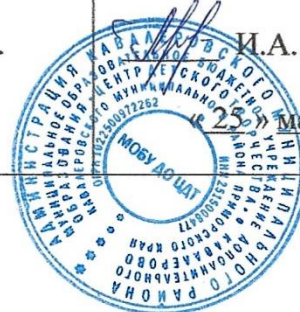


Отдел образования администрации Кавалеровского муниципального района
Приморского края
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр детского творчества» п. Кавалерово

РАССМОТРЕНА методическим советом МОБУ ДО ЦДТ « 25 » мая 2022 г. Протокол № 4	ПРИНЯТА педагогическим советом МОБУ ДО ЦДТ « 25 » мая 2022 г. Протокол № 3	УТВЕРЖДАЮ Директор МОБУ ДО ЦДТ И.А. Привалихина « 25 » мая 2022 г.
--	--	---



МАСТЕРСКАЯ КЕРАМИКИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Саламатина Елена Валентиновна
педагог дополнительного образования

п. Кавалерово

2022

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что она пользуется спросом со стороны детей и их родителей вследствие того, что техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Изготовленная игрушка – это мост в сознании ребенка между реальной жизнью и его воображением. Процесс лепки оставляет простор детской фантазии, творчеству, самовыражению. Способность, к творчеству изначально заложенная в каждом человеке, особенно ярко проявляется в детские годы. Занятие любимым делом – самое благоприятное условие для развития творческих способностей. Только изучая, бережно храня и развивая традиции народной культуры, можно помочь ребенку вырасти творчески активным, самобытным человеком. Занятия лепкой помогают обучающимся увидеть и понять, что народное искусство неразрывно связано с культурой России и родного края.

Лепка расширяет их кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, усидчивость, умение наблюдать, выделять главное, характерное, развивают трудолюбие, умения и навыки учащихся, моторику пальцев и ловкость рук.

Направленность программы - художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения - базовый.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 10-16 лет.

В возрасте 10-16 лет у обучающихся появляется возможность выполнять более сложные приёмы лепки, освоить обобщённые способы работы, шире развить познавательные, конструктивные способности и ответственность к качеству выполнения работы.

Количество учащихся в группе – от 10-12 человек.

Срок реализации программы – 1 год с общим количеством часов – 192

часа.

Форма обучения: Очная.

Режим занятий. Занятия рассчитаны на 6 часов в неделю (по 3 академических часа два раза в неделю, где академический час равен 40 минутам)

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный.

Группа учащихся – разновозрастная. В таких группах есть свои преимущества: младшие всегда вольно и невольно смотрят на старших не только по возрасту, но и по опыту творческой деятельности, и видят ориентиры своего роста, учатся выстраивать отношения, расширяют информационное поле. Очень важным моментом является развитие руки, её тактильных ощущений поверхностной фактуры.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Учебно-тематическое планирование ведется с учетом возможности его изменения. Календарное планирование может быть детально распределено по темам и фрагментам каждого раздела учебного плана с учетом уровня подготовки и способностей учащихся, материально-техническими возможностями, содержания тем учебного года. Педагог ведет отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческой активности учащихся через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки из глины.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать интерес к данному виду художественного промысла;
- воспитать художественный вкус, трудолюбие, любознательность, самостоятельность, уверенность в своих силах, наблюдательность и усидчивость;
- повысить коммуникативную культуру учащихся, учить работать в группе и индивидуально;
- воспитать бережное отношение к инвентарю, инструментам, материалам и готовым работам.

Развивающие:

- развить внимание, память, восприятие, мышление, воображение, интуицию;
- развить творческие способности и задатки, умение наблюдать и выделять главное;
- развить чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогатить словарный запас;
- сформировать умение планировать работу по реализации замысла.

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения глиняной игрушки;
- научить различным технологиям лепки, элементам, цветам и особенностям росписи дымковской игрушки;
- научить простым приёмам лепки;
- сформировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- сформировать умение составлять простые композиции;
- научить применять способы лепки из глины и распознавать игрушки из глины.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводная часть	3	3	-	
1.1	Инструктаж ТБ и ПБ; - определение режима занятий; - знакомство с целями и задачами на учебный год.	3	3	-	Собеседование, Устный опрос
2	Технология изготовления изделий из глины	165	33	132	
2.1.	Дымковская игрушка.	12	2	10	Практическая работа
2.2.	Декоративная игрушка.	12	2	10	Практическая работа, Сравнительный анализ
2.3.	Сюжетные композиции.	24	4	20	Опрос, наблюдение
2.4.	Пластовая керамика (панно, миниатюры)	54	16	38	Творческая работа, Сравнительный анализ

