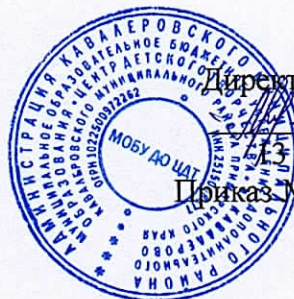


Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» п. Кавалерово

Принята на заседании педагогического
совета от «13» сентября 2019 года
Протокол № 1 от 13.09.19 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ ДО ЦДТ
И.А. Привалихина
«13» сентября 2019 год
Приказ №135а-у от 13.09.19

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности

«Бумажная филигрань»

Программа рассчитана на детей 7 - 15 лет

Срок реализации 3 год

Программа составлена педагогом
дополнительного образования
Ошлаковой Ниной Андреевной

п. Кавалерово, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Бумажная филигрань» является программой научно-технической направленности, способствует формированию у обучающихся умений и навыков работы с бумагой, мотивации к познанию и творчеству, устойчивого интереса к ручному труду.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка.

Обычный материал – бумага – приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумагокручение – старинная техника обработки бумаги, получившая название «квиллинг», распространённая и в наше время. «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Развитие мелкой моторики рук – одна из актуальных проблем. Решить её можно с помощью моделирования полосок из бумаги – квиллинга.

Программа «Бумажная филигрань» предлагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в

коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Бумажная филигрань», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение изделия.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребёнка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыкам и умениям художественного творчества. Ребёнок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Отличительные особенности программы:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учётом усложнения материала;
- формирование необходимых знаний, умений, навыков проходит во время обучения;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития;

- программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа «Бумажная филигрань» рассчитана для детей 7-11 лет, срок реализации 2 года.

Занятия проводятся 2 раза в неделю

- 1-ый год обучения – 2 часа;
- 2-ой год обучения – 3 часа.

На втором году обучения выделяется группа детей с повышенной творческой активностью, для которых в программе разработаны дополнительные творческие задания.

В проведении занятий используются различные **формы организации деятельности:**

- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- мини-проекты.

Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей посредством знакомства с декоративным творчеством в технике «квиллинг».

В ходе реализации программы планируются решение **задач:**

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приёмам работы с бумагой;

- формировать умение следовать устным инструкциям;
- учить работать с различными материалами и инструментами;
- создавать необходимые условия для творческого развития;
- развивать внимание, память, наблюдательность, логическое и пространственное воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, бережному отношению к имуществу.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ раздела	Темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
Раздел I. Вводное занятие (2 часа)					
1.1.	- Знакомство с группой детей. Введение в курс обучения.	2	1	1	
Раздел II. Основы композиции и цветоведения (2 часа)					
2.1.	Понятие фон, основа, цветовое сочетание, цветовой круг. Морфология растения	2	1	1	наблюдение
Раздел III. Основные приёмы, формы (78 часов)					
3.1.	<u>Ролл – тугая спираль.</u> Миниатюра «Рябинка»	8	1	7	наблюдение
3.2.	Миниатюра «Незабудки»	8	1	7	опрос
3.3.	<u>Ролл – свободная спираль,</u> <u>форма – капля.</u> Миниатюра «Ромашки»	8	1	7	Самостоятельная работа
3.4.	Миниатюра «Аистёнок»	4	1	3	Участие в мини- выставке
3.5.	<u>Форма – листик, глаз,</u> <u>изогнутый глаз, треугольник.</u> Миниатюра «Котик»	6	1	5	
3.6.	Миниатюра «Рождественский веночек»				Проверочное задание
3.7.	Миниатюра «Новогодний калейдоскоп»	8	1	7	Итоговое занятие
3.8.	<u>Форма – полукруг, стрелка,</u> <u>полумесяц.</u> Композиция «Душистая фиалка»	8	1	7	Беседа
3.9.	Композиция «Василёк»	8	1	7	Наблюдение
3.10.	Композиция «Летний день» (колокольчики)	8	1	7	
3.11.	<u>Ролл – конус.</u> Миниатюра «Звоночки»	4		4	Проверочное задание
Раздел IV. Бахромчатые цветы (10 часов).					
4.1.	Миниатюра «Маргаритки»	4		4	
4.2.	Миниатюра «Нарцисс»	6	1	6	Проверочное задание

