и ПБ. Заполнение анкет «Давайте познакомимся». Выявление уровня первичных знаний.	Анкеты «Давайте познакомимся». Инструктажи по ТБЖ и ПБ, наглядные пособия. Просмотр иллюстраций в книгах и журналах.
Раздел II. Историческая справка (1 час).			
№ 2 1 ч.	Историческая справка.	История зарождения «бисероплетения», его возрождение и нововведения с учётом современных технологий.	- иллюстрации в книгах: «Энциклопедия бисероплетения», «Бисер»; - каталог изделий; - методическая разработка «Новинки Интернет-ресурсов»
Раздел III. Плетение на проволоке (29 часов).			
1. Техники плетения бисером на проволоке (20 часа).			
№№ 3-5 3 ч.	Плетение петельками	<i>Теория.</i> Отличительные признаки, принцип плетения, где применяется. <i>Практика.</i> Плетение деревьев, брошь-букетик.	- методическая разработка «Техники плетения бисером на проволоке»; - книга «Волшебный бисер»;
№№ 6-9 4 ч.	Плетение дугами	<i>Теория.</i> Отличительные признаки, принцип плетения, где применяется. <i>Практика.</i> Плетение цветов («Анютины глазки», фиалки и др.)	- книга «Энциклопедия бисероплетения»; - книга «Бисер»; - журнал «Бисероплетение»;
№№ 10-11 2 ч.	Плоское параллельное плетение	<i>Теория.</i> Отличительные признаки, принцип плетения, где применяется. <i>Практика.</i> Плетение ящерицы, краба, жука.	- интернет-ресурсы; - готовые изделия.
№№ 12-22 11 ч.	Объёмное параллельное плетение	<i>Теория.</i> Отличительные признаки, принцип плетения, где применяется. <i>Практика.</i> Плетение паука, птиц, животных.	
2. Сувениры к Новому году (8 часов).			
№№ 23-30 8 ч.	Сувениры к Новому году	<i>Практика.</i> Плетение сувениров по выбору для ярмарки-распродажи «Рождественские узоры», а также в подарок родным и близким.	- каталог изделий; - журналы; - интернет-ресурсы.

3. Диагностика промежуточных знаний (1 час)			
№ 31 1 ч.	Диагностика промежуточных знаний	<i>Игра-путешествие «Приключения бусинки»</i>	- карточки с вопросами; - контрольное задание
Раздел III. Французская техника плетения.(23 ч.)			
№32 1 ч.	История возникновения техники «Французское плетение»	<i>Теория.</i> Беседа с использованием репродукции книги.	- книга «Цветы из бисера» Кэрол Беннер Доуэлл; - репродукции из Интернета,
№№ 33-36 4 ч.	Виды плетения лепестков и листиков	<i>Теория.</i> Основные виды лепестков (вытянутые, круглые, в форме капельки), виды листьев (резные, овальные, длинные, продолговатые, круглой формы). Техники плетения цветов и листьев. <i>Практика.</i> Плетение отдельных элементов.	- готовые изделия.
№№ 37-50 14 ч.	Плетение цветов по выбору	<i>Практика.</i> Выбор цветочной композиции, плетение по выбору.	
№№ 51-54 4 ч.	Сборка цветов в букет	<i>Практика.</i> Сборка цветов в букет.	
Раздел V. Итоговый (1 ч.)			
№ 55 1 ч.	Диагностика знаний.	<i>Игра-путешествие «Путешествие в страну цветов».</i> <i>Мини-выставка итоговых работ в кабинете.</i>	- сценарий мероприятия; - карточки с вопросами; - карточки с заданиями

Программа 7 года обучения

Цель: углубить приобретённые знания и навыки, научить техникам плетения на леске, побудить к творчеству и фантазии.

Задачи:

- научить работать в соавторстве и сотворчестве с педагогом;
- дать возможность самостоятельно выполнять эскизы и схемы изделий;
- развивать художественно-эстетический вкус у детей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		общее	теория	практика
Раздел I. Введение				
1.	Введение. Правила ТБЖ и ПБ	3	3	
Раздел II. Бисероплетение на проволоке				
1.	Техники плетения на леске: <ul style="list-style-type: none"> • оплетение бусинок; • плетение крестиком; • параллельное плетение; • кирпичное плетение; • мозаичное плетение. 	66	12	54
3.	Сувениры к Новому году	12		12
4.	Диагностика промежуточных знаний	3	3	
Раздел III. Плетение объёмных игрушек на леске.				
1.	Алгоритм работы с объёмными изделиями	3	3	
2.	Техники плетения	12	6	6
3.	Плетение игрушек на выбор	81	6	75
4.	Сувениры к праздникам	12		12
Раздел V. Итоговый				
1.	Диагностика знаний. Игра-путешествие. Участие в выставках районных, краевых.	3	3	
	Итого:	195	36	159

Содержание учебного курса второго года обучения.

