

Отдел образования
администрации Кавалеровского муниципального района Приморского края
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» п. Кавалерово

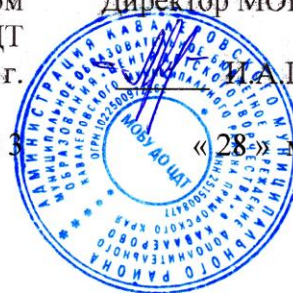
РАССМОТРЕНА
методическим советом
МОБУ ДО ЦДТ
«19» мая 2021 г.

Протокол № 4

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОБУ ДО ЦДТ
« 28 » июня 2021 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ ДО ЦДТ



И.А. Привалихина

« 28 » мая 2021 г.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности

Уровень освоения программы: базовый.

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Кравцова Елена Федоровна
педагог дополнительного образования

п. Кавалерово

2021

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Экодизайн (Экологический дизайн) — это создание экологически целесообразной среды обитания человека.

Актуальность курса данной программы продиктована возросшим, в последние годы, творческим интересом детей к современным видам искусства экодизайна, фитодизайна, возможностью использования множества видов растений Приморского края при создании экспонатов, мотивацией обучающихся к серьезному освоению дисциплины и дальнейшей профессиональной ориентации.

Настоящая программа имеет **естественнонаучную направленность**, направление работы эколога–эстетическое, область деятельности – экология изделий.

Уровень освоения программы – **базовый**.

Форма работы – очная.

Отличительная особенность данной программы от уже имеющихся заключается в следующем – программа решает проблему воспитания «нового» человека, становление экологической культуры личности и общества.

Экологическое образование направлено на формирование у человека гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом. Оно должно помочь людям выжить, сделать их среду обитания красивой и приемлемой для существования. Работая с природным материалом дети изучают природу Родного края, её многообразие, ранимость и учатся бережно к ней относиться. Создавая экспонаты дети развивают не только моторику рук, воображение и фантазию, они знакомятся со свойствами материалов и приемами работы с ними, осваивают новые техники, получают знания в области экологии изделий и быта.

Адресат программы: Обучающиеся школ Кавалеровского района.

Программа «Экологический дизайн» рассчитана на школьников от 11 до 15 лет, не имеющих специальной подготовки по теме, но заинтересованных в получении первоначальных экологических знаний в области экологии изделий.

Особенности организации образовательного процесса:

- группа формируется по интересам, без какого либо предварительного отбора или тестирования; состав групп – постоянный; форма работы - групповая, индивидуальная;

- режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа (учебный час 40 мин);

- предусмотрена возможность зачисления детей в группы второго года обучения с усложнением программного материала, который определяется на основании мониторинга уровня освоения содержания программы;

- продолжительность образовательного процесса рассчитана на 198 часов;

- объём материала предполагает обучение детей по данной программе в течении 1 года;

- содержание и нагрузка программы полностью соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей».

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации (разновозрастные группы), в соответствии с возрастными особенностями и освоения обучающимися определенного уровня функциональной грамотности: формирование специальных умений и практических навыков в данном виде деятельности (экодизайн изделий); формирование компетенций в области творческо-продуктивной деятельности; формирование критического мышления и устойчивой мотивации к избранному виду деятельности.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель программы: Формирование основ эколого–эстетических знаний через овладение функциональной грамотностью в области экологии изделий.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формировать потребность экологически целесообразного поведения в деятельности человека;
- совершенствовать коммуникативные навыки и опыт сотрудничества в группе единомышленников;
- развивать личностные деловые качества, формировать активную жизненную позицию;
- создавать ситуацию эмоционального благополучия и успешности ребенка через участие его в экологических акциях.

Развивающие:

- развивать способность правильно организовать свое время для достижения поставленных целей;
- развивать умение работать в команде единомышленников;
- способствовать развитию навыков исследовательской деятельности в области экодизайна;
- развивать исследовательские умения: сопоставлять, обобщать, проводить анализ, аргументировать своё решение.

