

Отдел образования администрации Кавалеровского муниципального района  
Приморского края

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр детского творчества» п. Кавалерово

|  |  |   |
|--|--|---|
| РАССМОТРЕНА<br>методическим советом<br>МОБУ ДО ЦДТ<br>« 25 » мая 2022 г.<br><br>Протокол № 4 | ПРИНЯТА<br>педагогическим советом<br>МОБУ ДО ЦДТ<br>« 25 » мая 2022 г.<br><br>Протокол № 3 | УТВЕРЖДАЮ<br>Директор МОБУ ДО ЦДТ<br>И.А. Привалихина<br>« 25 » мая 2022 г. |
|--|--|---|



## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

естественнонаучной направленности

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Кравцова Елена Федоровна

педагог дополнительного образования

Кавалерово

2022

## **РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность** курса данной программы продиктована возросшим, в последние годы, творческим интересом детей к современным видам искусства экодизайна, фитодизайна, возможностью использования множества видов растений Приморского края при создании экспонатов, мотивацией обучающихся к серьезному освоению дисциплины и дальнейшей профессиональной ориентации.

**Направленность программы** – естественнонаучная.

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ – русский.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Отличительная особенность** данной программы от уже имеющихся заключается в следующем – программа решает проблему воспитания «нового» человека, становление экологической культуры личности и общества, направление работы эколога–эстетическое, область деятельности – экология изделий.

Экологическое образование направлено на формирование у человека гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом. Оно должно помочь людям выжить, сделать их среду обитания красивой и приемлемой для существования. Работая с природным материалом дети изучают природу Родного края, её многообразие, ранимость и учатся бережно к ней относиться. Создавая экспонаты дети развивают не только моторику рук, воображение и фантазию, они знакомятся со свойствами материалов и приемами работы с ними, осваивают новые техники, получают знания в области экологии изделий и быта.

**Адресат программы:**

Программа «Подарки своими руками» рассчитана на школьников Кавалеровского муниципального района в возрасте от 11 до 15 лет, не имеющих специальной подготовки по теме, но заинтересованных данным видом деятельности

Справка о физическом здоровье детей не требуется.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Группа формируется по интересам, без какого-либо предварительного опроса или тестирования.

Состав групп – постоянный; занятия – групповые.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 акад. часа (40 минут).

Продолжительность образовательного процесса – 1 учебный год (9 месяцев). Объём программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 192 часов.

Количество учебных недель - 32.

Предусмотрена возможность зачисления детей в группы второго года обучения с усложнением программного материала, который определяется на основании мониторинга уровня освоения содержания программы.

Нагрузка программы полностью соответствует требованиям с учетом возрастных особенностей учащихся и требованиям «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей».

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации (разновозрастные группы), в соответствии с возрастными особенностями и освоения обучающимися определенного уровня функциональной грамотности: формирование специальных умений и практических навыков в данном виде деятельности (экодизайн изделий); формирование компетенций в области творческо-продуктивной деятельности; формирование критического мышления и устойчивой мотивации к избранному виду деятельности.

## 1.2. Цели и задачи программы:

**Цель программы:** Формирование основ эколого–эстетических знаний через овладение функциональной грамотностью в области экологии изделий.

### **Задачи программы:**

#### Воспитательные:

- формировать у обучающихся потребность экологически целесообразного поведения в деятельности;

- совершенствовать коммуникативные навыки и опыт сотрудничества в группе единомышленников;

- развивать личностные деловые качества, формировать активную жизненную позицию через участие в экологических акциях.

#### Развивающие:

- развивать способность правильно организовать свое время для достижения поставленных целей;

- развивать умение работать в команде единомышленников;

- способствовать развитию навыков исследовательской деятельности: сопоставлять, обобщать, проводить анализ, аргументировать своё решение.

#### Обучающие:

- формировать теоретические и практические знания в области экологии изделий и быта;

- формировать у детей предметные УУД компетенции, способствующие развитию самостоятельности в принятии решений по применению имеющихся теоретических знаний в практической работе;

- научить прогнозировать экологические последствия в своей продуктивной деятельности.

