

Управление образования администрации Кавалеровского муниципального
округа Приморского края

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр детского творчества» пгт Кавалерово

<p>РАССМОТРЕНА методическим советом МОБУ ДО ЦДТ « 25 » мая 2023 г. Протокол № 2</p>	<p>ПРИНЯТА педагогическим советом МОБУ ДО ЦДТ « 31 » мая 2023 г. Протокол №</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МОБУ ДО ЦДТ  - И.А. Привалихина « 01 » августа 2023 г.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ВЕСЕЛЫЕ САМОДЕЛКИ ИЗ ТКАНИ И БУМАГИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Жарина Елена Борисовна
педагог дополнительного образования

пгт Кавалерово

2023

Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка.

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые самоделки из ткани и бумаги» соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества и удовлетворяет образовательные потребности детей и их родителей, так как ориентирована на расширение кругозора, получение новых полезных навыков, развитие трудовых умений. Разнообразные виды деятельности, представленные в программе, помогут детям сделать первые шаги в собственном творческом процессе, увидеть ценность вложенного труда и личный результат, повысить самооценку, самоутвердиться, проявить индивидуальность.

Программа «Веселые самоделки из ткани и бумаги» имеет **художественную направленность.**

Язык реализации программы - государственный язык РФ- русский.

Уровень освоения – базовый.

Отличительные особенности. Содержание программы включает в себя разнообразные и разнонаправленные виды деятельности, которые наиболее популярны у детей младшего возраста.

Для поддержания постоянного интереса к творческой деятельности детям необходимо разнообразие, смена и чередование видов деятельности. Этим обусловлено включением в программу большого времени практической деятельности, освоению приемов, техник и выполнению изделий декоративно-прикладного творчества в области **декорирования**. Программе объединяет направления декоративного творчества: **вышивание, аппликация (на основе кардмейкинга).**

***Картмейкинг-** изготовление открыток.

Ребят увлекает работа по «превращению» простых материалов в яркие неожиданные изделия, которые можно подарить друзьям, родителям, украсить

свой дом. В качестве образцов, выполняемых на занятиях созданы и подобраны оригинальные и простые в изготовлении изделия.

Занятия позволяют развивать мелкую моторику рук, значительно расширить и углубить знания, получаемые на школьных уроках, укрепить навыки работы с инструментами и приспособлениями, материалами, помочь формированию интереса к творческой деятельности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Адресат программы. Программа адресована детям Кавалеровского района младшего школьного возраста кавалеровского района, заинтересованным в получении знаний и навыков в области декоративно-прикладного творчества, рассчитана на обучающихся в возрасте от 8 до 12 лет. Ориентирована на обучающихся, не владеющих или обладающих не большими навыками работы в области декоративно-прикладного творчества. Состав групп разновозрастной. Количество обучающихся в группах 8- 15.

Программа будет интересна как девочкам, так и мальчикам, может дополнить школьную программу в сфере освоения технологии и изобразительного искусства.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный, виды занятий по организационной структуре групповые, возможно деление на подгруппы.

Объем программы. Общее количество учебных часов в год- 30 часов,30 недель

Срок реализации программы. 2 учебных года.

Формы обучения: очная

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятия - 1 академический час (40 мин.).

1.2 Цели и задачи программы.

Цель программы: Обучение приемам декорирования детей 8-12 лет, посредством вышивания и аппликации в технике картмейкинг.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, усидчивость;
- способствовать развитию коммуникативных навыков, установлению дружеских отношений в группе;
- формировать и развивать интерес к декоративному творчеству.

Развивающие:

- развивать познавательную творческую активность, воображение, фантазию, внимание, мелкую моторику рук;
- сформировать ответственное отношение к собственной творческой деятельности, потребность доводить начатое до логического завершения;
- организовать самостоятельную деятельность и место работы

Обучающие:

- сформировать теоретические и практические знания в техниках вышивания и аппликации;
- знает и соблюдает правила безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, материалами;
- научить самостоятельно выполнить не сложную вышитую композицию и открытку.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов (модулей), тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет	1	1	-	Анкетирование

2	Основные приемы шитья	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос
3	Вышивание	10	2	8	Мини- выставка.
4	Аппликация	10	2	8	Педагогическое наблюдение
5	Заключительное занятие. Подведение итогов	1	1	-	Викторина.
Итого объем программы:		30	10	20	

Содержание учебного плана 1 год обучения.