Раздел V. Животные (16 часов).					
5.1.	Стрекоза	2		2	беседа
5.2.	Божья коровка, пчёлка	2		2	наблюдение
5.3.	Бабочка	4		4	Проверочное задание
5.4.	Рыбки	4		4	
5.5.	Утята	4		4	
Раздел VI. Выставочные работы (30 часов)					
6.1.	Картина «Цинния»				Участие в выставке
6.2.	Картина «Прелестная незабудка»				
6.3.	Картина «Мой аквариум»				
6.4.	Картина «Такие разные кошки»				
Раздел VII. Итоговое занятие (2 часа).					
7.1.	Контроль знаний, анализ выполненных работ, оформление выставки, награждение.		2		Итоговое занятие
	Итого:	140	13	127	

Содержание учебного плана

Раздел I. Введение (2 часа).

Занятие №1. Знакомство с группой детей. Знакомство с программой курса. Из истории квиллинга. Демонстрация готовых изделий. Инструктаж. Приспособления и материалы.

Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание в порядке рабочего места, правила хранения материала.

Практическая работа: заполнение анкеты, подготовка коробочек для индивидуального хранения изделий.

Раздел II. Основы композиции и цветоведения (2 часа).

Занятие №2. Знакомство с основными законами композиции. Основами цветочных гармоний, цветовыми сочетаниями. Понятиями – основа, фон.

Формы композиции: круглая, треугольная, серповидная.

Практическая работа: работа с цветовым кругом.

Раздел III. Основные приёмы, формы (78 часов).

Занятие №3-6. Последовательность технологических действий при изготовлении ролла.

- Тугая спираль.

Просмотр иллюстраций, образцов.

Практическая работа: скручивание бумажных лент, изготовление тугой спирали, заготовка деталей к миниатюре «Рябинка», оформление работы на основу.

Занятие №7-10. Закрепление полученных знаний по изготовлению ролла «тугая спираль», заготовка деталей к миниатюре «Незабудка».

Практическая работа: накручивание бумажных лент для миниатюры «Незабудка», склейка отдельных форм в цветок, оформление изделия на основу.

Занятие №11-14. Последовательность технологических действий при изготовлении ролла «свободная спираль», формы «капля». Просмотр образцов, иллюстраций.

Практическая работа: скручивание бумажных лент, изготовление свободной спирали, заготовка деталей к миниатюре «Ромашка». Формирование свободной спирали в форму «капля». Склейка отдельных форм в цветок «Ромашка». Оформление изделия на основу.

Занятие №15-16. Закрепление полученных знаний по изготовлению ролла «свободная спираль», «тугая спираль».

Практическая работа: скручивание бумажных лент для миниатюры «Аистёнок». Оформление изделия на основу.

Занятие №17-19. Последовательность технологических действий при изготовлении форм: листик, треугольник. Просмотр образцов, иллюстраций.

Практическая работа: скручивание бумажных лент для миниатюры «Котик», склейка отдельных форм. Оформление изделия на основу.

Занятие №20-23. Продолжение работы по изготовлению изделий с использованием форм: листик, треугольник, капля.

Практическая работа: скручивание бумажных лент для миниатюры «Рождественский венок». Заготовка спиралей разных форм, склейка, оформление изделия, декорирование.

Занятие №24-27. Закрепление полученных знаний по изготовлению ранее изученных форм: листик, треугольник, капля; ролл: тугая спираль, свободная спираль.

Практическая работа: скручивание бумажных лент для миниатюры «Новогодний калейдоскоп», заготовка спиралей разных форм, склейка. Оформление изделия на основу, декорирование.

Занятие №28-31. Последовательность технологических действий при изготовлении форм: полукруг, полумесяц, стрелка. Просмотр иллюстраций, образцов.