### 1.3 Содержание программы Учебный план

| № п/п    | Название разделов и тем   | Количество часов |          |           | Формы контроля           |
|----------|---|------------------|----------|-----------|--------------------------|
|          |   | Всего            | Теория   | Практика  |                          |
|          | Введение в предмет «Экологический дизайн изделий»                       | 3                | 3        | -         | Опрос                    |
| <b>1</b> | <b>Основы экологического образования</b>                                | <b>24</b>        | <b>8</b> | <b>16</b> |                          |
| 1.1      | Экология окружающей среды.  | 6                | 3        | 3         | Наблюдение               |
| 1.2      | Экология в интерьере  | 6                | 1        | 5         | Опрос                    |
| 1.3      | Фито композиции   | 6                | 1        | 5         | Опрос                    |
| 1.4      | Как вырастить здоровый воздух у себя дома                               | 6                | 3        | 3         | Наблюдение               |
| <b>2</b> | <b>Природа и творчество</b>   | <b>57</b>        | <b>5</b> | <b>52</b> |                          |
| 2.1      | Изделия из шишек  | 15               | 1        | 14        | Готовая работа           |
| 2.2      | Изделия из ракушек  | 12               | 1        | 11        | Наблюдение               |
| 2.3      | Изделия для интерьера   | 18               | 2        | 16        | Опрос                    |
| 2.4      | Декоративные модули   | 12               | 1        | 11        | Готовая работа           |
| <b>3</b> | <b>Мир увлечений</b>  | <b>33</b>        | <b>5</b> | <b>28</b> |                          |
| 3.1      | Скрапбукинг   | 6                | 1        | 5         | Наблюдение               |
| 3.2      | Декупаж   | 6                | 1        | 5         | Готовая работа           |
| 3.3      | Эко-открытки  | 9                | 1        | 8         | Готовая работа           |
| 3.4      | Декоративные свечи  | 6                | 1        | 5         | Наблюдение               |
| 3.5      | Эко-сувенир   | 6                | 1        | 5         | Опрос                    |
| <b>4</b> | <b>Экологический дизайн</b>   | <b>27</b>        | <b>4</b> | <b>23</b> |                          |
| 4.1      | Ландшафтные фигурки   | 9                | 1        | 8         | Наблюдение               |
| 4.2      | Флорариум   | 6                | 1        | 5         | Готовая работа           |
| 4.3      | Эко-скульптуры: травянки  | 12               | 2        | 10        | Выполнение заданий.      |
| <b>5</b> | <b>Экологический продукт</b>  | <b>15</b>        | <b>1</b> | <b>14</b> |                          |
| 5.1      | Мыловарение   | 15               | 1        | 14        | Выставка                 |
| <b>6</b> | <b>Экологический проект</b>   | <b>24</b>        | <b>2</b> | <b>22</b> |                          |
| 6.1      | Фитодом   | 12               | 1        | 11        | Опрос                    |
| 6.2      | Экологический проект «Сбережем планету эту – ведь другой на свете нету» | 12               | 1        | 11        | Презентация мини-проекта |
| <b>7</b> | <b>Подведение итогов года (мониторинговая деятельность)</b>             | <b>9</b>         | <b>6</b> | <b>3</b>  |                          |

|     |                  |            |           |            |                                     |
|-----|------------------|------------|-----------|------------|-------------------------------------|
| 7.1 | Аттестация       | 6          | 6         | -          | Интерактивная игра.<br>Тестирование |
| 7.2 | Творческий отчет | 3          | -         | 3          | Праздник                            |
|     | <b>Итого</b>     | <b>192</b> | <b>37</b> | <b>155</b> |                                     |

## Содержание учебного плана

### **Тема: Введение в предмет «Экологический дизайн изделий».**

*Теория.* История развития искусства экодизайна. Новые понятия: фитодизайн, экологический дизайн, экодизайн изделия, экодизайн помещения. Презентация работы ТО. Правила безопасного труда. Материалы и инструменты. Рабочее место, правила хранения материала. Входной контроль.

#### **1. Раздел: Основы экологического образования**

##### **1.1 Тема: Экология окружающей среды**

*Теория.* Фильм «Основы искусства Экодизайна». Беседа «Современные требования предъявляемые к экологии жилища - Экодом».

*Практика.* Мини-проект: «Земля наш дом!».