2.5.	Декоративная керамика (вазы, кашпо, подсвечники)	36	6	30	Контрольное задание, сравнительный анализ
2.6.	Изготовление сувениров и подарков	27	3	24	Опрос, наблюдение
3	Проектная деятельность	18	4	14	
3.1.	Создание творческих проектов	18	4	14	Защита проектов, выставки
4	Заключительная часть.	6	3	3	
4.1	а) аттестация воспитанников; б) творческий отчёт в) итоговая выставка воспитанников.	4 2	2 1	2 1	Контрольное задание, выставка, анализ работ
	Итого:	192	43	149	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Вводная часть

1.1 Тема: Введение в предмет

Теория. Правила техники безопасности. Красота и разнообразие изделий из керамики.

Практика. Введение в программу, определение режима занятий, цели, задача на учебный год.

2. Раздел: Технология изготовления изделий из глины

2.1 Тема: Изготовление и роспись дымковской игрушки.

Теория. Мир дымковской игрушки. Народный промысел.

Практика. Лепка дымковской игрушки разными способами (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Роспись готового изделия после обжига и просушки.

2.2 Тема: Декоративная игрушка

Теория. Приёмы лепки и росписи декоративной игрушки.

Практика. Лепка декоративной игрушки (птицы, животные). Роспись готового изделия после просушки и обжига.

2.3 Тема: Сюжетные композиции

Теория. Построение сюжетной композиции.

Практика. Лепка коллективной работы в традициях русской глиняной игрушки. Роспись готового изделия после просушки и обжига.

2.4 Тема: Пластовая керамика

Теория. Пластовый рельеф. Техника выполнения пластового рельефа.

Практика. Изготовление панно в технике пластового рельефа. Роспись готового изделия после просушки и обжига.

2.5 Тема: Декоративная керамика

Теория. Разновидности декоративной керамики.

Практика. Формовка на цилиндрической болванке, изготовление ваз ручным способом. Роспись готового изделия по индивидуальному замыслу.

2.6 Тема: Изготовление сувениров и подарков

Теория. Приёмы лепки и росписи сувениров.

Практика. Изготовление сувениров в разных техниках. Роспись готового изделия после просушки и обжига.

3. Раздел: Проектная деятельность

3.1 Тема: Создание мини- проектов

Теория. Выбор темы проекта. Оформление проекта.

Практика. Работа над продуктом проекта. Защита проекта.

4. Раздел: Заключительная часть

4.1 Тема: Аттестация обучающихся

Теория. Контрольное задание.

Практика. Выполнение практического задания по собственному замыслу.

4.2 Тема: Творческий отчёт

Теория. Подведение итогов за год

Практика. Итоговая выставка лучших работ.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- разовьется чувство прекрасного и эстетические чувства к данному виду художественного промысла;
- сформируется уважительное отношение к своему труду и труду своих товарищей;
- разовьется трудолюбие, аккуратность при работе, бережное отношение к инвентарю, инструментам, материалам и готовым работам, умение ценить время;
- умение работать в группах, распределять и согласовывать свой труд с другими;
- сформируется целеустремленность в достижении результата.

Метапредметные результаты.

В конце учебного года у учащихся разовьется:

- эстетический вкус и постижение прекрасного;
- мелкая моторика рук
- способность тонко воспринимать форму, фактуру, цвет, пластику; воображение, пространственное мышление;
- умение планировать работу в соответствии с поставленной задачей, пореализации замысла.

Предметные результаты.

- познакомятся с историей возникновения глиняной игрушки;
- научатся различным технологиям лепки, элементам, цветам и особенностям росписи дымковской игрушки;
- будут знать простые приёмы лепки;

- разовьют знания, умения и навыки работы с глиной;
- научатся составлять простые композиции;
- научатся применять способы лепки из глины и распознавать игрушки

из глины.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

1. Материально-техническое обеспечение:

Для организации учебного процесса имеется специально оборудованный **кабинет для занятий:**

- столы, стулья;
- муфельная печь.
- стеллажи для просушки изделий из глины.

Инструменты:

- набор стек на 1 ребенка;
- набор кистей(белка) от №1-№5 по количеству обучающихся;
- набор кистей с жёсткой щетиной от №8-№18 по количеству обучающихся;
- скалки по количеству обучающихся;
- болванки разных размеров по количеству обучающихся;
- баночки для воды по количеству обучающихся;

Пособия: схемы поэтапной лепки и росписи игрушки, альбомы с демонстрационным материалом по «Дымковской игрушке», папки с эскизами работ, каталог по декоративной игрушке, каталог по декоративной керамике, образцы готовых работ из глины в разных техниках (объёмная игрушка, пластовая керамика, декоративное панно).