№ занятия	Название разделов и тем	Содержание занятия	Методическое и техническое обеспечение
Раздел I. Введение (3 ч.).			
№ 1 3 ч.	Введение. Правила ТБЖ и ПБ	Знакомство с детьми и создание у детей положительного настроения на занятиях в кружке. Знакомство с программой и режимом работы кружка. Правила ТБЖ и ПБ. Выявление уровня остаточных знаний.	Карточки с заданиями для выявления остаточных знаний. Инструктажи по ТБЖ и ПБ, наглядные пособия. Просмотр иллюстраций в книгах и журналах.
Раздел II. Бисероплетение на леске(81 часа).			
1. Техники плетения на леске (66 ч.)			
№ 2-5 12 ч.	Техника оплетение бусинок	<i>Теория.</i> Отличительные признаки. Способы плетения в технике оплетения бусинок (через центр бусинки, с помощью «рубашки» и др.). <i>Практика.</i> Плетение брелоков «Вишенки», «Покемоны» и т.д.	- книга «Энциклопедия бисера» М. Ляукина; - книга «Бисер» Виноградова; - подборка схем из интернета; - подборка журналов.
№ 6-9 12 ч.	Техника плетения крестиком	<i>Теория.</i> Отличительные признаки. Способы плетения крестиком: на одной игле, двумя иглами. <i>Практика.</i> Плетение цепочек в 1 ромб (браслет «Восьмёрка»), в 3 ромба (браслет в 3 ромба «Игопочки», оплетение яиц сеткой и др.)	
№ 10-13 12 ч.	Техника параллельного плетения.	<i>Теория.</i> Отличительные признаки, принцип плетения, применение техники. <i>Практика.</i> Плетение объёмных изделий с помощью лески: лисичка, мышка, и т.д.	
№ 14-17 12 ч.	Техника кирпичного плетения.	<i>Теория.</i> Отличительные признаки, принцип плетения, применение в изделиях. <i>Практика.</i> Плетение изделий по выбору.	
№ 18-23 18 ч.	Техника мозаичного плетения.	<i>Теория.</i> Отличительные признаки, принцип плетения, применение в изделиях. <i>Практика.</i> Плетение изделий по выбору.	
2. Сувениры к Новому году (12 ч.)			
№ 24-27 12 ч.	Сувениры к Новому году.	<i>Практика.</i> Выбор эскиза, выбор техники. Плетение в сотворчестве с	- каталог схем, - книги и журналы с

		педагогом.	изделиями.
3. Диагностика промежуточных знаний (3 ч.)			
№ 28 3 ч.	Игра «Путешествие бусинки» -2	<i>Теория.</i> Работа с карточками. <i>Практика.</i> Выполнение изделия по схеме.	- сценарий игры; - карточки с вопросами; - карточки с заданиями.
Раздел III. Плетение объёмных игрушек на леске. (108 ч.)			
№ 29 3 ч.	Алгоритм работы с объёмными изделиями	<i>Теория.</i> Разбор последовательности работы над объёмными игрушками. Как самостоятельно сделать эскиз объёмной игрушки.	- алгоритм работы с объёмными изделиями (игрушками).
№ 30-31 6 ч.	Плетение игрушек в технике мозаичного плетения.	<i>Теория.</i> Отличительные признаки, положительные и отрицательные стороны техники, принцип плетения. <i>Практика.</i> Выполнение элемента в данной технике.	- каталог изделий, - книги и журналы, - схемы из интернета.
№ 32-33 6 ч.	Плетение игрушек в технике кирпичного плетения.	<i>Теория.</i> Отличительные признаки, положительные и отрицательные стороны техники, принцип плетения. <i>Практика.</i> Выполнение элемента в данной технике.	
№ 34-60 81 ч.	Плетение игрушек по выбору.	<i>Практика.</i> Плетение изделия по выбору, работа в сотворчестве с педагогом.	
№ 61-64 12 ч.	Сувениры к праздникам	<i>Практика.</i> Плетение изделий к праздникам: «День Святого Валентина», 8 Марта.	- каталог сувениров; - книги и журналы.
Раздел V. Итоговый (3 ч.)			
№ 65 3 ч.	Игра «В мире сказок и приключений» (диагностика знаний).	Диагностика знаний. Участие в выставках районных и краевых.	- сценарий мероприятия. - карточки с заданиями; - карточки с вопросами; - дипломы и грамоты, благодарственные письма родителям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с поставленными целями и задачами.

Для оценки эффективности занятий учитываются следующие показатели:

- высокий уровень – работа выполнена в полном объёме, аккуратно, самостоятельно найдены пути решения поставленной задачи, реализован творческий замысел, фантазия;
- средний уровень – работа выполнена, но есть незначительные недочёты, при работе в изделии присутствует небрежность;
- низкий уровень – работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность практически отсутствует, работа выполнена небрежно.

Способы выявления промежуточных и итоговых результатов обучения учащихся:

- тестирование;
- анкетирование;
- демонстрации готовых изделий на выставке.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком.

Способом организации накопительной системы оценки является портфолио достижений обучающегося. Портфолио – сборник работ и результатов обучающегося (результаты тестирования, результаты участия в выставках), который демонстрирует его рост.

Контроль уровня обучения (Контрольно-измерительный материал)

Тест 1

1. Что есть бисероплетение?
2. Что такое техника бисероплетения?
3. Какие техники плетения ты знаешь?
4. Чем отличаются техники плетения друг от друга?
- 5.

Тест 2

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?

- стеклярус;
- бисер;
- бусинка;

2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?

- 15;
- 17;
- 19;
- 20;

3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?

- 18 веке;
- 13 веке;
- 14 веке;
- 16 веке;

4. Откуда привозили бисер в Россию?

- из Ливии;
- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии;

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

- Ломоносов;
- Менделеев;
- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

- Толстой;
- Мессинг;

6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?

- в 1700;
- в 1674;
- в 1854;
- в 1754;

7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

- бусины;
- бисер;
- стеклярус;

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

- 15 века;
- 16 века;
- 17 века;
- 18 века;

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

Материально-техническое обеспечение

Учебно-материальная база

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Обеспечение программы:

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

Организация рабочего места.

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

Материалы:

* Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском

* Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

* Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.

* Леска и резинка для плетения браслетов

*Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.

* Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.

* алебастр для заливки.

* Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.

* Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты

- * кусачки для отрезания проволоки;
- * ножницы для бумаги и ниток;