Обучающие:

- формировать теоретические и практические знания в области экологии изделий и быта;
- формировать у детей предметные УУД компетенции, способствующие развитию самостоятельности в принятии решений по применению имеющихся теоретических знаний в практической работе;
- научить прогнозировать экологические последствия в своей продуктивной деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение в предмет «Экологический дизайн изделий»	3	-	3	
1	«Картины без кисти и красок»			30	Наблюдение опрос
1.1	Осенние композиции из природного материала	1	8	9	
1.2	Зимние композиции в интерьере	1	5	6	
1.3	Фито композиции	1	5	6	
1.4	Флористическая живопись	1	8	9	
2	«Природа и творчество»			57	Готовая работа
2.1	Изделия из шишек: композиция, веночек	1	14	15	
2.2	Изделия из ракушек	1	11	12	
2.3	Объемные изделия для интерьера дома	1	17	18	
2.4	Декоративные модули	1	11	12	
3	«Мир увлечений»			33	Выполнение заданий. Опрос
3.1	«Скрапбукинг»	1	5	6	
3.2	«Декупажа»	1	5	6	
3.3	Экооткрытки к праздникам	1	8	9	
3.4	Декорирование свечи	1	5	6	
3.5	«Экосувенир»	1	5	6	
4	Экологический дизайн			27	Выставка
4.1	Ландшафтные фигурки	1	8	9	
4.2	«Флорариум»	1	5	6	
4.3	Экоскульптуры: травянки	1	11	12	
5	Экологический продукт			15	Ярмарка
5.1	Мыловарение	1	14		
6	Экологический проект			24	Презентация мини-проекта
6.1	Фитодом (зеленый дом)	1	11	12	
6.2	Экологический проект «Сбережем планету эту –	1	11	12	

	ведь другой на свете нету»				
7	Подведение итогов года (мониторинговая деятельность)			9	Интерактивная игра, тестирование
7.1	Аттестация: тесты, опросы	6	-	6	
7.2	Творческий отчет	3	-	3	Праздник
	Итого	31	167	198	

Содержание учебного плана

1. Тем: Введение в предмет «Экологический дизайн изделий».

Теория. История развития искусства экодизайна. Понятия: фитодизайн, экологический дизайн, экодизайн изделия, экодизайн помещения. Демонстрация изделий и презентация работы ТО. Правила безопасного труда. Материалы и инструменты. Организация рабочего места, правила хранения материала. Входной контроль.

1. Раздел: «Картины без кисти и красок»

1.1 Тема: Осенние композиции из природного материала

Теория. Фильм «Основы искусства Экодизайна». Беседа «Современные требования предъявляемые к экологии жилища - Экодом». Особенности изготовления изделий из природного материала. Высушенные цветы, травы. Композиционное построение картин из сухих растений.

Практика. Составление композиции из неувядающих цветов на основе. Использование в работе клея ПВА и клеевого пистолета. Способы крепления и использования декоративного материала.

1.2 Тема: Зимние композиции в интерьере.

Теория. Беседа «Новогоднее украшение помещения». Воздушная и линейная перспектива. Использование растительного материала в работе. Использование синтетического материала для изображения снега: блеск, пенопласт.

Практика. Подготовка фона и материала к работе, изготовление деталей, составление композиции. Украшение работы декоративными элементами.

1.3 Тема: Фито композиции

Теория. Декоративное дерево. Стили и направления (просмотр слайдов).
Используемый материал: корни деревьев, шишки.

Практика. Два способа крепления и работа с инструментами. Сосуды для композиций и основа для дерева. Закрепление ствола дерева гипсом, украшение кроны декоративными элементами.

1.4 Тема: Флористическая живопись

Теория. Пейзажная композиция. Стили и направления. Презентация: «Совмещение различных техник в одной картине». Растения Приморского края.

Практика. Подготовка основы и материала к работе. Изготовление деталей. Склеивание фрагментов. Составление композиции, использование в работе контура для изображения мелких деталей.

2. Раздел: «Природа и творчество»

2.1 Тема: Изделия из шишек: композиция, веночек

Теория. Особенности работы в данной технике. Сочетание шишек, мха и растений в одной композиции.

Практика. Использование веток, мха, шишек и другого природного материала. Изготовление основы картины из деревянных реек.

2.2 Тема: Изделия из ракушек

Теория. Использование природного материала: песка, маленьких камешков, и ракушек. Беседа «Природные и искусственные водопады». Видеофильм «Кравцовские водопады в Приморье».

Практика. Способы крепления камешков и ракушек. Использование клеевого пистолета в работе. ТБ.

2.3 Тема: Объемные изделия для интерьера дома

Теория. «Топиарий». Презентация по теме: «Декоративные деревья».

Практика. Подкраска растений спреями. Использование в работе материал: кофейные зерна, декоративные элементы.

