

Отдел образования администрации Кавалеровского муниципального района
Приморского края
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества» п. Кавалерово

РАССМОТРЕНА
методическим советом
МОБУ ДО ЦДТ
«25» мая 2022 г.

Протокол № 4

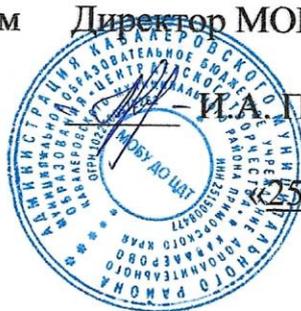
ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОБУ ДО ЦДТ
«25» мая 2022 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ ДО ЦДТ

И.А. Привалихина

«25» мая 2022 г.



БУМАЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Титова Марина Геннадьевна
педагог дополнительного образования

пгт. Кавалерово

2022

Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажное моделирование» заключается в своевременности, современности, так как бумага универсальный материал. Она является инструментом технического творчества, имеет широкий спектр применения и является востребованным материалом при создании архитектурных, инженерных моделей и 3Д моделей, разработанных в программе Repakura Designer.

Направленность программы - техническая.

Уровень освоения – стартовый.

Адресат программы:

Дети образовательных учреждений Кавалеровского муниципального района в возрасте от 7 до 10 лет. Размер группы 8-12 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Режим занятий - продолжительность занятия 2 академических часа по 40 минут, 10 минут оздоровительная разминка. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность образовательного процесса и срок определены на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся.

Объём программы – 96 часов.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы — изучение основ моделирования из бумаги обучающимися, посредством работы в программе Repakura Designer.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономное отношение к используемым материалам;
- формировать познавательный интерес, творческое мышление.

Развивающие:

- развивать образное мышление, пространственное воображение, используя программы 3Д моделирование;

- развивать умение работать самостоятельно.

- развивать мелкую моторику рук.

Обучающие:

- научить соблюдать правила безопасной работы с необходимыми инструментами;

- научить детей изготавливать плоскостные и объемные модели из бумаги.

- научить самостоятельно разрабатывать модель с помощью программы Perakura Designer.

1.3 Содержание программы**Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов (модулей), тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Виды и свойства бумаги	2	1	1	Тестирование, анкетирование
2.	Технологический блок.	62	6	56	
2.1	Основы моделирования.	18	2	16	Опрос, наблюдение
2.2	Конструирование.	22	2	20	Контрольное задание
2.3	Основы работы в программе Perakura Designer.	22	2	20	Практическое задание Тестовое задание
3.	Итоговый блок.	32	3	29	
3.1	Проектная работа.	24	2	22	Защита работы

3.2	Экскурсионная программа.	6	1	5	Участие в выставочной деятельности
3.3	Подготовка к выставке.	2	-	2	Итоговая выставка
Итого объем программы:		96	10	86	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Вводное занятие

1.1 Тема: Виды и свойства бумаги

Теория. Правила техники безопасности и поведения на занятиях. Виды бумаги: скрап-бумага, бумага для черчения, гофрокартон. Инструменты для работы с бумагой.

Практика. Игра «Что я знаю о бумаге». Тестирование: заполнение таблицы, анкетирование.

2. Раздел: Технологический

2.1 Тема: Основы моделирования.

Теория. Презентация «Основы моделирования из бумаги». Создание и изготовление бумажных образов (моделей) геометрических тел, рукотворных и нерукотворных предметов, живых (или воображаемых, сказочных) существ из бумаги и/или картона. Технология изготовления объемных моделей, создания бумажной скульптуры, путём надрезания и сгибания бумаги.

Практика. Упражнения по приданию объема плоскому листу, освоение техники надреза, сложение объемных фигур, самостоятельная работа, создание эскизов, практическая работа выставка детских работ.

2.2 Конструирование.

Теория. Презентация «Основы конструирования из бумаги». Технология работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий.

Практика. Отработка способов конструирования. Использование разной техники, начиная с более простых ее видов (сминание, скручивание, разрывание). Способы конструирования в процессе овладения более сложной техникой (оригами, киригами, объемная скульптура). Самостоятельная работа с применением усвоенных способов конструирования для получения новых изделий.

2.1 Тема: Основы работы в программе Pepakura Designer.

Теория. Основы работы в программе Pepakura Designer.

Практика. Работа в программе Pepakura Designer. Создание 3D моделей по раскладке и из массы папье-маше. Изготовление панно в технике многослойная 3D аппликация.

3. Раздел: Итоговый

3.1 Тема: Проектная работа.

Теория. Цикл «Творческая работа» проверочно-результативный. Правила работы над проектом.

Практика Выполнение работы по собственному замыслу, составление эскиза, шаблона, выкройки, выполнение итоговой работы, оформление проекта.

3.2 Тема: Экскурсионная программа.

Теория. Проведение экскурсий.

Практика. Посещение экскурсий с элементами мастер-класса.

3.3 Тема: Подготовка к выставкам.

Практика. Участие в выставках и конкурсах. Подготовка к итоговой выставке.

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

- будут воспитаны трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- дети будут экономно относиться к используемым материалам (бумаге);
- будет развит познавательный интерес, творческое мышление.

Метапредметные:

- у детей будет развито образное мышление, пространственное воображение;

- будет развито умение работать самостоятельно и в команде.

- будет развита мелкая моторика рук.

Предметные:

- научатся соблюдать правила безопасной работы с необходимыми инструментами (ножницами, канцелярским ножом, булками и т.д.);

- будут уметь изготавливать плоскостные и объемные модели из бумаги;

- будут уметь самостоятельно разрабатывать модель с помощью программы Perakura Designer;

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходим хорошо освещенный кабинет, компьютер, монитор, принтер, флэш носитель, стенды с условными обозначениями, шкафы для хранения инвентаря, материалов и готовых изделий, столы для работы с покрытием защитной пленкой.