Практическая работа: скручивание бумажных лент для композиции «Душистая фиалка», склейка отдельных форм в цветок, изготовление отдельных форм для листиков. Составление аранжировки, оформление изделия на основу.

Занятие №32-35. Продолжение работы по изготовлению изделий с использованием ранее изученных форм.

Практическая работа: скручивание бумажных лент для композиции «Василёк», формирование ролла в форму стрелки, склейка деталей цветка. Составление аранжировки, оформление изделия на основу.

Занятие №36-39. Закрепление полученных знаний по изготовлению изделия с использованием изученных форм: полукруг, полумесяц, стрелка.

Практическая работа: скручивание бумажных лент для композиции «Летний день» с цветком колокольчик, заготовка спиралей для цветка, формирование ролла в нужные формы, склейка деталей. Составление аранжировки, оформление изделия на основу.

Занятие № 40-41. Последовательность технологических действий при изготовлении формы конус. Просмотр иллюстраций, образцов.

Практическая работа: скручивание бумажных лент, формирование спирали в форму конус. Заготовка форм для миниатюры «Колокольчики». Оформление изделия на основу.

Раздел IV. Бахромчатые цветы (10 часов).

Занятие №42-43. Последовательность технологических действий при изготовлении бахромчатых цветов, основные правила. Просмотр иллюстраций, образцов.

Практическая работа: нарезка бахромы (ресничек), скручивание бумажной ленты в тугой ролл, формирование бахромчатого цветка. Заготовка деталей к цветочной миниатюре «Маргаритки». Составление композиции, оформление изделия на основу.

Занятие №44-46. Закрепление полученных знаний по изготовлению бахромчатых цветов. Использование данной формы в комбинированных работах.

Практическая работа: скручивание бумажных лент для миниатюры «Нарцисс», склейка отдельных форм в цветок. Оформление изделия на основу.

Раздел V. Животные (16 часов).

Занятие №47-48. Последовательность технологических действий при изготовлении животных, основные правила. Просмотр образцов, иллюстраций.

Практическая работа: скручивание бумажных лент для животных: стрекоза, божья коровка, пчёлка; формирование спиралей в нужные формы, склейка деталей, декорирование животными ранее выполненные картины.

Занятие №49-50. Последовательность технологических действий при изготовлении бабочки. Просмотр иллюстраций, образцов.

Практическая работа: скручивание бумажных лент для изготовления бабочки, формирование спиралей в необходимые формы, поэтапная склейка деталей. Оформление изделия на основу.

Занятие №51-52. Последовательность технологических действий при изготовлении рыбки. Просмотр иллюстраций и образцов.

Практическая работа: скручивание бумажных лент для изготовления рыбки, формирование спиралей в необходимые формы, поэтапная склейка деталей, оформление изделия на основу.

Занятие №53-54. Последовательность технологических действий при изготовлении утят. Просмотр образцов, иллюстраций.

Практическая работа: скручивание бумажных лент для изготовления утят, формирование спиралей в необходимые формы, склейка, оформление изделия на основу.

Раздел VI. Выставочные работы (30 часов).

Занятие №55-69. Творческие работы на тему по выбору: «Цинния», «Прелестные незабудки», «Мой аквариум»; «Такие разные кошки». Углублённое изучение темы. Знакомство с дидактическим, иллюстративным материалом.

Практическая работа: подготовительный этап (работа над эскизом, цветовое решение). Основной этап – выполнение работы согласно эскизу. Заключительный этап – оформление изделия в рамку.

Раздел VII. Итоговое занятие (2 часа).

Занятие №70. Контроль знаний, оформление выставки. Анализ выполненных работ. Уход за работами и их хранение в домашних условиях. Награждение.