2.4 Тема: Декоративные модули

Теория. «Пасхальное дерево». Беседа: «Праздник Светлой Пасхи». Пасхальные подарки и символы.

Практика. Изготовление дерева и декоративных яиц. Украшение дерева лентами и яйцами.

3. Раздел: «Мир увлечений»

3.1 Тема: Скрапбукинг

Теория. Фотографии и открытки в технике скрапбукинга. Декорирование открыток в европейском стиле. Декоративные элементы в открытке, разные стили оформления.

Практика. Состаривание основы, использование скрапбумаги или салфетки, элементы декора, надписи. Изготовление и украшение готового изделия.

3.2 Тема: «Декупажа»

Теория. Декорирование вазы салфеткой и сухими элементами с нанесением рисунка витражными красками. Использование в работе засушенных фруктов, колосков, зерен кофе, орешки, семена гвоздики и трубочки корицы. Фотокаталог работ в технике «декупажа». Свойства витражных красок.

Практика. Способ горячего обжига изделия (использование фена), послойное нанесение красок и декоративных элементов.

3.3 Тема: Экооткрытки к праздникам

Теория. Открытки с растениями к праздникам: Дню учителя, Дню пожилого человека, Дню матери. Различные техники при изготовлении открыток: аппликация, декупаж, кардмейкинг, скрапбукинг, объемные и открывающиеся.

Практика. Основа открытки. Наклеивание растений и декоративных элементов.

3.4 Тема: Декорирование свечи

Теория. Свеча «Лесная сказка»

Презентация мастер – класса по теме: «Свечи и декор».

Практика. Способы наклеивания растений на свечу с использованием горячего фена.

3.5 Тема: Экосувенир

Теория. Объемная работа «Ёлочка» из окрашенных шишек.

Практика. Окрашивание шишек цветным спреем. ТБ. Изготовление основы дерева. Использование гипса в работе. Украшение ели «снегом».

4. Раздел: Экологический дизайн

4.1 Тема: Ландшафтные фигурки

Теория. «Дом, в котором живет гном». Видео фильм «Полезные и красивые мелочи». Элементы ландшафтного дизайна.

Практика. Использование пластиковых бутылок, камешков, ракушек и коры деревьев в дизайне участка, интерьера дома.

4.2 Тема: Флорариум

Теория. Презентация «Виды и формы «флорариумов». Какие виды комнатных растений используют в работе.

Практика. Посадка растений в контейнеры. Наполнение флорариума: материалы и декор.

4.3 Тема: Экоскульптура

Теория. Топиарные фигурки из живых и искусственных растений.

Практика. Изготовление основы из пенопласта. Обклеивание фигуры декоративными растениями. Травники для животных. Использование в работе живых растений.

5. Раздел: Экологический продукт (мыловарение)

5.1 Тема: Мыловарение (изготовление экологически чистого продукта)

Теория. Технология изготовления **подарочного мыла** в различном стиле: многослойное, с рисунком, с вкладышами, с наполнителями, мыло-скраб, со свирлами. Видео фильм «Основы мыловарения».

Практика. Натуральные добавки для мыла: пищевые красители, отдушки, натуральный скраб, разные формы: пластиковые и силиконовые, а так же

наполнители и полезные ингредиенты: молоко, отвары трав, кофе, эфирные масла, шоколад и корица.

6. Раздел: Экологический проект

6.1 Тема: Фито дом

Теория. Мини проект по изготовлению ландшафтных домиков.

Обсуждение темы проекта. Сбор информации.

Практика. Рисунок проекта и изготовление (продукта) модели домика.

6.2 Тема: Экологический проект «Сбережем планету эту – ведь другой на свете нету»

Теория. Беседа. Видео фильм «Мы вместе».

Практика. Итоговая работа. Экологический проект «Сделаем мир лучше».

7. Раздел: Подведение итогов года

7.1 Тема: Аттестация воспитанников

Теория. Вводный контроль в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня знаний обучающихся (опрос).

Промежуточная аттестация воспитанников проводится в форме тестирования (декабрь).

Итоговая аттестация проводится в форме участия детей в выставках, заполнение «творческих книжек», подведение итогов - мониторинг деятельности (май).

7.2 Тема: Творческий отчёт

Форма творческого отчета - интеллектуальная игра «Умницы и умники» (праздник).

1.4. Планируемые результаты

Занятия творчеством способствуют формированию ключевых компетенций учащихся: личностных, предметных, метапредметных универсальных учебных действий.

Личностные:

- сформирована потребность экологически целесообразного поведения человека в деятельности ;
- развито умение работать в команде единомышленников;
- развиты личностные деловые качества, сформирована активная жизненная позиция;
- развита способность побуждать себя к практическим действиям через участие в экологических акциях;

Метапредметные:

- сформирована система экологических знаний в области экологии изделий;
- развито умение представлять результаты исследовательской деятельности в области экодизайна;
- развита способность правильно организовать свое время для достижения поставленных целей;
- развита способность применять исследовательские навыки: сопоставлять, обобщать , проводить анализ, аргументировать своё решение.

Предметные:

- сформированы теоретические и практические знания в области экологии изделий и быта;
- сформированы предметные УУД компетенции, способствующие развитию самостоятельности в принятии решений по применению имеющихся теоретических знаний в практической работе;
- умеет прогнозировать экологические последствия в своей продуктивной деятельности.

РАЗДЕЛ № 2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально – техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы условия:

- помещение для занятий;
- специальное оборудование, инструменты и приспособления, расходный материал необходимый для реализации программы;

- необходимый природный материал;
- информационное обеспечение;

Характеристика помещения:

Кабинет № 5 оборудован рабочими столами и стульями для 10 обучающихся, шкафами с наглядным и раздаточным материалом; рабочая зона для работы с электроприборами и инструментами;

Перечень оборудования:

- Ножницы -15 шт., шило – 3 шт., пинцеты - 5-6 шт., бокорезы – 2 шт., секатор – 2 шт., пассатижи – 2 шт., ножи – 3 шт.; кисти разные, карандаши, проволока, сосуды разные. Подставки, держатели, подносы, наколки (кинзан), доска демонстрационная, планшеты для гербария;

Электроприборы: утюги - 2-3 шт., плитка – 1 шт., клеевой пистолет - 2-3 шт.; фен, микроволновая печь, компьютер;

Расходные материалы:

- бумага писчая, бумага гофрированная, калька, бумага цветная, тейп-лента, флористическая губка, пенопласт, рамы разных размеров, ленты, тесьма, пластилин, свечи, ткани, декоративные вазы, картон, оргалит, клей ПВА, краски гуашь, клей для пистолета, краски аэрозольные, контур по ткани, блёстки и гели; сухоцветы, солома, береста, семена растений, крупы разные;

- природный материал разной текстуры и объёма;

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (ред. От 25.12.2018);

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол заседания от 24.12.2018г. № 16);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (от 07.12.2018 № 3):

- Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030года;

2. Информационное обеспечение:

<https://www.pinterest.ru>

<http://stranamasterov.ru/node/308701>

3. Список литературы:

1. Концепция ПФДО на территории Приморского края 03.09.2019 № 467
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Приморского края» приказ от 20.04.2021 № 622-а (Об утверждении критериев оценивания дополнительных общеобразовательных программ № 685-а от 06.05.2021)
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экологический дизайн» проводится 2 раза в год.

Для **отслеживания результативности** образовательной деятельности по программе разработан пакет диагностических методик, а так же проводится

аттестация воспитанников, что даёт возможность определить не только объём знаний, их качество, но и заинтересованность детей данным видом деятельности.

Аттестация воспитанников проводится 2 раза в год – промежуточная и итоговая (декабрь, май). Уровень первоначальных умений и навыков выявляется при проведении вводного контроля в начале учебного года (сентябрь).

Входной контроль предполагает оценку стартового уровня образовательных возможностей обучающихся и проводится в форме устного опроса или тестового задания: «Что на что похоже?», «Карта интересов».

Промежуточный контроль проводится после первого полугодия, для определения уровня освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, в форме анализа приобретенных навыков и оценки качества выполненных за этот период работ: выставка-ярмарка, опрос;

Итоговая аттестация проводится по завершению всего периода обучения в форме: тестирования, представления мини-проектов, итоговой выставки готовых работ обучающихся.

Обсуждение текущей работы проходит в формате диалога (педагог-ребенок) на каждом занятии. Завершается обучение творческим отчетом в форме праздника «Звездопад».

Формы контроля:

- 1 Раздел – наблюдение, опрос;
- 2 Раздел – готовая работа;
- 3 Раздел – выполнение заданий, письменный опрос;
- 4 Раздел – выставка;
- 5 Раздел – ярмарка-распродажа;
- 6 Раздел – презентация мини-проекта;
- 7 Раздел – интерактивная игра, тестирование, праздник.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов :

- протокол результатов аттестации учащихся;
- информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств»;

- «Творческая книжка обучающегося» (образовательный маршрут);
- готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио группы, отзывы родителей;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- перечень готовых работ, отчетная выставка, готовое изделие, карта учета достижений обучающихся, защита творческих работ, итоговый отчет (праздник), портфолио группы.

2.3. Методические материалы:

Программа работает в рамках **педагогической технологии «Творческая мастерская»**.

Обучение очное, работа в группе.

Главное в методике применяемой педагогом является подбор таких заданий для учащихся, чтобы каждый из них смог найти для себя сильное, и самое главное, интересное задание, которое бы стимулировало его к дальнейшей творческой деятельности.

Суть задания в том, что оно не является простыми, в каждом и есть загадка, тайна, недосказанность, у обучающегося не должно быть прямого пути к истине, а педагог давая задания подталкивает его к поиску нестандартного решения . В результате выполнения задания ребенок выберет свой путь к познанию, руководствуясь только своей интуицией, и своим знанием, а роль педагога – хорошо подготовить задания и не вмешиваться в самостоятельный процесс освоения нужной информации. Таким образом происходит формирование нового знания, выстроенного на основе личного опыта ребенка.

Работая в **режиме творческой мастерской** придерживаемся таких правил – «каждый имеет право высказать свою точку зрения», « уважительно относится к мнению любого человека», «каждый имеет право на ошибку», «важно все - наши знания, чувства, эмоции».

В основе **методики преподавания предмета «Экодизайн»** лежит изучение традиций фитодизайна, экодизайна, знакомство с технологией изготовления изделий из природных и экологически чистых материалов.

Для достижения планируемого результата по формированию личностных УУД используются такие формы работы, как индивидуальные творческие задания, индивидуальные образовательные планы, презентация творческих проектов, творческие отчеты для родителей, бенефисы детских талантов, участие в акциях.

Для поддержания мотивации детей занятием данным видом деятельности и создания ситуации успешности используются такие формы - выставки для родителей, мастер – классы для младших детей.

Имея творческую книжку (образовательный маршрут) обучающиеся учатся планировать свою работу на периоды обучения в творческой мастерской, там же прописывается количество сделанных работ, ведется самооценка каждого изготовленного экспоната, планируются дальнейшие действия по реализации творческих планов каждым ребенком индивидуально.

Эта работа направлена на стремление детей к необходимости проектирования своей жизнедеятельности, на перспективу творческого роста, на подготовку к дальнейшей проектной деятельности.

Основные методы используемые в работе педагога по данной технологии – рефлексивный и диалоговый. Сопутствующие методы – словесный, наглядный, практический. Главный принцип в работе «Все дети талантливы» и необходимо помочь им раскрыться.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, презентация, творческая мастерская, праздник (творческий отчет).

Дидактические средства:

В комплект дидактических материалов входят – раздаточный материал, инструкционный, презентационный материал, интернет ресурсы, методический материал по тематике разделов.

1. Инструкционный материал:

- инструкции по ТБ;
- алгоритм выполнения работ;
- правила поведения в рабочем кабинете;
- правила поведения в общественных местах;
- инструкции по работе с различными материалами: клеем, красками и т. д.

2. Презентационный материал: презентации мастер-классов, открытых занятий, видео с каталогами работ, интернет ресурсы:

[https://www. Pinterest.ru](https://www.Pinterest.ru)

URL: <http://stranamasterov.ru/node/308701>

3. Методические материалы:

Раздел программы	Методическое обеспечение	Дидактический материал
-Введение в курс обучения: «Экологический дизайн»	1. Подборка материала из книги «Основы творческого мастерства».	Презентация работы творческого объединения.
1 Раздел: «Картины без кисти и красок»;	1.Методическая разработка «Технология изготовления работ из природного материала»; 2. Методическая разработка «Технология изготовления экспонатов в смешаной технике». 3.Подборка специальной литературы: «Новогодние сувениры и поделки для дома»;	Видео фильм «Основы искусства экодизайна»; Презентация «Совмещение разных техник в одной картине»; Видео каталог.
2 Раздел: «Природа и творчество»	1.Подборка материала по теме: - Изготовление Топиария; - Декоративные модули; Видео материал по теме: «Что за чудо эти раковины»; Мастер-класс: «Декорирование бутылки»	https://www. Pinterest.ru URL: http://stranamasterov.ru/node/308701 Презентация «Декоративные деревья»; Сборник Энциклопедия юного дизайнера. М.: «Робинс»

