



# Русская вышивка

История вышивки,  
её мотивы.

Педагог Жарина Е.Б.





## **Предлагаю:**

**Просмотреть презентацию и  
узнать о значении и  
применении вышивки в  
народном костюме**



**Испокон веков  
славилась  
наша земля искусством  
мастериц-рукодельниц.  
Вся женская половина  
пряла, ткала, вышивала.  
Давайте вспомним,  
а что же это такое –  
вышивка?**







**Вышивка –  
это искусство  
создания  
узоров  
на тканях  
с помощью  
иглы и ниток.**







**Вышивкой украшали  
полотенца, скатерти,  
занавеси, сарафаны,  
праздничные рубахи...  
Такое приданное  
девочки начинали  
для себя готовить  
с 7-8 лет.**





На праздничной одежде узоры  
вышивали золотыми нитями,  
жемчугом,  
драгоценными камнями





**Вышивка не только делала костюм красивее и богаче,  
у неё было и другое назначение.**

**По народному поверью, она должна приносить человеку  
счастье, оберегать его от зла и беды.**

**Поэтому вышивка считалась прежде всего**

**ОБРЕГОМ**

**а уже потом – украшением.**





**Рассмотрите , где на  
одежде  
располагалась  
такая вышивка  
– оберег?**





# Основные мотивы русской вышивки.

В древности вышивка была связана с верованиями славян.

Главным был культ богини плодородия - **Мокошь**.

Её изображали женской фигурой, окружённой цветами, птицами, зверями или всадниками.







Конь – оберег  
домашнего очага,  
символ доброты.



Птица – символ  
добра, мира,  
любви и согласия  
в доме.

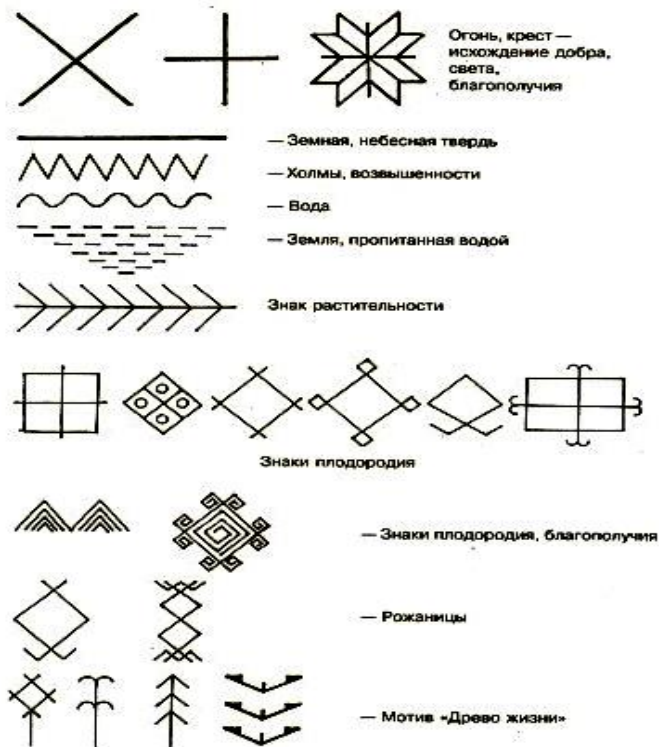
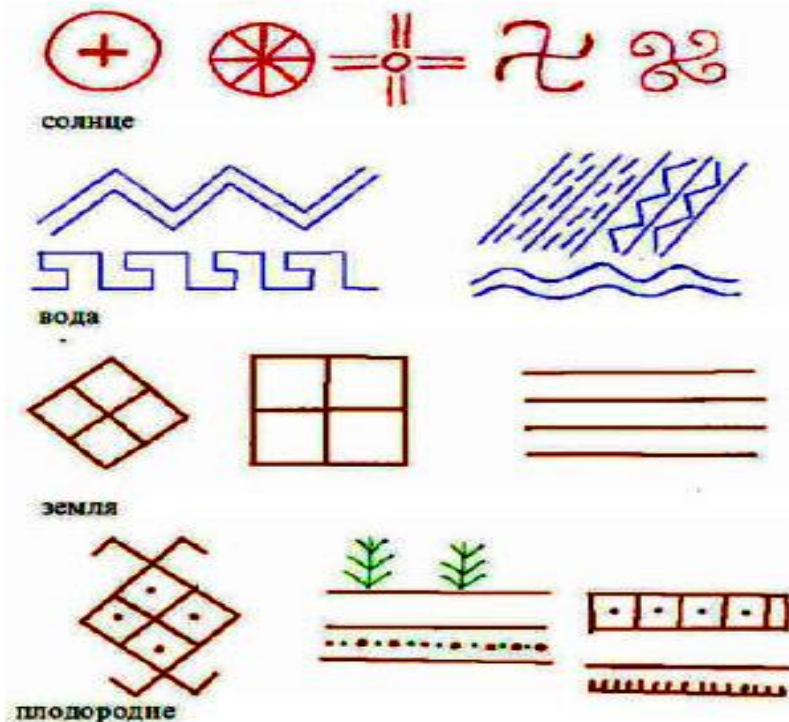