##### **1.2 Тема: Экология в интерьере.**

*Теория.* Беседа «Новогоднее украшение помещения». Материал.

*Практика.* Новогодние композиции: изделие по выбору.

##### **1.3 Тема: Фито композиции**

*Теория.* «Стили и направления фитодизайна» (презентация).

*Практика.* Эко стиль (изделие по выбору).

##### **1.4 Тема: Как вырастить здоровый воздух у себя дома**

*Теория.* Видео фильм: «Растения наши друзья»

*Практика.* Работа с растениями.

#### **2. Раздел: Природа и творчество**

##### **2.1 Тема: Изделия из шишек**

*Теория.* Презентация «Лес-богатство России».

*Практика.* Композиция «Цветочная поляна».

## **2.2 Тема: Изделия из ракушек**

*Теория.* Беседа «Природные и искусственные водопады». Видеофильм «Кравцовские водопады в Приморье».

*Практика.* Композиция «Водопад».

## **2.3 Тема: Изделия для интерьера**

*Теория.* Презентация по теме: «Декоративные деревья».

*Практика.* Топиарии.

## **2.4 Тема: Декоративные модули**

*Теория.* Презентация: «Праздник Светлой Пасхи». Беседа: «Пасхальные подарки и символы».

*Практика.* «Пасхальное дерево».

## **3. Раздел: «Мир увлечений»**

### **3.1 Тема: Скрапбукинг**

*Теория.* Беседа: Декорирование открыток в европейском стиле.

*Практика.* «Скрапбукинг. Старинная фотография»

### **3.2 Тема: Декупаж**

*Теория.* Техника Декупажа.

*Практика.* Декоративная ваза.

### **3.3 Тема: Эко-открытки**

*Теория.* Презентация: «История открытки».

*Практика.* Открытки родным и близким с использованием природного материала.

### **3.4 Тема: Декоративные свечи**

*Теория.* Презентация мастер – класса по теме: «Свечи и декор».

*Практика.* Набор свечей «Морозный вечер».

### **3.5 Тема: Эко-сувенир**

*Теория.* Беседа: «Что можно сделать из шишки».

*Практика.* «Ёлочка».

## **4. Раздел: Экологический дизайн**

### **4.1 Тема: Ландшафтные фигурки**

*Теория.* Видео фильм «Полезные и красивые мелочи». Элементы ландшафтного дизайна.

*Практика.* Фигурки животных из пластиковых бутылок.

#### **4.2 Тема: Флорариум**

*Теория.* Презентация «Виды и формы «флорариумов».

*Практика.* Фито композиция «Флорариум».

#### **4.3 Тема: Эко-скульптура**

*Теория.* Техника изготовления топиарных фигурок из живых и искусственных растений.

*Практика.* Садовая эко скульптура.

### **5. Раздел: Экологический продукт**

#### **5.1 Тема: Мыловарение**

*Теория.* Видео фильм «Основы мыловарения».

*Практика.* Технология изготовления **подарочного мыла** в разных стилях.

### **6. Раздел: Экологический проект**

#### **6.1 Тема: Фитодом**

*Теория.* Мини проект: «Ландшафтные домики».

*Практика.* «Дом, в котором живет гном».

#### **6.2 Тема: Экологический проект**

*Теория.* Беседа: «Сбережем планету эту – ведь другой на свете нету»

Видео фильм «Мы вместе».

*Практика.* Экологический проект «Сделаем мир лучше».

### **7. Раздел: Подведение итогов года**

#### **7.1 Тема: Аттестация воспитанников**

*Теория.* Вводный контроль в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня знаний обучающихся (опрос).

Промежуточный контроль (декабрь) проводится в форме тестирования, заполнение «творческих книжек».

Итоговый контроль (май) проводится в форме участия детей в выставках и тестирования ( мониторинг деятельности) (май).

## **7.2 Тема: Творческий отчёт**

Форма творческого отчета - интеллектуальная игра «Умницы и умники» и праздника «Звездопад».

### **1.4 Планируемые результаты**

Занятия творчеством способствуют формированию ключевых компетенций учащихся: личностных, предметных, метапредметных универсальных учебных действий.

#### **Личностные результаты:**

- сформирована потребность экологически целесообразного поведения человека в деятельности ;
- будет развито умение работать в команде единомышленников;
- развиты личностные деловые качества, сформирована активная жизненная позиция, через участие в экологических акциях;

#### **Метапредметные результаты**

- сформирована система экологических знаний в области экологии изделий;
- развито умение представлять результаты исследовательской деятельности в области экодизайна;
- развита способность правильно организовать свое время для достижения поставленных целей;
- развита способность применять исследовательские навыки: сопоставлять, обобщать , проводить анализ, аргументировать своё решение.

#### **Предметные результаты:**

- будут сформированы теоретические и практические знания в области экологии изделий и быта;
- будут сформированы предметные компетенции, способствующие развитию самостоятельности в принятии решений по применению имеющихся теоретических знаний в практической работе;
- будут уметь прогнозировать экологические последствия в своей продуктивной деятельности.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально – техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы условия:

- помещение для занятий;
- специальное оборудование, инструменты и приспособления,
- расходный материал необходимый для реализации программы;

#### Характеристика помещения:

Кабинет оборудован рабочими столами и стульями для 10 обучающихся, шкафами с наглядным и раздаточным материалом; рабочая зона для работы с электроприборами и инструментами;

#### Перечень оборудования:

- Ножницы -15 шт., шило – 3 шт., пинцеты - 5-6 шт., бокорезы – 2 шт., секатор – 2 шт., пассатижи – 2 шт., ножи – 3 шт.; кисти разные, карандаши, проволока, сосуды разные;

Электроприборы: утюги - 2-3 шт., плитка – 1 шт., клеевой пистолет - 2-3 шт.; фен, микроволновая печь, компьютер;

#### Расходные материалы:

- бумага писчая, бумага гофрированная, калька, бумага цветная, тейп-лента, флористическая губка, пенопласт, рамы разных размеров, ленты, тесьма, пластилин, свечи, ткани, декоративные вазы, картон, оргалит, клей ПВА, краски гуашь, клей для пистолета, краски аэрозольные, контур по ткани, блёстки и гели;

- природный материал разной текстуры и объёма: сухоцветы, солома, береста, семена растений, разные крупы.

### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

#### *Нормативно-правовая база:*

- Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (ред. От 25.12.2018);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (от 07.12.2018 № 3):

- Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030года;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе реализуемой в муниципальном образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» п. Кавалерово (25.05.2022);

*Информационное обеспечение:* аудио, видео, интернет источники:

<https://www.pinterest.ru>

<http://stranamasterov.ru/node/308701>

*Презентационный материал:* образцы изделий, презентации мастер-классов по тематике занятий, видео с каталогами работ обучающихся , интернет ресурсы необходимые для поиска новых образцов и приемов работы.

*Диагностический материал:* технологические карты занятий, задания на карточках, видео каталоги изделий, тесты, анкеты.

*Список литературы:*

1. Самкова В.А., Открываем мир природы. Настольная книга учителя начальных классов. М.: «Русское слово», 2019;
2. Сборник дополнительного образования. Опыт экологической работы со школьниками. М.: «Бонус», 2021;
3. Цицилин А., Фитодизайн. Как вырастить здоровый воздух. М.: Эксмо, 2020.

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Экологический дизайн» разработан пакет диагностических методик, а так же проводится аттестация воспитанников 2 раза в год, что даёт возможность определить не только объём знаний, их качество, но и заинтересованность детей данным видом деятельности.

Уровень первоначальных умений и навыков выявляется при проведении входного контроля в начале учебного года (сентябрь) и предполагает оценку

стартового уровня образовательных возможностей обучающихся , проводится в форме устного опроса или тестового задания: «Что на что похоже?», «Карта интересов».

Промежуточный контроль (декабрь) после первого полугодия, для определения уровня освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, анализа приобретенных навыков и через оценку качества выполненных за этот период работ: выставка, опрос, наблюдение, готовая работа;

Итоговый контроль (май) проводится в конце учебного года в форме тестов, викторин, анкет для определения уровня освоения образовательных и воспитательных задач. Итоговый контроль проводится по завершению всего периода обучения в форме: тестирования, представления мини-проектов, итоговой выставки готовых работ обучающихся и завершается творческим отчетом в форме праздника «Звездопад».