1. Тема: Введение в предмет

Теория. План работы на учебный год. ТБ труда. Подготовка рабочего места, его уборка. Материалы и инструменты.

2. Тема: Основные приемы шитья.

Теория. Шов «через край» повторение материала. «Шов за иголку». Использование различных швов при выполнении изделия.

Практика. Изготовление чехла для телефона. Изготовление деталей. Изготовление основы. Соединение деталей. Оформление изделия.

3. Тема: Вышивание.

Теория. Подготовительная работа. ТБ труда. Вышивание счетными швами и швом «крест». Схемы и рисунки.

Практика. Зарисовка схемы по выбору ребенка. Основные приемы вышивания. Выполнение закрепляющих стежков. Выполнение мелких деталей. Дефекты и их устранение. Оформление изделия. Завершение работы.

4. Тема: Аппликация.

Теория. Изготовление открытки. Способы выполнения деталей. Украшающие элементы

Практика. Изготовление деталей. Декорирование. Оформление работы.

5. Тема: Заключительное занятие. Подведение итогов.

Теория. Викторина. Мини-выставка.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов (модулей), тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Водное занятие	1	1	-	Опрос
2	Основные приемы шитья.	5	1	4	Педагогическое наблюдение, опрос
3	Вышивание.	17	3	14	Мини- выставка.
4	Аппликация.	6	1	5	Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания
5	Заключительное занятие. Подведение итогов	1	1	-	Викторина.
Итого объем программы:		30	7	23	

Содержание учебного плана 2 год обучения.

1. Тема: Вводное занятие.

Теория. План работы. ТБ труда. Подготовка рабочего места, его уборка. Материалы и инструменты. Знакомство с группой, планом работы. ТБ труда

2. Тема: Основные приемы шитья.

Теория. Шов «через край», «за иголку» повторение материала. «Петельный шов». Использование различных швов при выполнении изделия.

Практика. Изготовление сувенира. Изготовление деталей. Изготовление основы. Соединение деталей. Оформление изделия. Декорирование.

3. Тема: Вышивание.

Теория. Подготовительная работа. ТБ труда. Изготовление банданы с личной монограммой. Монограмма. Материалы, инструменты.

Практика. Выполнение эскиза персональной монограммы. Продолжение работы над монограммой. Перевод рисунка на ткань. Основные приемы вышивания. Выполнение закрепляющих стежков. Выполнение монограммы. Продолжение работы над вышитой композицией. Выполнение мелких деталей. Дефекты и их устранение. Оформление изделия. Завершение работы.

4. Тема: Аппликация.

Теория. Изготовление открытки. Способы выполнения деталей. Украшающие элементы

Практика. Изготовление деталей. Соединение деталей. Декорирование. Оформление работы.

5. Тема: Заключительное занятие. Подведение итогов.

Теория. Викторина. Мини-выставка.

1.4. Планируемые результаты программы.

Личностные результаты.

- будет выполнять работу аккуратно, нацелен на результат деятельности, способен концентрироваться и доводит до логического завершения;
- будут развиты коммуникативные навыки, может установить дружеские отношения в группе, оказывает помощь товарищам.
- будет заинтересован и увлечен декоративным творчеством.

Метапредметные результаты:

- будет уметь самостоятельно творчески подойти к решению задачи, активно включаться в деятельность;
- будет уметь доводить начатое до логического завершения, положительно относиться к собственной творческой деятельности;
- будет уметь организовать самостоятельную деятельность и место работы.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- знать и соблюдать правила безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять не сложную открытку из бумаги, вышитую композицию, опираясь на готовый образец, схему.

Обучающиеся будут владеть:

- теоретическими и практическими знаниями в области вышивания простейшими швами и выполнении аппликации из бумаги;

Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение программы:

Кабинет, специально оборудованный для занятий столами и стульями, ноутбуком, принтером, проектором с экраном для теоретических занятий и практической работы. для теоретических занятий и практической работы.

Инструменты:

- ножницы,
- кисти,
- наборы игл,
- карандаши цветные, фломастеры.

Приспособления:

- пяльцы различного размера,
- фигурные дыроколы,
- штампы.

Материалы:

- ткань хлопчатобумажная,
- нитки для шитья № 40-60,
- нитки «Мулине» разных цветов для вышивания,
- бумага цветная,
- картон для детского творчества,

- клей, копировальная бумага,
- фетр.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Учебные пособия: справочная литература, периодические издания, альбомы швов и строчек, фотографии готовых изделий.

Информационное обеспечение: фотографии готовых изделий, интернет-ресурсы по теме «Вышивание», «Открытки своими руками».

Дидактические материалы: лекала и шаблоны для изготовления деталей, образцы изделий, эскизы рисунков для вышивки, образцы изделий, раздаточные материалы по темам обучения.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Отслеживание и оценивание результатов обучения проходит путем опроса, теоретических, практических заданий, наблюдений за деятельностью, выполнением итоговой работы, участием в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях и акциях. Итоги проделанной на занятиях работы дают педагогу представление о степени восприятия и освоении каждым ребенком материала.

Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы: просмотром изделий, совместным обсуждением, выявлением лучших работ. Такая деятельность помогает увидеть, оценить свою работу, работу товарища, активизирует внимание, формирует опыт творческого обсуждения, создает ситуацию успеха на занятиях.

Формы контроля используемые для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Фетровые чудеса»:

Входной контроль - проводится в сентябре, на первых занятиях, оценивается стартовый уровень образовательных возможностей, обучающихся зачисленных на программу. Отслеживание и оценивание первых результатов обучения проходит путем опроса, наблюдений за деятельностью, участием в выставках. В октябре учащиеся учувствуют в выставке «Это сделали мы сами», в конце ноября представляют сувениры на выставке «Подарок маме» (ко Дню

матери). Итоги контрольных действий дают педагогу представление о степени восприятия и освоении каждым ребенком материала на начальном этапе обучения, заинтересованности занятиями в выбранной области декоративно-прикладной деятельности.

Текущий контроль – проводится в течение всего учебного года. Отслеживание происходит путем опроса, наблюдений за деятельностью, проводится мини-выставка. Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы на занятии: просмотром изделий, совместным обсуждением, выявлением лучших работ. Такая деятельность помогает увидеть, как ребенок оценивает собственную деятельность, деятельность товарищей, формирует опыт творческого обсуждения и общения, активизирует внимание, помогает создать ситуацию успеха на занятиях. Текущий контроль позволяет оценить уровень, качество освоения тем программы и личностных качеств обучающихся и их заинтересованность в обучении.

Промежуточный контроль - проводится в декабре, позволяет оценить уровень и качество освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в конце первого полугодия.

Промежуточный результат отслеживается путем проведения опроса, педагогического наблюдения за деятельностью учащихся, участием в фотосессии, выставках, экологической акции «Елочка – зеленая иголочка» (номинация декоративно-прикладного творчества к Новогодним праздникам).

Итоговый контроль – проводится в период по завершению периода обучения по программе, в мае месяце. Отслеживание и оценивание итоговых результатов обучения проходит путем опроса, теоретических, практических заданий, наблюдений за деятельностью, выполнением итоговой работы, участием в выставках МОБУ ДО ЦДТ «Такие разные кошки» (к Всемирному дню кошек), «Весенняя капель» (в канун 8 марта), в итоговой выставке «Мир детских увлечений». Итоговая аттестация позволяет установить уровень и соответствие выполнения планируемых результатов обучения.

Формы аттестации и контроля: педагогическое наблюдение, опрос(устный), мини- выставка, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ фотосессия, викторина, анкетирование.

Формы аттестации, используемые для отслеживания результативность: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ, опрос(устный), выставка, конкурс, фотосессия,

Анкета - методическое средство для получения первичной информации об обучающемся. Анкета представляет собой набор вопросов, каждый из которых логически связан с центральной задачей исследования, и возможные варианты ответов, из которых респондент должен выбрать самые подходящие, или по их образцу предложить собственные (Приложение 1.)

Педагогическое наблюдение – это вид контроля осуществляется педагогом в процессе самостоятельной деятельности учащегося и позволяет получить данные об уровне знаний и умений, развитии обучающегося, что позволяет в планировании занятий и общей оценке достижений ребенка.

Опрос (устный) – проводится как диалог педагога с одним обучающимся или со всей группой детей для систематизации и уточнения знаний, коррекции способов учебной работы. Проводится по вопросам, перечисленным в Приложении 2.

Мини-выставка, как вид демонстрационного контроля, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы, выявления способностей, степени подготовленности к самостоятельной работе.

Фотосессия - вид контроля, который наглядно показывает уровень практической и творческой деятельности ребенка, с возможностью демонстрации родителям, соученикам, публикаций в соц. сетях.

Викторина - игровая соревновательная проверка качества усвоения учебного материала. Проводится по вопросам, перечисленным в Приложении 3.

Формы фиксации результатов:

- результаты диагностики обучающихся;
- анкета для обучающихся (Приложение 1.), «Анкета удовлетворенности родителей качеством предоставления дополнительного образования» (<http://www.centr-tvorchestva-kav.ru/anketirovanie-i-testirovanie> (проводится дистанционно, публикуется на сайте учреждения);
- фотографии участия в выставках, конкурсах и фестивалях (публикуются на сайте учреждения после проведения мероприятия);
- публикации в соцсетях о проведенных мероприятиях, выставках, конкурсах

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал по итогам выполнения программы (предусмотрены формы, методы диагностики и критерии оценки достижения планируемых результатов, представленные в Таблице (1), готовое изделие, грамота, выставка, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей, механизм оценивания результативности освоения программы с параметрами оценивания знаний, умений и навыков обучающихся в Таблице (2.).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Аналитический материал по итогам выполнения программы, готовое изделие, выставки «Это сделали мы сами», «Подарок маме», «», экологическая акция «Елочка – зеленая иголочка», итоговая выставка «Мир детских увлечений»

Таблица 1. Оценочные результаты

Планируемые результаты	Оценочные инструменты
------------------------	-----------------------

<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет выполнять работу аккуратно, нацелен на результат деятельности, способен концентрироваться и доводит до логического завершения; - будут развиты коммуникативные навыки, может установить дружеские отношения в группе, оказывает помощь товарищам. - будет заинтересован и увлечен декоративным творчеством. 	<p>Педагогическое наблюдение, беседа</p>
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет уметь самостоятельно творчески подойти к решению задачи, активно включаться в деятельность; - будет уметь доводить начатое до логического завершения, положительно относится к собственной творческой деятельности; - будет уметь организовать самостоятельную деятельность и место работы. 	<p>Педагогическое наблюдение, выставка</p>
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут сформированы теоретические и практические знания в области вышивания простейшими швами и выполнении аппликации из бумаги; - будет знать и соблюдать правила безопасности при работе с инструментами и приспособлениями; - сможет выполнить не сложную открытку из бумаги, вышитую композицию, опираясь на готовый образец, схему. 	<p>Педагогическое наблюдение, выставка, опрос</p>

Таблица 2. Механизм оценивания результативности освоения программы
 Параметры оценивания знаний, умений и навыков обучающихся

Измеряемые параметры	Критерии оценки		
	<i>Минимальный уровень знаний и умений: 1-5 балла</i>	<i>Средний уровень знаний и умений: 6-10 баллов</i>	<i>Высокий уровень знаний и умений: 11-15 баллов</i>
1. Знания в области техники безопасности			
Знания правил внутреннего распорядка и техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями	Ребенок неуверенно формулирует правила ТБ при работе с инструментами приспособлениям и, но и не всегда применяет	Ребенок уверенно формулирует правила ТБ при работе, но не всегда применяет	Ребенок уверенно формулирует правила ТБ и самостоятельно применяет их
2. Теоретические и практические знания и умения при работе с материалом			
Знания приемов работы с различными материалами (изготовления, соединения деталей)	Ребенок имеет недостаточное общее представление об основных приемах работы, имеет слабые практические навыки, действует только с помощью педагога; выполняет простейшие практические задания	Ребенок имеет представление об основных приемах работы, обладает практическими навыками, но действует не уверенно, с помощью педагога; выполняет задания на основе образца	Ребенок уверенно применяет изученные приемы, не испытывает особых трудностей; выполняет практическое задание с элементами творчества самостоятельно
4. Личностные качества ребенка			
4.1 Коммуникативные качества	Ребенок замкнут, плохо идет на контакт с товарищами и педагогом, боится обратиться за	Ребенок легко общается с людьми, но не всегда обращается за помощью при	Ребенок общителен, всегда обращается за помощью при затруднениях и сам готов помочь

	помощью	затруднениях в работе	товарищам
4.2 Трудолюбие	Работу выполняет небрежно, не стремится исправлять ошибки	Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет после вмешательства педагога	Работу выполняет охотно и тщательно, стремится самостоятельно исправлять ошибки
4.3 Творческие способности	Не склонен проявлять фантазию и творческий подход при работе, работает только по образцу	Неохотно проявляет фантазию, но пытается творчески подойти к работе.	Творчески подходит к работе, всегда проявляет фантазию, готов экспериментировать

2.3 Методические материалы

Краткое описание методики работы по программе:

Педагогические технологии, применяемые в образовательном процессе:

- технология развивающего обучения,
- педагогической мастерской,
- коллективной творческой деятельности,
- деятельностного метода,
- здоровьесберегающая,
- коммуникативная технология обучения.

Основные методы и приемы, на которых базируется программа: от простого к сложному; чередование изучаемых вопросов; соавторство с педагогом; самостоятельное творчество; побуждение к использованию нестандартных решений; рефлексия выполненного задания деятельности каждого ребенка.

Основные **формы организации образовательного процесса**: групповые учебные занятия.

Учебный процесс обеспечен **учебными пособиями**: электронными средствами образовательного назначения: интернет-ресурсы по теме

«Вышивание», «Открытки своими руками», презентации к пошаговым мастер-классам: «Кофейная открытка», «Птичка».

Методическими материалами: методическая разработка «Вышивание. Первые шаги», планами занятий по темам программы, контрольными заданиями для отслеживания результатов освоения тем.

Дидактическими материалами: лекала и шаблоны для изготовления деталей, образцы изделий, эскизы рисунков для вышивки, раздаточные материалы по темам обучения.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		30	30
Количество учебных дней		30	30
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.23-30.12.24	15.09.23-30.12.24
	2 полугодие	10.01.23-25.05.24	10.01.23-25.05.24
Возраст детей, лет		8-10	9-12
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 раз в неделю	1 раз в неделю
Годовая нагрузка		30	30

2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Раздел	Мероприятие, форма проведения	Сроки проведения	Объём, час/мин
1.	Духовно-нравственное	Посещение библиотеки, картинной	В течении года	час

	воспитание	галереи(экскурсии); День Учителя; День Матери; Поздравительный «Марафон» к 8 марта Изготовление новогодних и Рождественских сувениров	1-5 октября; 22-29 ноября; 1-7 марта; 10-30 декабря	15 мин. 15 мин. 1 час 1 час
2.	Патриотическое воспитание	«Моя Родина-Россия» (беседа, игра); Изготовление сувениров ко Дню Защитника Отечества; Участие в акциях ЦДТ	октябрь; 20-22 февраля В течении года	1 час 1 час 1 час
3.	Здоровый образ жизни	«Человек, что он ест, то он и есть» (беседа о здоровом питании); «Вредные и хорошие привычки» (беседа)	15-30 сентября; 01-20 апрель	10 мин. 10 мин.

Список литературы

1. *Зайцева А.А.* Швы и строчки. Большая энциклопедия вышивки. М.: Эксмо, 2019.

2. *Кристин Морган.* Простые стежки. 20 мастер-классов по вышивке в свободном стиле. М.: ЛитРес, 2020.

3. *Крутий Я.В.* 100 схем для вышивания крестом и гладью. Ростов н/Д.: Феникс, 2021.

4. Основные педагогические технологии. [Электронный ресурс] URL: <https://lektsia.com/4x88f6.html>, 2021. (Дата обращения: 05.02.22)

5. Вышивка, разные техники. [Электронный ресурс] URL: https://www.liveinternet.ru/users/madam_marina/rubric/2406680. (Дата обращения: 05.06.22)

6. Идеи на тему «Вышивка». [Электронный ресурс] URL: <https://www.pinterest.com/> (Дата обращения: 05.06.22)

7. 105 идей для прикладной вышивки. [Электронный ресурс] URL: <https://julie-pr.ru/2020/10/01/100-embroidery-ideas/>. (Дата обращения: 07.07.22)

8. Открытки своими руками. [Электронный ресурс] URL: <https://xn--90aihakb4arjfcg2d.xn--p1ai/category/svoimi-rukami> (Дата обращения: 07.07.22)

Приложение 1.

Анкета для входного контроля

Дорогой друг! Ты решил освоить программу «Фетровые чудеса». Для знакомства с тобой просим заполнить анкету. Подчеркни только те пункты, которые в большей степени соответствует твоим интересам, но не больше 4 пунктов. Отвечать нужно искренне.

1. Я хочу заниматься в кружке, чтобы:
 - А) научиться чему-нибудь полезному;
 - Б) найти себе друзей;
 - В) развить свои способности;
 - Г) заниматься любимым делом;
 - Д) узнать, на что я способен;
 - Е) весело провести время.
2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься _____
3. Для меня в кружке важнее всего _____
4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке я испытываю чувство:
 - А) радости;
 - Б) скуки;
 - В) тревоги;
 - Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились);
 - Д) что еще? (напиши) _____
5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было _____
6. Больше всего я боюсь, что _____
7. Я мечтаю о том, чтобы _____

8. Кем ты хочешь работать когда вырастешь? _____
9. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
 - А) советом родителей;
 - Б) советом друзей;
 - В) советом педагогов;
 - Г) собственными интересами;
 - Д) это был случайный выбор.
10. Если бы ты был руководителем творческого объединения, то _____

Приложение 2.

Вопросы для проведения контроля в форме опроса по теме

«Основные приемы шитья» 1 год обучения.

1. Способы закрепления нити, какие бывают.
2. Что такое строчка?
3. Что такое стежок?
4. Какие бывают стежки?
5. Способы заправки нитки.

Вопросы для проведения контроля в форме опроса

по теме «Основные приемы шитья» 2 год обучения.

1. С помощью чего производится раскрой изделия(перечислить).
2. Техника безопасного труда с колющими и режущими предметами (перечислить).
3. Способы соединения деталей (перечислить).

Приложение 3.

Вопросы для проведения контроля в форме викторины (1 год обучения):

1. Мулине –это ткань, клей, нитки для шитья, **нитки для вышивания.**
2. Приспособления, используемые для вышивания — это **пальцы, молоток, нитки.**
3. Аппликация изготавливается из **ткани, бумаги, ниток.**
4. Инструменты, используемые для вышивки- **пальцы, игла, нитки, ножницы.**

Вопросы для проведения контроля в форме викторины (2 год обучения):

1. Монограмма — это витиеватое изображение с инициалами, изображение букв, изображение с цифрами и картинками.
2. Фетр –это ткань, **нетканый валяный материал, пушистые нитки.**

3. Детали игрушки можно: **сшить, склеить, прибить.**
4. Провести нанесение линий для раскроя на фетре можно: мелом, простым карандашом, «гелевой» **ручкой**, продавить.
5. Рисунок на ткань при вышивании наносят – с помощью **мела, простого карандаша, копируют с помощью копировальной бумаги.**