Материалы: бумага различной текстуры, программное обеспечение, принтер.

Инструменты: пистолет для клея, карандаши, фломастеры, ножницы, клеенка, трафареты, шаблоны, инструменты для обработки бумаги кисти (булочки, стеки, ножи канцелярские, дотсы).

Материалы: наборы цветной бумаги; офисная цветная бумага, картон белый и цветной, гофрированный картон, гофрированная цветная бумага, салфетки разных цветов, салфетки для декупажа, бумага для оригами, крафтбумага, туалетная бумага, газетная и журнальная бумага, клей ПВА, суперклей, клей момент, клей-карандаш, клей-пистолет.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- набор моделей по основным видам курса;

- шаблоны;
- выкройки-развертки;
- тематическая литература;
- видеоматериалы.

2.2 Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов по программе проводится: входной контроль, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

В начале учебного года проводится текущий (входной) контроль знаний и умений обучающихся.

Формы контроля: тестирование, анкетирование

В январе проходит промежуточный контроль детей для определения результативности освоения программы.

Формы контроля: опрос, чтение схем, заполнение таблицы, участие в выставочной деятельности.

Итоговый контроль, позволяющий определить достижение обучающимися планируемых результатов обучения.

Формы контроля: тестовое задание

№ п/п	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля аттестации
1.	Охрана труда, техника безопасности	Заполнение таблицы, игра «Что я знаю о бумаге».	Высокий уровень – владеет и делает самостоятельно	Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;	Входной
2.	Изучение новых видов бумаги. Технологический блок.	Опрос	Средний уровень – делает	Средний уровень –	Промежуточный

3.	Модуль «Бумагопластика». Модуль «Оригами». Модуль «Конструирование, моделирование». Итоговый блок. Составление мини-проекта. Практическая работа. Подготовка к выставке.	Чтение схем Заполнение таблицы Участие в выставочной деятельности	самостоятельно но, но допускает ошибки. Низкий уровень – не может сделать без помощи.	работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы; Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.	Итоговый
----	---	---	---	---	----------

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- викторина;
- наблюдение;
- анкетирование;
- практическое занятие;
- просмотр работ;
- контрольное задание;
- опросы в игровых формах: кроссворды, конкурсы, импровизированные экскурсии.

А также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках, конкурсах. Стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

Кроме того, оценивается удовлетворенность работой в творческом объединении детей и отзывах родителей на основе собеседований и анкет.

2.3 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – обучение проводится очно.

При проведении занятий используются методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, дискуссионный, частично поисковый.

Методы воспитания убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесс индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, выставка, гостиная, игра, практическое занятие, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие.

Используются педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье берегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: – занятие построено поэтапно

1 этап - организационный: постановка темы и цели, восстановление опорных знаний;

2 этап – основной: введение в новый материал;

3 этап – практическая работа;

4 этап – рефлексия.

Дидактические материалы:

- шаблоны образцов животных, птиц, зданий;
- инструкционные карты по изготовлению цветов;
- технологические карты по оригами;
- заготовки для упражнений по бумагопластике,
- образцы изделий;
- технологические карты по бумагопластике;
- учебно-методическое пособие для детей и педагогов дополнительного и дошкольного образования «Мир волшебной бумаги»;
- учебно-методическое пособие для детей и педагогов дополнительного и дошкольного образования «Шустрая аппликация»;
- дидактическое пособие «Оригамочка»;
- дидактическое пособие «Бумажные кружева»;
- дидактическое пособие «Модульный конструктор»;
- дидактическое пособие «Плетение из бумажной лозы».

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		24
Количество учебных дней		48
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2022 - 31.12.2022
	2 полугодие	12.01.2023 - 25.05.2022
Возраст детей, лет		7-12
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		96

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направления	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Моя семья	Акции «День добра и уважения». «Улыбка мамы» - подготовка поздравления. Профигид-тест на профорientацию.	01.10.22г. 26.11.22г. Май
2.	Здоровьесбережение	«Пять минут – здоровье берегут»- ежедневные физкультминутки. «Правильное питание- здоровьевоспитание» - викторина. <u>День зимних видов спорта в России</u> - акция	Ежедневно Декабрь 07.02.22г.
3.	Безопасность	«Безопасность при работе с бумагой» - викторина. «Безопасное колесо» - районный конкурс. «Внимание, светофор!»- интерактивная игра. «Безопасный дом» - акция.	15.09.22г. Май 25-29.10.22 27-30.12.22г.
4.	Экология	«Чистый берег» - акция. «Росток» - акция. «День кошек в России»-конкурс	Апрель Май 01.03.23г.
5.	Патриотизм	Государственное устройство России» -интерактивное	12.12.22г.

	путешествие. Фестиваль «Ночь музеев» - виртуальные экскурсии в картинную галерею. <u>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.</u>	15.05.23г. 15.02.23г.
--	--	------------------------------

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Врона А.П., Лапина Е.Г.* «Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы», «Техническая эстетика», №4, 2017 г. «Галерея бумажного искусства», журнал «Мир упаковки» №3 (35), 2017 г.;
2. *Гамаюнов В.Н.* «Образы виртуального мира». М., 2019 г.;
3. *Калмыкова Н.В., Максимова И.А.* «Макетирование из бумаги и картона». М., 2017г.;
4. *Лаврентьев А.Н.* «История дизайна». М., 2018г.;
5. *Лаврентьев А.Н.* «Лаборатория Конструктивизма». М., 2018 г.