Текущий контроль проводится в формате диалога (педагог-ребенок) на каждом занятии.

#### Формы контроля:

- опрос – проводится для закрепления знаний после теоретического материала;

- педагогическое наблюдение – осуществляется в ходе практической работы;

- творческая работа – это работа завершает изучение раздела для закрепления полученных знаний, умений и навыков;

- выставка – проводится в конце временного отрезка образовательной программы – полугодие, учебный год – это помогает определить соответствие результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

#### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов :

- протокол результатов аттестации учащихся (смотреть приложение №1);
- информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств»;(приложение №2)

- «Творческая книжка обучающегося» (образовательный маршрут-приложение №3);

- готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио группы, отзывы родителей;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- перечень готовых работ, отчетная выставка, готовое изделие, карта учета достижений обучающихся, защита творческих работ, итоговый отчет (праздник), портфолио группы.

### **2.3. Методические материалы:**

Программа работает по педагогической технологии «Творческая мастерская», в рамках которой педагог следует правилу – «каждый ребенок талантлив» и необходимо помочь ему раскрыться.

В основе методики преподавания предмета лежат такие принципы:

- «Все дети талантливы» и необходимо помочь им раскрыться;

- не насильственное привлечение к процессу познания;

- возможность выбора материала, вида деятельности, способа предъявления результата;

- важный момент в работе мастерской – диалог, с педагогом, с другими детьми, умение слышать и слушать, говорить и соглашаться.

Главное в данной методике - подбор заданий для учащихся, чтобы каждый из них смог найти для себя посильное, а самое главное, интересное и познавательное задание, которое бы стимулировало его к дальнейшей творческой деятельности. Задание не является простыми, в каждом и есть загадка, тайна, недосказанность, у обучающегося не должно быть прямого пути к истине, а педагог давая задания подталкивает его к поиску нестандартного решения . В результате выполнения задания ребенок выберет свой путь к познанию, руководствуясь только своей интуицией, своим знанием, своим опытом, а роль педагога – хорошо подготовить задания и не вмешиваться в самостоятельный процесс освоения нужной информации. Таким образом происходит формирование нового знания, выстроенного на основе личного жизненного опыта ребенка.

Работая в режиме творческой мастерской придерживаемся таких правил – «каждый имеет право высказать свою точку зрения», « уважительно относится к мнению любого человека», «каждый имеет право на ошибку», «важно всё - наши знания, чувства, эмоции».

В основе методики преподавания предмета «Экологический дизайн» лежат следующие задачи: изучение традиций фитодизайна, экодизайна, элементов экоскульптуры, экоизделий, то есть знакомство с техникой изготовления изделий из природных и экологически чистых материалов.

Для достижения планируемого результата по формированию личностных УУД используются такие формы работы, как индивидуальные творческие задания, индивидуальные образовательные планы, презентация творческих проектов, творческие отчеты для родителей, участие в акциях. Для поддержания мотивации детей занятием данным видом деятельности и создания ситуации успешности используются такие формы - выставки для родителей, мастер – классы для младших детей, бенефисы детских талантов.

Имея творческую книжку (образовательный маршрут) обучающиеся учатся планировать свою работу на периоды обучения в творческой мастерской, там же прописывается количество законченных работ, ведется самооценка каждого изготовленного экспоната, планируются дальнейшие действия по реализации творческих планов каждым ребенком индивидуально.

Эта работа направлена на стремление детей к необходимости проектирования своей жизнедеятельности, на перспективу, на подготовку к дальнейшей проектной деятельности, к выбору профессии в дальнейшем.

**Основные методы используемые** в работе педагога по данной технологии – рефлексивный и диалоговый. Сопутствующие методы:

- словесный: опрос, беседа, анализ, диалог;
- наглядный: наблюдение, показ видеоматериалов, презентаций, мастер-классов, выставка работ, иллюстрации, слайды;
- практический: готовая работа, тестирование, интерактивная игра, проект.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация.

**Формы организации учебного занятия:** практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, презентация, творческая мастерская, праздник (творческий отчет).

Тип занятия: комбинированный тип, теоретическое, практическое.

Формы проведения занятий: индивидуальная, групповая, акция, викторина, мастер-класс, презентация, экскурсия, выставка, защита проектов.