3 Раздел: «Мир увлечений»	1. Методические разработки: «Техника скрапбукинга»; «Декупаж от А до Я»; «Декорирование открыток и альбомов» 2. Сборник Подарок юному дизайнеру. М.: «Робинс»	Подборка специальной литературы. Интернет ресурсы. Мастер-классы: «Свечи и декор»;
4 Раздел: Экологический дизайн	1. Методическая разработка «Ландшафтные фигурки»; 2. Книга «Фито дизайн» - раздел: «Стили и направления в фито дизайне»; 3. Видео фильм «Полезные и красивые мелочи»;	Интернет ресурсы. https://www.Pinterest.ru URL: http://stranamasterov.ru/node/308701 Набор информационной литературы. Видео материал по теме: «Виды и формы флорариумов».
5 Раздел: Экологический продукт	1. Методическая разработка «Основы Мыловарения»;	Просмотр материала с сайтов по теме: «Мыловарение».
6 Раздел: Экопроект	1. Материал по теме: «Что такое Экодом»; 2. Методическая разработка: «Сопровождение детей в проектной деятельности»; 3. «Искусство оформления и декорирования помещений: офиса, квартиры»;	Фото каталоги в интернете. Файлы с иллюстрациями. Сборник Энциклопедия юного дизайнера. М.: «Робинс». Использование интернет ресурсов.
7 Раздел: Подведение итогов года	1. Методическая разработка: «Диагностические материалы».	Тесты. Викторины. Опросники. Сценарий бенефиса: «Умники и умницы».

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года (недель)	33
Количество учебных дней	66
Продолжительность учебного периода	01.09.21 – 25.05.22
Возраст детей	11 – 15 лет
Продолжительность занятий, час	3x40
Режим занятий	2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка	198 часов

2.5. Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Объем	Временные границы
Беседа «Экология и мы»	15 мин	Сентябрь
Тест «Что на что похоже»	5 мин	Сентябрь
Сбор природного материала	20 мин	Октябрь
Викторина «Бережешь природу – бережешь здоровье»	15 мин	Ноябрь
Выставка «Это сделали мы сами» - выставка для родителей	10 - 15 мин	Ноябрь
Тест «Карта интересов»	10 мин	Ноябрь
Игра «Вместе весело»	15 мин	Декабрь
Акция «Доброе сердце»	5 мин	Декабрь
Рождественские посиделки	20 мин	Январь
Мероприятие «Праздники в нашей стране»	30 мин	Февраль
Беседа «Идеал человека»	10 мин	Март
Фестиваль «Пасхальный Благовест» - экскурсия	10 мин	Апрель
Мастер-класс «Светлая Пасха»	30 мин	Апрель
Акция «Георгиевская лента»	15 мин	Май

Отдел образования
администрации Кавалеровского муниципального района Приморского края
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» п. Кавалерово

РАССМОТРЕНА
методическим советом
МОБУ ДО ЦДТ
«19» мая 2021 г.

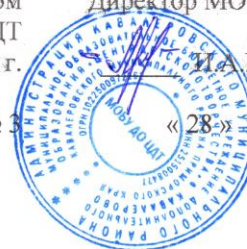
Протокол № 4

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОБУ ДО ЦДТ
« 28 » июня 2021 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ ДО ЦДТ
И.А. Привалихина

« 28 » мая 2021 г.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности

Уровень освоения программы: базовый.

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Кравцова Елена Федоровна
педагог дополнительного образования

п. Кавалерово

2021

1

Список литературы

20

1. Самкова В.А., Открываем мир природы. Настольная книга учителя начальных классов. М.: «Русское слово», 2016;
2. Сборник дополнительного образования. Опыт экологической работы со школьниками. М.: «Бонус», 2018;
3. Цицилин А., Фитодизайн. Как вырастить здоровый воздух. М.: Эксмо, 2019;

Литература для обучающихся:

1. Сборник Подарок юному дизайнеру. М.: «Робинс», 2018;
2. Сборник Энциклопедия юного дизайнера. М.: «Робинс», 2018;