Дерево – символ  
долгой жизни,  
единства семьи  
и рода.





# Символика русского народного орнамента.



Из таких элементов-символов создаётся орнамент.  
И каждый орнамент имеет свой смысл.



**Орнамент – это узор,  
основанный на повторении или  
чередовании отдельных элементов.**





# Цвет в вышивке тоже носит символический характер



Свет, чистота  
(Белый Свет)



Небо, Воды.



Огонь, Солнце,  
жизненная Сила



Солнце



Растительность,  
Жизнь



Земля



**Украшение костюма для наших предков было не пустой забавой.  
Вышивки – словно передающиеся из поколения в поколение  
Заветные письмена, которые оберегают род и которые  
можно читать, как книгу.**



Данный орнамент линейный графический, одноуровневый, а значит, изображает мир Яви мир настоящего, явного, материального, состоит из знаков:



Дом;



Земля как дом;



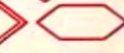
дом мой и моих предков;



чрево, заполненное семенем;



чрево женщины и чрево Земли-Матушки, заполненное семенем;



Корабль – «Ладья духа» – символ духовного единения людей;



Земля как планета;



знак «Камень Алатырь» – символизирует крепость и твердость духа, когда человек умеет выбрать ради кого и чего и чем жертвовать;



«Ярга» – огонь домашнего очага, который огнями сердец всех родичей семьи объединяет всех живых и ушедших из рода; прямые линии – символ дороги жизни.

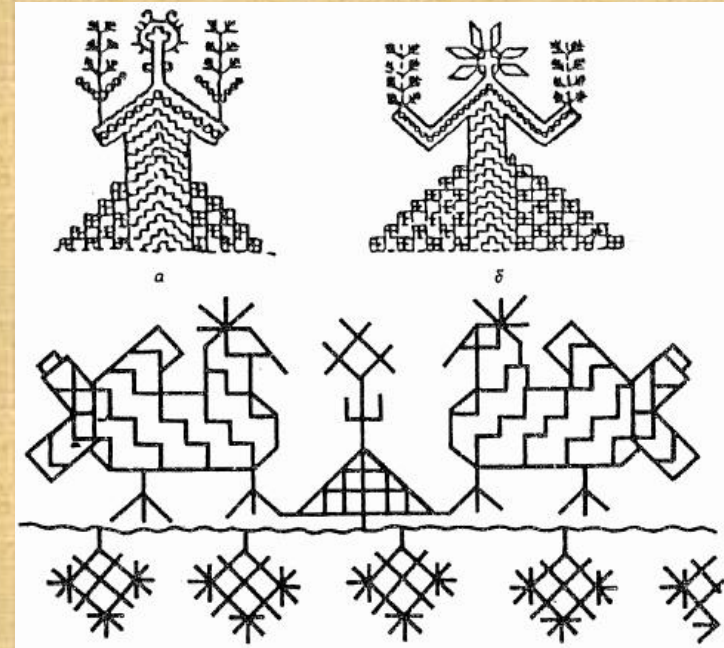
**В целом орнамент означает:** «Огонь сердечный дом мой крепит, семя любви хранит, Ярга великая множество кораблей ладушек объединяет и приводит путями на Мидгард-Землю и вся Земля - один большой дом, еще предками моими стойкий».