### **Дидактические средства:**

В комплект дидактических материалов входят – раздаточный материал, инструкционный, презентационный материал, интернет ресурсы, методический материал по тематике разделов.

#### **1. Инструкционный материал:**

- инструкции по ТБ;
- алгоритм выполнения работ;
- правила поведения в рабочем кабинете;
- правила поведения в общественных местах;
- инструкции по работе с различными материалами: клеем, красками и т. д.

**2. Презентационный материал:** презентации мастер-классов, открытых занятий, видео с каталогами работ, интернет ресурсы:

[https://www. Pinterest.ru](https://www.Pinterest.ru)

URL: <http://stranamasterov.ru/node/308701>

### **3. Методические и дидактические материалы:**

| Раздел программы   | Методическое обеспечение  | Дидактический материал  |
|--|---|---|
| <b>-Введение в курс обучения:<br/>«Экологический дизайн»</b> | 1. Подборка материала из книги «Основы экологического образования». | Видео фильм о работе творческого объединения.<br>Презентация «Береги планету эту!»                  |
| <b>1 Раздел:<br/>«Основы экологического образования»</b>     | 1.Методическая разработка «Экология изделий»;<br>2. Методическая    | Видео фильм «Основы искусства экодизайна»;<br>Цицилин А., Фитодизайн. Как вырастить здоровый воздух |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | разработка «Экология помещений».<br>3.Подборка специальной литературы:<br>«Новогодние сувениры и поделки для дома из экологических материалов»;   | Презентация<br>Видео каталог работ.  |
| <b>2 Раздел:<br/>«Природа и творчество»</b> | 1.Подборка материала по теме:<br>- Изготовление Топиария;<br>- Декоративные модули;<br>Видео материал по теме:<br>«Что за чудо эти раковины»,<br>«Лесная красавица»,<br>Мастер-класс:<br>«Мастерство декорирования» | <a href="https://www.Pinterest.ru">https://www.Pinterest.ru</a><br>URL:<br><a href="http://stranamasterov.ru/node/308701">http://stranamasterov.ru/node/308701</a><br>Презентация «Декоративные деревья»;<br>Сборник Энциклопедия юного дизайнера. М.: «Робинс»                    |
| <b>3 Раздел:<br/>«Мир увлечений»</b>        | 1. Методические разработки:<br>«Техника скрапбукинга»;<br>«Декупаж от А до Я»;<br>«Декорирование открыток и альбомов»<br>2. Сборник Подарок юному дизайнеру. М.: «Робинс»   | Подборка специальной литературы.<br>Интернет ресурсы.<br>Мастер-классы: «Свечи и декор»;   |
| <b>4 Раздел:<br/>Экологический дизайн</b>   | 1. Методическая разработка «Ландшафтные фигурки»;<br>2. Книга «Фито дизайн» - раздел:<br>«Стили и направления в фито дизайне»;<br>3. Видео фильм «Полезные и красивые   | Интернет ресурсы.<br><a href="https://www.Pinterest.ru">https://www.Pinterest.ru</a><br>URL:<br><a href="http://stranamasterov.ru/node/308701">http://stranamasterov.ru/node/308701</a><br>Набор информационной литературы.<br>Видео материал по теме: «Виды и формы флорариумов». |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | мелочи»;  |   |
| <b>5 Раздел:<br/>Экологический<br/>продукт</b>  | 1.Методическая<br>разработка «Основы<br>Мыловарения»;   | <a href="https://www.Pinterest.ru">https://www. Pinterest.ru</a><br>URL:  |
| <b>6 Раздел:<br/>Экопроект</b>                  | 1. Материал по теме:<br>«Что такое Экодом»;<br>2. Методическая<br>разработка:<br>«Сопровождение детей<br>в проектной<br>деятельности»;<br>3. «Искусство<br>оформления и<br>декорирования<br>помещений: офиса,<br>квартиры»; | Фото каталоги в интернете.<br>Файлы с иллюстрациями.<br>Сборник Энциклопедия юного<br>дизайнера. М.: «Робинс».<br>Использование интернет ресурсов<br>по теме. |
| <b>7 Раздел:<br/>Подведение<br/>итогов года</b> | 1. Методическая<br>разработка:<br>«Диагностические<br>материалы».   | Тесты. Викторины. Опросники.<br>Сценарий бенефиса: «Умники и<br>умницы».  |

## 2.4 Календарный учебный график

|   |                 |                     |
|---|-----------------|---------------------|
| Этапы образовательного процесса             | 1 год обучения  |                     |
| Продолжительность учебного года<br>(недель) | 32              |                     |
| Количество учебных дней                     | 64              |                     |
| Продолжительность учебного<br>периода       | 1 полугодие     | 19.09.22 – 29.12.22 |
|   | 2 полугодие     | 09.01.23 – 19.05.23 |
| Возраст детей                               | 11 – 15 лет     |                     |
| Продолжительность занятий, час              | 3               |                     |
| Режим занятий                               | 2 раза в неделю |                     |
| Годовая учебная нагрузка                    | 192 часа        |                     |

## 2.5 Календарный план воспитательной работы

**Цель:** Формирование активной жизненной позиции через духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание личности.

### **Задачи:**

- Формировать уважительного отношения к культурному наследию своей страны;

- Повышать нравственную культуру через ответственное и осознанное отношение к природе, через стремление к здоровому образу жизни;

- Воспитывать духовно-нравственные качества, чувство патриотизма;

Формы работы: беседы, акции, викторины, тесты, мероприятия, фильмы по содержанию деятельности, экскурсии на выставки.

Воспитательные моменты включены в учебные занятия и проводятся как беседы или часть занятия.

| Мероприятия                                      | Объем       | Временные границы |
|--|-------------|-------------------|
| Беседа «Экология и мы»                           | 15 мин      | Сентябрь          |
| Тест «Что на что похоже»                         | 5 мин       | Сентябрь          |
| Сбор природного материала                        | 20 мин      | Октябрь           |
| Викторина «Бережешь природу – бережешь здоровье» | 15 мин      | Ноябрь            |
| «Это сделали мы сами» - выставка для родителей   | 10 - 15 мин | Ноябрь            |
| Тест «Карта интересов»                           | 10 мин      | Ноябрь            |
| Игра «Вместе весело»                             | 15 мин      | Декабрь           |
| Акция «Доброе сердце»                            | 5 мин       | Декабрь           |
| Рождественские посиделки                         | 20 мин      | Январь            |
| Мероприятие «Праздники в нашей стране»           | 30 мин      | Февраль           |
| Беседа «Идеал человека»                          | 10 мин      | Март              |
| Фестиваль «Пасхальный Благовест» - экскурсия     | 10 мин      | Апрель            |
| Мастер-класс «Светлая Пасха»                     | 30 мин      | Апрель            |
| Акция «Георгиевская лента»                       | 15 мин      | Май               |

### Список литературы

1. Самкова В.А. Открываем мир природы. Настольная книга учителя начальных классов. М.: «Русское слово», 2019
2. Сборник дополнительного образования. Опыт экологической работы со школьниками. М.: «Бонус», 2020
3. Цицилин А. Фитодизайн. Как вырастить здоровый воздух. М.: Эксмо, 2019
4. Сборник Подарок юному дизайнеру. М.: «Робинс», 2018
5. Сборник Энциклопедия юного дизайнера. М.: «Робинс», 2019.

Аттестация обучающихся ТО \_\_\_\_\_

**Цель:** Выявить степень соответствия знаний программным требованиям

Вид контроля (входной, промежуточный, итоговый) \_\_\_\_\_

Дата и время проведения, ФИО педагог \_\_\_\_\_

Название образовательной программ \_\_\_\_\_

№ группы, форма аттестации \_\_\_\_\_

**Результаты диагностики**

| № п\п | Фамилия имя учащегося | Критерии оценки уровня результативности в соответствии с требованиями программы обучения |                                 |   | Результаты |         |
|-------|-----------------------|--|---------------------------------|---|------------|---------|
|       |                       | Уровень теоретических знаний   | Уровень практической подготовки | Уровень развития и воспитания обучающихся | баллы      | уровень |
|       |                       |  |                                 |   |            |         |
|       |                       |  |                                 |   |            |         |
|       |                       |  |                                 |   |            |         |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся, из них высокий уровень имеют \_\_\_\_\_ человек (\_\_\_\_%), средний уровень \_\_\_\_\_ человек (\_\_\_\_%), низкий уровень \_\_\_\_\_ человек (\_\_\_\_%).

