

Отдел образования администрации Кавалеровского муниципального района  
Приморского края  
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» п. Кавалерово

РАССМОТРЕНА  
методическим советом  
МОБУ ДО ЦДТ  
«19» мая 2021 г.

Протокол № 4

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МОБУ ДО ЦДТ  
« 28 » июня 2021 г.

Протокол № 3



## «Вышитые чудеса»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Жарина Елена Борисовна  
педагог дополнительного образования

п. Кавалерово  
2021

## **РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Декоративно-прикладное творчество, различные виды художественных промыслов, переживая свои взлеты и падения, копили веками богатство народных традиций, сегодня человек с особым чувством обращается к потребности создавать и творить своими руками.

#### **Актуальность программы.**

Программа «Вышитые чудеса» основана на процессе обучения традиционным и современным видам деятельности в области вышивания различного стиля, ручного шитья, изготовления сувениров, возможности приобретения навыков оформительской деятельности, азам дизайна и декорирования. Изучаемые направления дают возможность реализовать любые творческие идеи, начиная с самых простых до сложных, позволяя уделять большое внимание не только технической, но и творческой стороне обучения, возможности экспериментировать.

Учебный курс программы позволяет выполнять изделия различного характера: предметы декора интерьера, панно, салфетки, открытки. Технологические приемы дают возможность ребенку работать с различными материалами, что развивает фантазию, расширяет дизайнерские возможности обучающегося.

Данные виды деятельности сегодня востребованы и переживают очередной взлет интереса, как среди взрослых, так и детей.

Программа **«Вышитые чудеса»** имеет **художественную направленность.**

#### **Вид программы по уровню освоения.**

Программа «Вышитые чудеса» является **базовой**, формирует общие представления, мотивирует обучающихся к занятию декоративно-прикладным творчеством и рукоделием. Направлена на введение ребенка в мир ручного труда, овладение техническими и творческими приемами, навыками работы с разнообразными по применению материалами, (разделы

«Основные ручные швы и строчки», «Сувениры и подарки», «Вышивание») выполнение различных по сложности вышивальных стежков и строчек, изготовление сувениров, открыток из бумаги, а также умению пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

### **Отличительные особенности.**

Данный курс выстраивается в разрезе личностно-ориентированного и дифференциального подхода к обучению, в соответствии с возрастным фактором и стартовым возможностями ребят.

Основные методы и приемы, на которых базируется программа: от простого к сложному; чередование изучаемых вопросов; соавторство с педагогом; самостоятельное творчество; побуждение к использованию нестандартных решений; рефлексия выполненного задания деятельности каждого ребенка.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия различными видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию творческих способностей, пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, мелкой моторики рук, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Занятия проходят в разнообразных формах в зависимости от поставленных целей и задач: классно-урочная (занятия по получению теоретических знаний); практическая работа (занятия по получению и закреплению навыков); индивидуальная деятельность; деятельность в малых группах.

### **Адресат программы.**

Программа адресована детям школьного возраста, заинтересованным в получении знаний и навыков в области декоративно-прикладного

творчества, рукоделия в различных стилях. Ориентирована на обучающихся владеющих не большим уровнем умений и подготовленности. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет. Состав групп может быть разновозрастной. Количество обучающихся в группах 8- 12 человек.

**Объем программы.** Общее количество учебных часов в год-132 часа, 26 недель, для 1 года обучения; 206 часов, 26 недель для 2 года обучения.

**Срок реализации программы.** 2 учебных года.

**Формы обучения:** очная

**Режим занятий:** 1 год обучения- 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа (40 мин.) с перерывом 10 мин.; 2 год обучения- 3 раза в неделю продолжительность занятия 2 академических часа (40 мин.) с перерывом 10 мин.

**Особенности организации образовательного процесса:** состав группы постоянный, виды занятий по организационной структуре групповые, коллективные, индивидуальные

## **1.2 Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** Развитие творческих способностей по средством овладения навыками вышивания, декорирования.

**Задачи программы:**

**Воспитательные**

- формировать и развивать интерес к декоративному творчеству, народным ремеслам;
- способствовать развитию коммуникативных качеств, навыков сотрудничества.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, усидчивость.

**Развивающие**

- развивать воображение, интерес к самостоятельной деятельности, самостоятельному творчеству, экспериментированию;

- формировать ответственное отношение к практической деятельности, к труду, умение довести начатое до логического завершения.

**Обучающие:**

- сформировать теоретические и практические знания умения и навыки работы в области вышивания в различных техниках, декорировании;
- знает и соблюдает правила безопасности при работе с инструментами приспособлениями, материалами;
- сформировать умения выполнять изделия по собственному замыслу или проекту.

**1.3. Содержание программы  
Учебный план 1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов (модулей), тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие.</b>	1	1	-	
2	<b>Основные ручные швы и строчки.</b>	4	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос
3	<b>Вышивание.</b>	16	5	11	Мини выставка.
4	<b>Гладьевые швы.</b>	16	2	14	Педагогическое наблюдение, опрос
5	<b>Сувениры и подарки</b>	32	18	24	Выставка.
6	<b>Изготовление изделий в технике акварельного подсвечивания.</b>	22	8	14	Педагогическое наблюдение, беседа
7	<b>Изготовление изделия по выбору.</b>	34	5	29	Мини выставка.
8	<b>Экскурсионно-выставочная деятельность.</b>	6	6	-	Беседа
9	<b>Заключительное занятие. Подведение итогов</b>	1	1	-	Викторина
<b>Итого объем программы:</b>		<b>132</b>	<b>47</b>	<b>93</b>	

**Содержание учебного плана**

### **1. Тема: Вводное занятие.**

*Теория.* Декоративное творчество, его многообразие и виды.

### **2. Тема: Основные ручные швы и строчки.**

*Теория.* Приемы шитья. ТБ труда. Материалы и инструменты.

*Практика.* Поделки из ткани.

### **3. Тема: Вышивание.**

*Теория.* Основы построения композиций для вышивания. Цвет, основы цветоведения. ТБ труда. Материалы, инструменты, приспособления.

*Практика.* Способы нанесения рисунка на ткань. Копирование рисунка. Способы закрепления нитки. Простейшие швы и строчки. Украшающие элементы. Дефекты и их устранение. Выполнение мелких деталей. Завершение работы. Оформление изделия.

### **4. Тема: Гладьевые швы.**

*Теория.* Знакомство с видами гладьевых швов.

*Практика.* Изготовление панно или салфетки с элементами гладьевых швов. Выполнение композиции. Дефекты и их устранение. Выполнение мелких деталей. Завершение работы. Оформление изделия.

### **5. Тема: Сувениры и подарки.**

*Теория.* Знакомство с образцами, способы и приемы работы.

*Практика.* Подбор материалов, видов, способов работы. Выполнение декоративных элементов, мелких деталей. Оформление изделия.

### **6. Тема: Изготовление изделий в технике акварельного подсвечивания.**

*Теория.* Беседа «Добрых рук мастерство». Материалы. Инструменты. Техника «Акварельного подсвечивания».

*Практика.* Выбор композиции. Перевод рисунка. Начало работы. Выполнение композиции. Использование изученных приемов работы. Завершение вышивания композиции. «Акварельное подсвечивание». Оформление изделия

### **7. Тема: Изготовление изделия по выбору.**

*Теория.* Выбор композиции по желанию ребенка.

*Практика.* Подбор материалов, рисунка. Перевод рисунка на ткань. ТБ труда. Вышивание композиции. Использование изученных приемов работы. Дефекты и их устранение. Мелкие детали, их выполнение.

Завершение вышивания композиции. Оформление изделия.

### **8. Тема: Экскурсионно-выставочная деятельность.**

*Теория.* Экскурсии в картинную галерею, музей. Проведение заочных экскурсий, бесед, встреч с мастерами декоративно-прикладного творчества.

### **9. Тема: Подведение итогов. Заключительное занятие.**

*Теория.* Итоговая аттестация.

## **Учебный план 2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов (модулей), тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие.</b>	1	1	-	
2	<b>Основные ручные швы и строчки.</b>	20	5	15	Педагогическое наблюдение, опрос
3	<b>Вышивание.</b>	26	7	19	Мини выставка.
4	<b>Гладьевые швы.</b>	24	5	19	Педагогическое наблюдение, опрос
5	<b>Сувениры и подарки</b>	30	5	25	Выставка.
6	<b>Вышивание крестом и счетными швами</b>	36	8	28	Педагогическое наблюдение, беседа
7	<b>Проектная деятельность</b>	38	5	34	Мини выставка.
8	<b>Экскурсионно-выставочная деятельность.</b>	4	4	-	Беседа
9	<b>Заключительное занятие. Подведение итогов</b>	1	1	-	Викторина
Итого объем программы:		206	43	93	

## Содержание учебного плана 2 года обучения

### **1. Тема: Вводное занятие.**

*Теория.* Декоративное творчество, его многообразие и виды. Повторение пройденного материала. Ремесла.

### **2. Тема: Основные ручные швы и строчки.**

*Теория.* Приемы шитья. ТБ труда. Материалы и инструменты. Повторение пройденного материала. Декоративные строчки.

*Практика.* Поделки из ткани и фетра

### **3. Тема: Вышивание.**

*Теория.* Простейшие швы и строчки, элементы гладьевых швов. Повторение пройденного материала.

*Практика.* Выполнение вышитой композиции. Копирование рисунка. Способы закрепления нитки. Украшающие элементы. Дефекты и их устранение. Выполнение мелких деталей. Завершение работы. Оформление изделия.

### **4. Тема: Гладьевые швы.**

*Теория.* Гладьевые швы, технологические приемы выполнения.

*Практика.* Изготовление изделия гладьевыми швами. Выполнение вышитой композиции. Дефекты и их устранение. Выполнение мелких деталей. Завершение работы. Оформление изделия.

### **5. Тема: Сувениры и подарки.**

*Теория.* Знакомство с образцами, способы и приемы работы.

*Практика.* Подбор материалов, видов, способов работы. Выполнение мелких деталей. Выполнение декоративных элементов, мелких деталей. Оформление изделия.

### **6. Тема: Вышивание крестом и счетными швами.**

*Теория.* Знакомство с видами швов, рисунками, схемами.

*Практика.* Изготовление образца. Выполнение композиции по схеме. Дефекты и их устранение. Выполнение мелких деталей. Украшающие элементы. Завершение работы. Оформление изделия.

#### **7. Тема: Проектная деятельность.**

*Теория.* Работа над проектом по теме «Джинсовые чудеса» Выбор изделия. Эскиз. Подбор материала. Раскрой и заготовка деталей. Соединение деталей. Выполнение композиции. Оформление изделия.

*Практика.* Работа над по теме «Забавные броши». Выбор изделия. Эскиз. Подбор материала. Раскрой и заготовка деталей. Оформление изделия. Завершение работы. Работа над проектом по теме «Кардмейкинг». Выбор изделия. Эскиз. Подбор материала. Заготовка деталей. Выполнение композиции. Оформление изделия.

Работа над проектом по теме «Азбука». Выбор изделия. Эскиз. Подбор материала. Заготовка деталей. Выполнение композиции. Оформление изделия.

#### **8. Тема: Экскурсионно-выставочная деятельность.**

*Теория.* Экскурсии в картинную галерею, музей. Проведение заочных экскурсий, бесед, встреч с мастерами декоративно-прикладного творчества.

#### **9. Тема: Подведение итогов. Заключительное занятие.**

*Теория.* Итоговая аттестация. Викторина.

### **1.4. Планируемые результаты программы.**

Усвоение данного курса обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты.**

- заинтересован и увлечен декоративным творчеством, народными ремеслами
- развиты коммуникативных качества, навыки сотрудничества с педагогом и товарищами.
- работу выполняет аккуратно, нацелен на результат деятельности, трудолюбив, способен концентрироваться и доводит начатое до конца.

### **Метапредметные результаты:**

- умеет самостоятельно творчески подойти к решению задачи, экспериментирует, активно включается в деятельность;
- ответственно относится к собственной практической деятельности, к труду, умение довести начатое до логического завершения.

### **Обучающие:**

- сформированы теоретические и практические знания умения и навыки работы в области вышивания в изучаемых техниках, декорировании;
- знает и соблюдает правила безопасности при работе с инструментами приспособлениями, материалами;
- может выполнить изделие с несложной композицией, опираясь на готовый образец, схему или по собственному замыслу или проекту

## **РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение программы:**

Кабинет, специально оборудованный для занятий столами для теоретических занятий и практической работы.

**Инструменты:** ножницы, кисти, наборы игл, карандаши цветные, фломастеры.

Приспособления: пальцы различного размера, фигурные дыроколы, штампы.

**Материалы:** ткань хлопчатобумажная, фетр, канва, нитки для шитья № 40-60, нитки «Мулине», бумага цветная, картон для детского творчества, клей, копировальная бумага.

#### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

**Учебные пособия:** справочная литература, периодические издания, альбомы швов и строчек, фотографии готовых изделий.

**Информационное обеспечение:** фотографии готовых изделий, презентации к мастер-классам: «Вышивание. Первые шаги», «Веселая брошка», «Кофейная открытка», «Кофейная миниатюра», «Весенняя птичка», «Чехол для наушников». Интернет ресурсы по теме «Вышивание», «Открытки

своими руками», «Сувениры из фетра», «Старые джинсы- новые идеи», «Броши своими руками».

**Дидактические материалы:** лекала и шаблоны для изготовления деталей, альбомы швов и строчек, эскизы рисунков, схемы для вышивки, образцы изделий, раздаточные материалы по темам обучения.

## **2.2 Оценочные материалы.**

Отслеживание и оценивание результатов обучения проходит путем опроса, теоретических, практических заданий, наблюдений за деятельностью, выполнением итоговой работы, участием в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях и акциях. Итоги проделанной на занятиях работы дают педагогу представление о степени восприятия и освоении каждым ребенком материала.

Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы: просмотром изделий, совместным обсуждением, выявлением лучших работ. Такая деятельность помогает увидеть, оценить свою работу, работу товарища, активизирует внимание, формирует опыт творческого обсуждения, создает ситуацию успеха на занятиях.

В рамках текущего контроля планируется и осуществляется входной, промежуточный и итоговый этапы контроля, которые проводятся в сентябре - октябре, декабре, мае.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам выполнения программы (предусмотрены формы, методы диагностики и критерии оценки достижения планируемых результатов, представленные в Таблице (1), готовое изделие, выставка, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.

Сроки контрольных процедур: в течении учебного года осуществляется входной, промежуточный и итоговый этапы контроля, которые проводятся в сентябре - октябре, декабре, мае, в октябре учащиеся учувствуют в выставке «Это сделали мы сами», в конце ноября представляют

подарочные открытки на выставке «Подарок маме», в конце учебного года «Мир детских увлечений».

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Оценочные инструменты</b>
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заинтересован и увлечен декоративным творчеством, народными ремеслами</li> <li>- развиты коммуникативных качества, навыки сотрудничества с педагогом и товарищами.</li> <li>- работу выполняет аккуратно, нацелен на результат деятельности, трудолюбив, способен концентрироваться и доводит начатое до конца.</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, беседа</p>
<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, интерес к самостоятельной деятельности, самостоятельному творчеству, экспериментированию;</li> <li>- формировать ответственное отношение к практической деятельности, к труду, умение довести начатое до логического завершения.</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, выставка</p>
<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы теоретические и практические знания умения и навыки работы в области вышивания в изучаемых техниках, декорировании;</li> <li>- знает и соблюдает правила безопасности при работе с инструментами приспособлениями, материалами;</li> <li>- может выполнить изделие с несложной композицией, опираясь на готовый образец, схему или по собственному замыслу или проекту</li> </ul>	<p>Педагогическое наблюдение, выставка, опрос</p>

## 2.3 Методические материалы

Краткое описание методики работы по программе:

**Методы обучения** используемые для реализации программы: словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, наглядный практический с использованием информационных технологий, в качестве воспитательных методов: убеждение, поощрение, упражнения, метод стимулирования и мотивации.

Основные **формы организации образовательного процесса**: групповые учебные занятия.

**Формы организации учебного занятия**: учебное занятие, практическое занятие, защита («презентация») выполненного изделия

**Педагогические технологии**, применяемые в образовательном процессе:

- технология развивающего обучения,
- педагогической мастерской,
- коллективной творческой деятельности,
- деятельностного метода,
- здоровьезберегающая,
- коммуникативная технология обучения.

Учебный процесс обеспечен **учебными пособиями**: электронными средствами образовательного назначения: презентации к мастер-классам: «Вышивание. Первые шаги», «Веселая брошка», «Кофейная открытка», «Кофейная миниатюра», «Весенняя птичка», «Чехол для наушников». Интернет ресурсы по теме «Вышивание», «Открытки своими руками», «Сувениры из фетра», «Старые джинсы- новые идеи», «Броши своими руками».

**Методическими материалами**: методическая разработка «Вышивание. Первые шаги», «Акварельное подсвечивание», планами занятий по темам программы, контрольными заданиями для отслеживания результатов освоения тем.

**дидактическими материалами:** лекала и шаблоны для изготовления деталей, образцы изделий, эскизы рисунков и схемы для вышивки, раздаточные материалы по темам обучения.

#### 2.4. Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		26	26
Количество учебных дней		66	103
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.21-31.12.22	15.09.21-31.12.22
	2 полугодие	10.01.22-25.05.22	10.01.22-25.05.22
Возраст детей, лет		7-11	8-12
Продолжительность занятия, час		2	3
Режим занятия		2 раза в неделю	3 раза в неделю
Годовая нагрузка		132	206

#### 2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Раздел	Мероприятие, форма проведения	Сроки проведения
1.	Духовно-нравственное воспитание	Посещение библиотеки, картинной галереи(экскурсии); День Учителя; День Матери; Поздравительный «Марафон» к 8 марта Изготовление новогодних и Рождественских сувениров	В течении года 1-5 октября; 22-29 ноября; 1-7 марта; 10-30 декабря
2.	Патриотическое воспитание	«Моя Родина-Россия» (беседа, игра);  Изготовление сувениров ко Дню Защитника Отечества; Участие в акциях ЦДТ	октябрь;  20-22 февраля В течении года
3.	Здоровый образ жизни	«Человек, что он ест, то он и есть» (беседа о здоровом питании); «Вредные и хорошие привычки» (беседа)	15-30 сентября;  01-20 апрель

## Список литературы

1. *Зайцева А.А.* Швы и строчки. Большая энциклопедия вышивки. М.: Эксмо, 2018.
2. *Сотникова Н.А.* Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2013
3. *Еременко Т.И.* Рукоделие. 3 –е издание. М.: Легкпромбытиздат, 1992.
4. *Попивцая С.М.* Азбука вышивания. - М.: Рипол Классик, СПб.: Валери СПД, 2000- 240 с.
5. *Крутий Я.В.* 100 схем для вышивания крестом и гладью Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
  
6. Основные педагогические технологии. [Электронный ресурс] URL: <https://lektsia.com/4x88f6.html> ,2021. (Дата обращения: 05.06.21)
7. Вышивка, разные техники. [Электронный ресурс] URL: [https://www.liveinternet.ru/users/madam\\_marina/rubric/2406680/](https://www.liveinternet.ru/users/madam_marina/rubric/2406680/)(Дата обращения: 05.06.21)
8. Идеи на тему «Вышивка». [Электронный ресурс] URL: <https://www.pinterest.com/>(Дата обращения: 05.06.21)
9. [Идеи на тему «Джинсовые идеи». \[Электронный ресурс\] URL: https://www.pinterest.ru > kochebinaolga00](https://www.pinterest.ru > kochebinaolga00) (Дата обращения: 05.06.21)