Раздаточный материал: шаблоны образцов изделий.

Материал:

- глина 10 кг. На одного обучающегося в год;
- краски гуашь (12 цветов), акриловые (12 цветов) на одного

обучающегося;

- клей ПВА одна упаковка(1кг.);
- лак ПФ-283 одна банка (1 л.);
- краска водно-дисперсионная полиакриловая две банки по 3 кг.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Аудио, видео, фото, интернет-источники:

- презентации мастер- классов;
- открытых занятий;
- видео с каталогами работ;
- интернет-ресурсы.

Проверка результативности:

- участие в выставках разного уровня.
- знания, умения и навыки, полученные за период обучения.
- творческая работа на итоговую выставку.

Для подтверждения результативности курса обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения.

В течение всего учебного года ведется сравнительный анализ выполнения поставленных целей и задач, учитывается активность участия в конкурсах, выставках.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при зачислении на программу.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива, наиболее подходящей формой оценки является

совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям видеть ошибки и критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

- выставки детских работ в начале, середине и конце учебного года;
- открытые занятия;
- контрольный срез или устный опрос – для выявления усвоения терминологии.

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии споставленными целями и задачами.

Оценка производится по уровням развития ребенка:

- высокий уровень – работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошёл к решению задачи;
- средний уровень – в работе есть незначительные недочёты в композиционном решении, при работе в материале есть небрежность;
- низкий уровень – работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность практически отсутствует, работа выполнена небрежно.

Лист оценки. Практические умения и навыки.

№	Ф.И.О. ребёнка	Уровень
1.	Умеет организовать рабочее место	
2.	Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами	
3.	Применяет разные способы лепки (тянет из целого куска, примазывает части, делает налесты, заглаживает поверхность, сочетает орнамент с формой);	
4.	Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала;	
5.	Владеет начальными навыками выразительного использования основных цветов, смешивает их.	

6.	Рисует элементы растительного и геометрического орнамента: точка, круг, прямая и волнистые линии, клетка, листок, колосок, травка;	
7.	Выбирает способы лепки в зависимости от формы;	
8.	Выполняет рельефный и гладкий декор для украшения изделий;	
9.	Использует известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики для достижения выразительного образа);	
10.	Использует пластические свойства материала для создания выразительной формы.	

Проводимый в конце учебного года итоговый тест дает возможность педагогу оценить теоретические знания обучающихся.

Контрольные вопросы

- С какими материалами работает керамист?
- Какие приемы работы с глиной ты знаешь?
- Какие способы лепки игрушки ты знаешь?
- Какие средства выразительности ты знаешь?
- Почему керамическая декоративная плитка получила Название «изразец»?
- Назови известные тебе виды глиняных игрушек.
- Какие цвета используются при росписи Дымковской игрушки?
- Какие инструменты и материалы используются при изготовлении глиняной игрушки?
- Как приготовить глину для лепки?
- Назови способы сушки и обжига изделий из глины.
- Способ обработки изделия из глины перед росписью?

Форма оценки:

- Знает – 1 балл;

- Не знает – 0 баллов.

2.3 Методические материалы

Методы работы, применяемые педагогом на занятиях:

- словесные (рассказ - объяснение, беседа, лекция, сказки, легенды и т.п.);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами);
- стимулирования;
- контроля и самоконтроля; - проблемный метод.

Для более эффективного обучения используются следующие технологии:

Педагогические и воспитательные технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- здоровьесберегающие технологии.
- технология личностно-ориентированного обучения;
- групповые технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- игровая технология.

Формы и методы обучения:

- Индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный.

Формы работы с детьми: игра-конкурс; игра – путешествие; игра – викторина; беседа; рассматривание готовых образцов; лепка под руководством педагога; самостоятельная деятельность.

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, конкурс, 13

лекция, мастер-класс, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

Принципы работы по данной программе:

- Первый принцип развития творческих способностей детей состоит в том, чтобы уделять одинаковое внимание: всему, что входит в целостную систему творческих способностей: восприятию, воображению, репродуктивной и продуктивной деятельности. Особое внимание педагог уделяет зрительно-двигательной координации, чувству формы, способности работать по памяти и представлению. Для этого используются различные методы прямого и косвенного стимулирования в зависимости от возраста ребенка.

- Вторым принципом развития творческих способностей ребенка является объяснение и практический показ приемов работы.