**Критерии оценки:**

Низкий уровень: Объём знаний по профилю недостаточный;

Умения не сформированы;

Навыки работы даются ребенку с трудом;

Средний уровень: Объём знаний по профилю имеется;

Умеет изготавливать изделие по образцу;

Основные трудовые навыки имеются;

Высокий уровень: Объём знаний высокий, знает алгоритм выполнения работы;

Умеет творчески относиться к работе, вносит что то своё;

Имеет все необходимые навыки при выполнении работы.

**Критерии оценки результативности**

Уровень теоретических знаний:

- широта кругозора, восприятие теоретической информации, развитость навыков работы с информацией, уровень понимания и осознанного использования специальной терминологии;

Уровень практической подготовки обучающихся:

- развитие умений и навыков, уровень физического развития, владение специальным оборудованием, качество и технологичность практической деятельности;

Уровень развития и воспитания обучающихся:

- культура организации практической деятельности, аккуратность и ответственность при работе, развитость личностных способностей.

Информационная карта

«Определения уровня развития личностных качеств обучающихся»

| № | ФИ обучающегося | Культура речи.<br>Умение общаться со сверстниками. | Умение организовать своё рабочее время и место. | Культура поведения. Умение отвечать за свои поступки. | Умение делать добрые дела (акции). | Умение оказывать помощь другу. | Баллы |
|---|-----------------|--|---|---|------------------------------------|--------------------------------|-------|
| 1 |                 |  |   |   |                                    |                                |       |
| 2 |                 |  |   |   |                                    |                                |       |
| 3 |                 |  |   |   |                                    |                                |       |
| 4 |                 |  |   |   |                                    |                                |       |

Творческая книжка

обучающегося в ТО на 2022-2023 учебный год

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_
2. Возраст \_\_\_\_\_
3. Год обучения по программе \_\_\_\_\_

| Дата/время выполнения | Название экспоната | Размер | Используемый материал | Назначение изделия (выставка) | Самооценка качества исполнения | Итог |
|-----------------------|--------------------|--------|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------|------|
| Сентябрь              |                    |        |                       |                               |                                |      |
| Октябрь               |                    |        |                       |                               |                                |      |
| Ноябрь                |                    |        |                       |                               |                                |      |
| Декабрь               |                    |        |                       |                               |                                |      |
| Январь                |                    |        |                       |                               |                                |      |
| Февраль               |                    |        |                       |                               |                                |      |

## Информационная карта

«Определения уровня освоения обучающимися образовательных задач»

| №п\п<br>ФИ<br>ребенка | Предмет<br>оценивания   | Формы и<br>методы<br>оценивания        | Критерии<br>оценивания                 | Показатели<br>оценивания                  | Вид<br>контроля\<br>аттестации |
|-----------------------|---|--|--|---|--------------------------------|
| 1                     | Умение<br>выполнять<br>работу по<br>образцу   | Наблюдение                             | Умеет<br>Выполняет                     | Достаточный<br>Оптимальный<br>Продвинутый | Аналитическая<br>справка       |
| 2                     | Использует в<br>работе<br>полученные<br>теоретические<br>знания                         | Готовая работа                         | Умеет<br>Выполняет<br>Владеет          | Достаточный<br>Оптимальный<br>Продвинутый | Выставка                       |
| 3                     | Творчество<br>ребенка<br>(умение<br>вносить<br>элементы<br>творчества в<br>свою работу) | Отчетная<br>выставка .<br>Тестирование | Знает<br>Умеет<br>Выполняет<br>Владеет | Достаточный<br>Оптимальный<br>Продвинутый | Итоговый<br>отчет              |

**Показатели оценивания:**

Достаточный уровень – объем знаний по профилю достаточный, наличие навыков и умений, использует рекомендации и алгоритм в выполнении работы.

Оптимальный уровень – соответствие умений заявленным критериям, положительная динамика роста, владеет и применяет на практике - знания, умения и навыки.

Продвинутый уровень – постоянное повышение творческого роста, вносит элементы творчества в работу, действует самостоятельно опираясь на собственный опыт.