**Исходя из значения орнамента, можно сделать вывод, что он может использоваться на:** предметах, передаваемых от предков к потомкам, браницах, передниках женских, поневах, занавесках для колыбели, ожиданце (покрывало для новорожденного) и т.п.



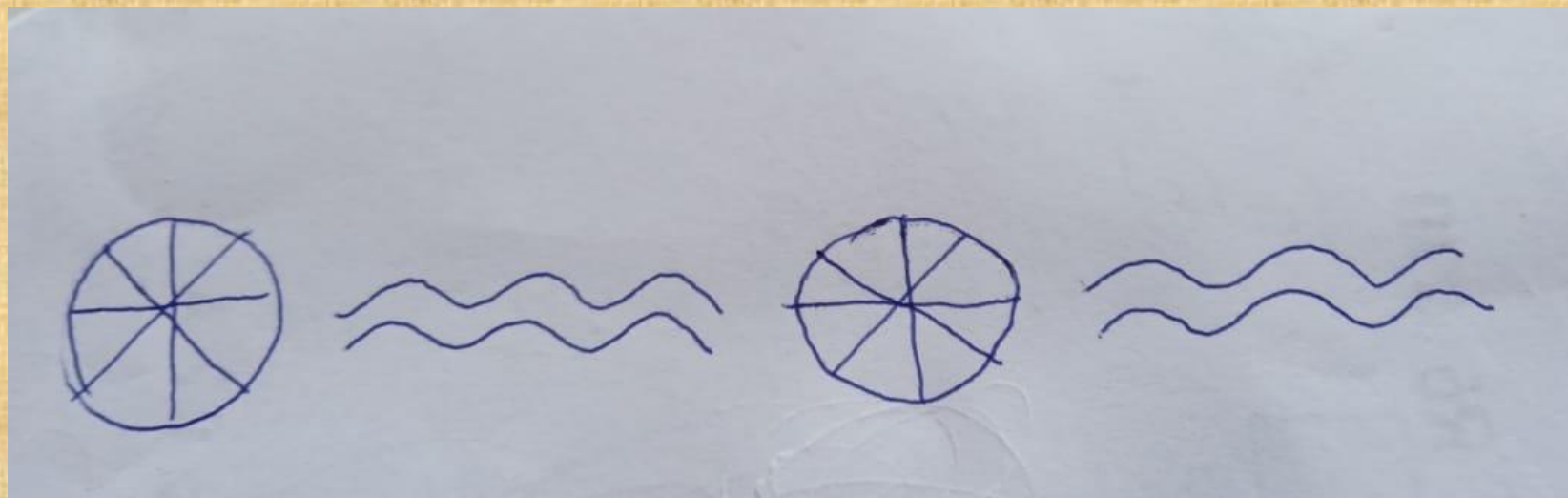
# Выполните практическую работу:

На основе выше  
перечисленной символики  
и мотивов  
русской вышивки,  
создайте свой  
орнамент. Зарисуйте, пришлите  
фото в группу WhatsApp





# Пример выполнения задания:



**Успехов!**



# Источники

## Литература

1. Валькевич С.И. Искусство русской вышивки как часть художественной культуры. Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3;
2. Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX начала XX вв. М., 1984.
3. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. М., 1975.
4. Работнова И.П. Вышивка. Русское декоративное искусство. Т. II. М., 1963.
5. Рыбаков Б.А. Древние элементы в русском народном творчестве. СЭ. 1948. № 1