- Третий принцип – это использование каждого конкретного задания для формирования у детей общих навыков. Развивается зрительное восприятие двух типов: точное, тонкое (способность улавливать небольшие различия формы) и широкое (способность охватывать одновременно всю форму в целом), зрительная память, пространственное мышление, мелкая моторика рук.

Данная программа носит вариативный характер – педагог работает с учетом территориальных особенностей, возрастных особенностей обучающихся и учебно-воспитательного режима. Учитываются интересы и пожелания каждого учащегося, его возможности и способности. По каждой теме предусматриваются различные виды и варианты практических работ. Много времени выделяется на практическую самостоятельную деятельность.

Дидактические материалы. При организации работы в детском объединении используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, эскизы, росписи, инструкционные карты, раздаточные материалы специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ, разработку отдельных тематических занятий.

- Разработки открытых занятий образовательного и воспитательного характера, игры, техника безопасности, словарь терминов, итоговые мероприятия (приложение 6)

Алгоритм учебного занятия

1. Организационная часть.
2. Гимнастика для пальцев и кистей рук.
3. Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность).
4. Планирование работы (поиск решения, гипотезы).
5. Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
6. Практическая работа (реализация решений).
7. Анализ работы (продукта труда и деятельности)
8. Рефлексия
9. Уборка рабочего места.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		32
Количество учебных дней		64
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2020- 30.12.2020
	2 полугодие	12.01.2021- 25.05.2021
Возраст детей, лет		10-16
Продолжительность занятия, час		3
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		192

2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направления	Мероприятия	Сроки проведения	Объём
1.	Патриотическое	«День победы» - беседы о ВОВ; изготовление поздравительной открытки	Май В течение года	
2.	Здоровьесберегающее	Профилактика кишечных заболеваний: беседа. Зимние забавы: игры на свежем воздухе	Сентябрь Январь	
3.	Нравственно-эстетическое	1. Беседа о правилах хорошего тона 2. Беседа «Керамика в интерьере»	Октябрь Декабрь	
4.	Коллективные, творческие	1. Акция «День добра и уважения». 2. «Улыбка мамы» - подготовка поздравительного сувенира. 3. Участие в акциях «Доброе сердце» (для детей ОВЗ) 4. «Встречаем перелетных птиц» 5. «День тигра»	В течении года Ноябрь-март В течении года Апрель Сентябрь	

5.	Культурное и эстетическое в	1. Воспитание семейных ценностей Посещение обучающимися и родителями отчетного концерта и итоговой выставки	Май	
----	-----------------------------	--	-----	--

Список литературы

1. *Зайцев В. Б.* Поделки из глины. М.: РИПОЛ классик, 2018.
2. *Лычагина И. А.* Лепка из соленого теста. М.: Мозаика-Синтез, 2018.
3. *Ращупкина С. Ю.* Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову. М.: РИПОЛ классик, 2020.
4. *Дорофеев Ю.* Город мастеров. Дымковская игрушка. :Мозаика-Синтез, 2018.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ
ЛЕПКОЙ

1. Перед началом работы с глиной необходимо одеть фартуки.
2. Нельзя делать резких движений стекой при работе с глиной в направлении, рядом сидящего человека.
3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.
4. На рабочем столе должна быть доска, блюдце с водой, стеки, лопаточки, губки из поролона.
5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.
6. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, вымыть руки.

Словарь терминов

- **Конструктивный способ** – лепка предмета из отдельных частей.
- **Пластический способ** - детали предмета вытягиваются из целого куска.

Комбинированный способ – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

- **Рельефная лепка** – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон.

-**Лепка из «жгута»** – соединение глиняных валиков между собой по спирали.

-**Лепка из «пласта»** – использование раскатанного пласта глины для дальнейшего моделирования изделия.

– **Барельеф** – низкий рельеф (изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину (монеты, медали)).

– **Горельеф** – высокий рельеф (отдельные части могут полностью выступать над плоскостью (стены архитектурных сооружений)).

–**Контррельеф** – вдавленный рельеф (изображение углублено в плоскость).

Названия приемов лепки:

- **Скатывание шариков** (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями.

- **Раскатывание столбиков** движениями ладоней вперед-назад на дощечке. -

Сплющивание или **расплющивание** между пальцами или ладонями шариков и столбиков.

-**Прищипывание** или **вытягивание**: защипнуть пластилин или глину между двух или трех пальцев и слегка потянуть.

-**Вытягивание** отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон.

-**Вдавливание** большим пальцем углубления на поверхности формы.

-**Приплющивание** формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой.