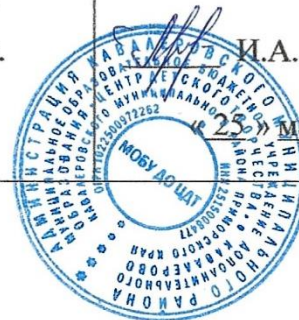


Отдел образования администрации Кавалеровского муниципального района  
Приморского края  
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр детского творчества» п. Кавалерово

РАССМОТРЕНА методическим советом МОБУ ДО ЦДТ « 25 » мая 2022 г.  Протокол № 4	ПРИНЯТА педагогическим советом МОБУ ДО ЦДТ « 25 » мая 2022 г.  Протокол № 3	УТВЕРЖДАЮ Директор МОБУ ДО ЦДТ И.А. Привалихина « 25 » мая 2022 г.
--	--	---



## ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Проконова Александра Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

п. Кавалерово

2022

## **Раздел 1. Основные характеристики программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность.** С каждым годом возрастает потребность у школ оформлять свои выпускные праздничные мероприятия школьным выпускным вальсом. Исходя из возникшего спроса, была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный вальс» соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и запросам родителей. Педагогическая целесообразность заключается в формировании интереса к танцевальному творчеству, мотивация движения к собственной успешности и уверенности в своих силах. Обучающиеся осваивают стилизованный и адаптированный материал на основе элементов бального танца «Вальс». Материал доступен, упрощён и подобран так, чтобы освоить его могли даже те дети, которые никогда не обучались в танцевальных кружках, студиях, коллективах.

**Направленность программы** – художественная.

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ – русский.

**Уровень освоения программы** – стартовый.

**Адресат программы:** учащиеся 4-х классов – 10-11 лет; учащиеся 9-х классов 14-15 лет; учащиеся 11-х классов – 16-17 лет.

Материал подобран и выстроен так, что большинство желающих даже не имея опыта занятий в танцевальных кружках и коллективах смогут освоить и выучить танцевальную постановку «Вальс» и поучаствовать в оформлении школьного выпускного мероприятия.

**Особенности организации образовательного процесса:** состав группы постоянный; вид занятий – групповой.

Программа рассчитана на детей выпускных классов, в которых родители и классный руководитель с детьми хотят оформить выпускное праздничное мероприятие танцевальной композицией.

Количественный состав зависит от детей, желающих участвовать в танцевальной постановке, поэтому состав группы может быть различен, но обязательно количество обучающихся – парное, то есть чётное число от 8 до 20 человек.

Необходимо также, чтобы количество девочек было равно количеству мальчиков.

Продолжительность образовательного процесса 30 часов (30 недель), 9 месяцев – 1 учебный год. 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Формы обучения:** очная.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Особенности реализации образовательного процесса:** состав группы постоянный; вид занятий – групповой.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** формировании интереса к танцевальному творчеству у обучающихся выпускных классов посредством изучения элементов бального танца «Вальс».

### **Задачи:**

*Воспитательные:*

- Воспитывать в детях дисциплинированность и ответственное отношение к выполнению коллективной работы.

- Познакомить с историей возникновения направления - бального танца «Вальс», с основами танцевального парного этикета.

*Развивающие:*

- Развивать музыкальные способности и чувства ритма у детей.

- Развивать в ребёнке потенциальные возможности и помочь ему раскрыть их.

- Развивать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение.

*Обучающие:*

- Научить держать правильную и красивую осанку.
- Научить координационно и правильно двигаться под музыку.
- Научить простым движениям, комбинациям в парах и рисунках танца.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Введение в программу.	1 ч.	10 мин.	50 мин.	Собеседование, опрос, наблюдение.
2.	Элементы бального танца «Вальс»	14 ч.	30 мин.	13 ч 30 мин.	Наблюдение, тестовые задания, контрольный просмотр.
3.	Постановочная и репетиционная работа	14 ч.	1 ч.	13 ч.	Наблюдение, контрольный показ,
4.	Итоговое занятие	1 ч.	10 мин	50 мин.	Выступление в итоговом мероприятии
	<b>Итого:</b>	<b>30 ч.</b>	<b>1 ч. 50 мин.</b>	<b>28 ч. 10 мин.</b>	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Тема: Введение в программу.

*Теория:* Техника безопасности в классе. Знакомство с целями и задачами курса. Направление бального танца «Вальс». История возникновения бального танца «Вальс». Музыкальная теория: размер 3/4, вступление в такт, за такт.

*Практика:* Тестирование физических возможностей обучающихся. Разучить вальсовый шаг. Разучить вальсовый шаг по квадрату, правый поворот. Постановка корпуса в парах.

## **2. Тема: Элементы бального танца «Вальс».**

*Теория:* Изучение танцевального парного этикета. Техника работы в парах – техника правильного исполнения движений и комбинаций.

*Практика:* Разучивание и отработка вальсового шага по одному: правый поворот по квадрату по одному. Постановка корпуса в парах. Разучивание вальсового шага и правого поворота по квадрату в парах. Разучивание в парах подворот партнёрши под рукой с продвижением по кругу. Разучивание в парах комбинаций: проход под рукой, завороты и подвороты, вращения партнёрши под рукой с продвижением по кругу. Разучивание движения «Качели» с продвижением вперёд и назад. Разучивание связки «лодочка» с зеркальным разворотом+«качели». Разучивание в парах, вальсовый полный правый поворот с продвижением по кругу.

## **3. Тема: Постановочная и репетиционная работа.**

*Теория:* Основы ориентирования в пространстве сцены или концертного зала. Техника правильного выполнения переходов и перестроений рисунков танца.

*Практика:* Разучивание движений и комбинаций к вступительной части постановки «Школьный вальс» под музыку. Разучивание вступительной части «Школьного вальса». Детальная отработка вступительной части постановки «Школьный вальс».

Разучивание движений и комбинаций к 1 части постановки «Школьный вальс». Развод по рисункам и разучивание 1 части постановки «Школьный вальс». Детальная отработка вступительной и 1 части постановки школьного

вальса. Повторение и отработка вступительной и 1 части постановки «Школьного вальса»

Разучивание комбинаций ко 2 части постановки школьного вальса. Развод по рисункам и разучивание 2 части постановки школьного вальса. Детальная отработка вступительной, 1 и 2 частей постановки школьного вальса.

Разучивание комбинации к 3 части постановки школьного вальса. Развод по рисункам и разучивание 3 части постановки школьного вальса. Повторение вступительной, 1, 2 частей и отработка 3 части постановки школьного вальса. Детальная отработка выученных частей.

Разучивание финальной части, развод по рисункам. Повторение вступительной, 1, 2 и 3 частей постановки школьного вальса. Детальная отработка всей постановки школьного вальса – отработка рисунков танца. Детальная отработка артистического образа. Развод номера, отработка на сценической площадке. Генеральная репетиция. Участие в праздничном концертном мероприятии.

#### **4. Тема: Итоговое занятие.**

*Теория:* Техника исполнения движений и комбинаций. Правильная работа в парах. Совместное обсуждение и оценка.

*Практика:* Контрольный показ танцевального номера «Школьный вальс» на генеральной репетиции.

### **1.4 Планируемые результаты:**

*Личностные:*

- Будут воспитаны у обучающихся дисциплинированность и ответственное отношение к выполнению коллективной работы.
- Познакомятся с историей возникновения направления - бального танца «Вальс», с основами танцевального парного этикета.

*Предметные:*

- Будут развиты музыкальные способности и чувства ритма у детей.

- Будут развиты в ребёнке потенциальные возможности и помочь ему раскрыть их.

- Будет развиваться память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение.

*Обучающие:*

- Научатся держать правильную и красивую осанку.

- Научатся координационно и правильно двигаться под музыку.

- Научатся простым движениям, комбинациям в парах и рисунках танца.

## **Раздел № 2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

Просторный зал, зеркала, мультимедийное оборудование: музыкальный центр, проектор или телевизор с большим экраном, ноутбук с выходом в сети интернет.

Занятия проводятся в свободном для перемещения танцевальном зале с освещением в соответствии с СанПином. Генеральные репетиции проводятся на сцене.

#### **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

Обновляемый и пополняемый материал к программе:

- Методические разработки, литература по хореографическому искусству;

- Литература по педагогике и психологии;

- Методические материалы различных направлений хореографии.

#### **3. Методы и приёмы организации образовательного процесса:**

- Словесный метод: рассказ нового материала, беседа;

- Метод сенсорного восприятия: просмотр видеоматериалов с работой профессиональных танцоров;

- Наглядный метод: личный пример и показ педагогом;

- Практический метод: работа у станка, тренировка упражнений на

середине зала, репетиции.

- Метод стимулирования деятельности и поведения: соревнование, поощрение, создание ситуации успеха.

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.**

Отслеживание и оценивание результатов обучения проходит путем практических заданий, наблюдений за деятельностью, выполнением итоговой работы - генеральной репетиции и выступлении на праздничном мероприятии.

Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы: просмотром выученного танцевального материала: движения и комбинации, рисунки танца, характер и манера исполнения. Совместное оценивание помогает формировать опыт творческого обсуждения, создаёт ситуацию успеха и здоровой конкуренции.

**Формы контроля** используемые для отслеживания результативности:

*Входной контроль* - проводится в сентябре, на первых занятиях, оценивается стартовый уровень образовательных и физических возможностей, обучающихся зачисленных на программу.

*Текущий контроль* – проводится в течение всего учебного года. Отслеживание происходит путем наблюдений за деятельностью и выполнением движений и комбинаций в парах, уровень артистического исполнения и ориентирования в пространстве зала.

*Промежуточная аттестация* - проводится во второй половине декабря, позволяет оценить уровень и качество освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный вальс» в конце первого полугодия.

*Итоговый контроль* – проводится по завершению периода обучения по программе, в мае месяце. Отслеживание и оценивание итоговых результатов обучения проходит путем просмотра практических умений и навыков на генеральной репетиции, опроса теоретических знаний.



*Формы аттестации*, используемые для отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, контрольный просмотр, тестовые задания на выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ, контрольный показ.

*Формы фиксации результатов:*

- результаты диагностики обучающихся;
- анкета для обучающихся «Анкета удовлетворенности родителей качеством предоставления дополнительного образования» (проводится дистанционно, публикуется на сайте учреждения).
- публикации в соцсетях о проведенном мероприятии.

## **2.3 Методические материалы**

Краткое описание методики работы по программе:

**Педагогические технологии**, применяемые в образовательном процессе:

- технология развивающего обучения,
- педагогической мастерской,
- коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающая,
- коммуникативная технология обучения.

**Методы обучения** используемые для реализации программы: словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный практический с использованием информационных технологий, в качестве воспитательных методов: убеждение, поощрение, упражнения, метод стимулирования и мотивации.

**Формы организации учебного занятия:** учебное занятие, практическое занятие, мастер-класс, творческий отчёт.

## **2.4. Календарный учебный график.**

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		30
Количество учебных дней		30
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.22-31.12.22
	2 полугодие	10.01.23-25.05.23
Возраст детей, лет		11-17 лет.
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз в неделю
Годовая нагрузка		30 час.

### 2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Раздел	Мероприятие, форма проведения	Сроки проведения	Объём, час/мин
1.	Духовно-нравственное воспитание	«Танцевальный парный этикет»	14.09.- 16.09.2022 г.	15 мин.
2.	Патриотическое воспитание	«Моя Родина-Россия» (беседа, игра)	27.10.- 28.10.2022 г.	20 мин.
3.	Здоровый образ жизни	«Лучший выбор здоровый – образ жизни» (видеоролик, беседа)		

### Список используемой литературы.

1. Есаулов И.Г. Устойчивость и координация в хореографии. ЛитРес 2020 г.;
2. Базарова Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа. Изд. Лань. 2019 г.;
3. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце Изд. Лань.

2020 г.;

**Список используемых интернет сайтов.**

YouTube канал: Танцевальные уроки – Венский вальс; Учимся танцевать за 5 минут; Вальс для новичков.

[wwwdance.ru](http://wwwdance.ru); [vse-kursy.com](http://vse-kursy.com); [video-dance.ru](http://video-dance.ru) .