Учебно-тематический план

Второй год обучения

№ раздела	Темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
Раздел I. Вводное занятие (3 часа)					
1.1.	Введение в курс обучения. Знакомство с программой. Правила безопасного труда.	3	2	1	
Раздел II. Основы композиции и цветоведения (3 часа)					
2.1.	Основные законы композиции, цветовое сочетание, цветовой круг.	3	2	1	наблюдение
Раздел III. Декоративные листья (6 часов)					
3.1.	Разновидности декоративных листьев с использованием различных приёмов.	6	1	5	Наблюдение, устный опрос
Раздел IV. Основные приёмы, формы (48 часов)					
4.1.	Последовательность технологических действий, необходимые требования при изготовлении отдельных форм. Миниатюра «Райское дерево».	12	1	11	Наблюдение, устный опрос
4.2.	Миниатюра «Лаванда»	12	1	11	Наблюдение, опрос
4.3.	Миниатюра «Ромашки»	12	1	11	Самостоятельная работа
4.4.	Миниатюра «Фрукты»	12	1	11	Самостоятельная работа
Раздел V. Декоративные цветы (36 часов)					
5.1.	Цветочная аранжировка. Правила построения букета. Панно «Душистая фиалка»	12	1	11	Наблюдение, самостоятельная работа
5.2.	Панно «Фуксии»	12	1	11	Наблюдение, самостоятельная работа
5.3.	Панно «Новогодний калейдоскоп»	12	1	11	Итоговая работа
Раздел VI. Сувениры, открытки, подарки (30 часов)					
6.1.	Открытки к 23 февраля	9	1	8	наблюдение
6.2.	Любимой маме, бабушке	12	1	11	Устный опрос,
6.3.	Пасхальное торжество	9	1	8	самостоятельная работа
Раздел VII. Скульптурные фигуры (24 часа)					

7.1.	Куклы	12	1	11	Наблюдение
7.2.	Игрушки	12	1	11	Опрос
Раздел VIII. Выставочные работы (30 часов)					
8.1.	Выбор изделия. Составление эскиза (при необходимости). Подбор материала. Работа над изделием.	30	2	28	Самостоятельная работа, участие в выставке.
Раздел IX. Индивидуальные творческие проекты (24 часа)					
9.1.	Совместная разработка и реализация творческого проекта по выбору: - цветочная композиция; - скульптурная работа; - поздравительная открытка.	24	2	22	Наблюдение, опрос, творческие проекты
Раздел X. Итоговое занятие (3 часа)					
10.1	Контроль знаний и анализ выполненных работ, итоговая выставка, награждение.	3	1	2	Итоговое занятие
	Итого:	209	12	197	

Содержание учебного плана

Раздел I. Введение (3 часа).

Занятие №1. Знакомство с программой курса. Демонстрация готовых изделий, дидактического материала.

Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание в порядке рабочего места, правила хранения материала.

Практическая работа: подготовка коробочек для индивидуального хранения изделий.

Раздел II. Основы композиции и цветоведения (3 часа).

Занятие №2. Основные законы композиции. Основы цветочных гармоний, цветовые сочетания.

Формы композиции: круглая, треугольная, серповидная.

Практическая работа: работа с цветовым кругом.

Раздел III. Декоративные листья (6 часов)

Занятие №3-4. Разновидности декоративных листьев. Демонстрация образцов, иллюстраций. Отдельные приёмы в изготовлении изделий по образцу, используя формы: лист; изогнутая спираль; полукруг.

Практическая работа: изготовление листа «колосок».

Раздел IV. Основные приёмы, формы (48 часов).

Занятие №5-20. Последовательность технологических действий, необходимые требования при изготовлении отдельных форм.

Практическая работа: изготовление миниатюр: «Райское дерево», «Лаванда», «Фрукты». Подготовительные, основные и оформительские работы.

Раздел V. Декоративные цветы (36 часов)

Занятие №21-32. Последовательность технологических действий при изготовлении многослойных цветов, цветов повышенной степени сложности. Правила построения букета, аранжировка.

Практическая работа: изготовление панно «Душистая фиалка», панно «Фуксии», панно «Новогодний калейдоскоп». Подготовительные, основные и оформительские работы.

Раздел VI. Сувениры, открытки, подарки (30 часов)

Занятие №33-35. Последовательность технологических действий при изготовлении поздравительной открытки ко Дню 23 февраля с использованием основных форм.

Практическая работа: выбор изделия, определение цветового сочетания, изготовление основных форм к изделию, склейка, оформление на основу.

Занятие №36-39. «Любимой маме, бабушке». Весеннему празднику 8 Марта посвящается. Последовательность технологических действий при изготовлении поздравительной открытки.

Практическая работа: выбор изделия из предложенных тем: «Цветение вербы», «Тюльпаны», «Нарциссы». Определение цветового решения, изготовление основных форм к изделию, склейка отдельных форм, оформление на основу и декорирование.

Занятие №40-42. «Пасхальное торжество» из истории Святого Воскресенья. Атрибуты праздника. Последовательность технологических действий при изготовлении поздравительной открытки.

Практическая работа: изготовление основных форм к изделию, склейка отдельных форм, оформление на основу, декорирование.

Раздел VII. Скульптурные формы (24 часа)

Занятие №43-46. Последовательность технологических действий при изготовлении скульптурной фигуры – кукла. Особенности изготовления изделия.

Практическая работа: составление эскиза, определение цвета, основных форм. Склеивка отдельных форм на основу, декорирование изделия.

Занятие №47-50. Последовательность технологических действий при изготовлении скульптурной фигуры – шар. Особенности изготовления изделия.

Практическая работа. Составление эскиза, определение цвета. Изготовление основных форм. Склеивка отдельных форм на основу, склеивка в целое изделие, декорирование.

Раздел VIII. Выставочные работы (30 часов)

Занятие №51-60. Выбор темы работы, изучение темы. Знакомство с иллюстрационным материалом.

Практическая работа:

1) Подготовительный этап:

- работа над эскизом;
- подготовка материала;
- изготовление основных форм.

2) Основной этап:

- склеивка отдельных форм;
- подготовка основ;
- закрепление на основе.

3) Заключительный этап:

- оформление изделий в рамки;
- декорирование.

Раздел IX. Индивидуальные творческие проекты (24 часа)

Занятие №61-68. Изделие по выбору в любой изученной технике.

- цветочная композиция;

Содержание учебного плана

Раздел I. Введение (3 часа).

Занятие №1. Знакомство с программой курса. Демонстрация готовых изделий. Инструменты, приспособления и материалы.

Инструктаж. Повторение правил безопасного труда и личной гигиены.

Практическая работа: подготовка коробочек для индивидуального хранения изделий (заготовок), восстановление опорных знаний по теме. Основные приемы, формы. Изготовление базовых форм, оформление их в изделие – цветок «Нарцисс».

Раздел II. Основные приёмы, формы (75 часов).

Многослойные, объёмные цветы (18 часов)

Занятие №2-7. Последовательность технологических действий при изготовлении многослойных цветов, цветов повышенной степени сложности.

Цветовое сочетание. Особенности выбранной техники. Основные правила построения букета, аранжировка изделия.

Практическая работа: изготовление многослойных объёмных цветов (хризантемы, пион, орхидеи, подсолнух, астра) по выбору.

Определение цветового решения, изготовление основных форм, склейка отдельных форм, оформление на основу, декорирование.

Скульптурные формы (21 час)

Занятие №8-19. Последовательность технологических действий при изготовлении скульптурных форм:

- шкатулка, основные правила работы, цветовое сочетание, суммарный расчёт.

Особенности выбранной техники.

Основные правила изготовления прямоугольной, круглой шкатулки.

Практическая работа: прямоугольная шкатулка, выбор изделия, определение цветового решения, изготовление основных форм, склейка отдельных форм в детали, склейка изделия в целом, декорирование.

Комбинированные изделия (21 час)

Занятие №20-26. Сочетание различных техник «плоский квиллинг», объёмный.

Выбор изделия. Подбор материала, определение цветового решения. Разбор и зарисовка схемы. Особенности изготовления выбранного решения. Разбор и зарисовка схемы. Особенности изготовления выбранного изделия. Декорирование изделия.

Практическая работа: изготовление объёмных и плоских игрушек с использованием совмещённых техник.

Изготовление основных форм, склейка, оформление на основу, декорирование.

Раздел III. Практико-ориентированная деятельность (87 часов).

Новогодний калейдоскоп (24 часа)

Занятие №27-34. Изготовление сувениров, подарков, ёлочных украшений, открыток, в изученной технике. Работа с литературой. Подбор материалов.

Разбор и зарисовка эскиза. Особенности выбранной техники.

Практическая работа.

- «Рождественский венок» - ажурный квиллинг;
- «Колокольчики» - ёлочное украшение - тугие роллы;
- «Новогодняя открытка» - плоская аппликация.

Праздничная карусель (39 часов)

Занятие №35-38. Изготовление сувениров, подарков в любой технике ко Дню Святого Валентина.

Практическая работа: изготовление основных форм к изделию, склейка в форму «Сердечко», декорирование, оформление на основу.

Занятие №39-42. Последовательность технологических действий при изготовлении поздравительной открытки ко Дню Защитников

Практическая работа: выбор изделия, определение цветового решения, изготовление основных форм к изделию, склейка, оформление на основу.

- рамка для фото
- брелок
- настенное панно.

Занятие №43-47. «Любимой маме, бабушке».

Весеннему празднику 8 Марта, посвящается. Изготовление изделия из предложенных тем «Мимоза», «Фиалки», «Незабудки».

Определение основных форм к изделию, склейка отдельных форм, изготовление основы, декорирование.

Практическая работа: скручивание бумажных лент для миниатюры «Новогодний калейдоскоп», заготовка спиралей разных форм, склейка. Оформление изделия на основу, декорирование.

Пасхальный сувенир (24 часа).

Занятие №48-55. Пасхальное торжество. Атрибутика праздника. Изготовление объёмной работы.

Практическая работа: выбор изделия, определение цветового решения, составление эскиза, особенности изготовления изделия. Заготовка основных форм, определение на основу. Склеивка, декорирование.

Раздел IV. Выставочные работы (48 часов).

Занятие №56-71. Изделие по выбору в любой изученной технике. Работа с литературой, выбор изделия, определение цветового решения.

Практическая работа: изготовление творческого проекта по выбору учащихся.

Раздел V. Итоговое занятие (2 часа).

Занятие №72. Оформление отчётной выставки, подведение итогового занятия, контроль знаний учащихся, награждение лучших по результатам года.

- скульптурная работа;
- поздравительная открытка.

Практическая работа: работа с литературой, разработка творческой композиции, изготовление основных форм. Склейка отдельных форм, составление композиции, защита проекта.

Раздел X. Итоговое занятие (3 часа)

Занятие №69. Оформление итоговой выставки, анализ выполненных работ, награждение по итогам обучения.

Учебно-тематический план

Третий год обучения

№ раздела	Темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
Раздел I. Вводное занятие (3 часа)					
1.1.	- Введение в курс обучения. Знакомство с программой. Правила безопасного труда	3	1	2	наблюдение
Раздел II Основные приёмы, формы (75 часов)					
2.1.	Многослойные, объёмные цветы	18	3	72	наблюдение Самостоятельная работа Опрос Итоговая работа
2.2.	Скульптурные формы (шкатулки, вазы, игрушки)	36			
2.3.	Комбинированные изделия	21			
Раздел III Практико-ориентированная деятельность (87 часов)					
3.1.	Новогодний калейдоскоп	24	3	84	наблюдение Самостоятельная работа Опрос
3.2.	Праздничная карусель	39			
3.3.	Пасхальный сувенир	24			
Раздел IV. Выставочные работы (48 часов).					
4.1.	Работа над выставочными изделиями	24	2	46	наблюдение Самостоятельная работа
4.2.	Индивидуальные творческие проекты	24			
Раздел V. Итоговое занятие (2 часа).					
5.1.	Контроль знаний, анализ выполненных работ, итоговая выставка, награждение.	3	3		Итоговое занятие
	Итого:	216	12	214	

Содержание учебного плана

Раздел I. Введение (3 часа).

Занятие №1. Знакомство с программой курса. Демонстрация готовых изделий. Инструменты, приспособления и материалы.

Инструктаж. Повторение правил безопасного труда и личной гигиены.

Практическая работа: подготовка коробочек для индивидуального хранения изделий (заготовок), восстановление опорных знаний по теме. Основные приемы, формы. Изготовление базовых форм, оформление их в изделие – цветок «Нарцисс».

Раздел II. Основные приёмы, формы (75 часов).

Многослойные, объёмные цветы (18 часов)

Занятие №2-7. Последовательность технологических действий при изготовлении многослойных цветов, цветов повышенной степени сложности.

Цветовое сочетание. Особенности выбранной техники. Основные правила построения букета, аранжировка изделия.

Практическая работа: изготовление многослойных объёмных цветов (хризантемы, пион, орхидеи, подсолнух, астра) по выбору.

Определение цветового решения, изготовление основных форм, склейка отдельных форм, оформление на основу, декорирование.

Скульптурные формы (36 час)

Занятие №8-19. Последовательность технологических действий при изготовлении скульптурных форм:

- шкатулка, основные правила работы, цветовое сочетание, суммарный расчёт.

Особенности выбранной техники.

Основные правила изготовления прямоугольной, круглой шкатулки.

Практическая работа: прямоугольная шкатулка, выбор изделия, определение цветового решения, изготовление основных форм, склейка отдельных форм в детали, склейка изделия в целом, декорирование.

Комбинированные изделия (21 час)

Занятие №20-26. Сочетание различных техник «плоский квиллинг», объёмный.

Выбор изделия. Подбор материала, определение цветового решения. Разбор и зарисовка схемы. Особенности изготовления выбранного решения. Разбор и зарисовка схемы. Особенности изготовления выбранного изделия. Декорирование изделия.

Практическая работа: изготовление объёмных и плоских игрушек с использованием совмещённых техник.

Изготовление основных форм, склейка, оформление на основу, декорирование.

Раздел III. Практико-ориентированная деятельность (87 часов).

Новогодний калейдоскоп (24 часа)

Занятие №27-34. Изготовление сувениров, подарков, ёлочных украшений, открыток, в изученной технике. Работа с литературой. Подбор материалов.

Разбор и зарисовка эскиза. Особенности выбранной техники.

Практическая работа.

- «Рождественский венок» - ажурный квиллинг;
- «Колокольчики» - ёлочное украшение - тугие роллы;
- «Новогодняя открытка» - плоская аппликация.

Праздничная карусель (39 часов)

Занятие №35-38. Изготовление сувениров, подарков в любой технике ко Дню Святого Валентина.

Практическая работа: изготовление основных форм к изделию, склейка в форму «Сердечко», декорирование, оформление на основу.

Занятие №39-42. Последовательность технологических действий при изготовлении поздравительной открытки ко Дню Защитников

Практическая работа: выбор изделия, определение цветового решения, изготовление основных форм к изделию, склейка, оформление на основу.

- рамка для фото
- брелок
- настенное панно.

Занятие №43-47. «Любимой маме, бабушке».

Весеннему празднику 8 Марта, посвящается. Изготовление изделия из предложенных тем «Мимоза», «Фиалки», «Незабудки».

Определение основных форм к изделию, склейка отдельных форм, изготовление основы, декорирование.

Практическая работа: скручивание бумажных лент для миниатюры «Новогодний калейдоскоп», заготовка спиралей разных форм, склейка. Оформление изделия на основу, декорирование.

Пасхальный сувенир (24 часа).

Занятие №48-55. Пасхальное торжество. Атрибутика праздника. Изготовление объёмной работы.

Практическая работа: выбор изделия, определение цветового решения, составление эскиза, особенности изготовления изделия. Заготовка основных форм, определение на основу. Склеивка, декорирование.

Раздел IV. Выставочные работы (48 часов).

Занятие №56-71. Изделие по выбору в любой изученной технике. Работа с литературой, выбор изделия, определение цветового решения.

Практическая работа: изготовление творческого проекта по выбору учащихся.

Раздел V. Итоговое занятие (2 часа).

Занятие №72. Оформление отчётной выставки, подведение итогового занятия, контроль знаний учащихся, награждение лучших по результатам года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты обучения:

- сформируются представления об истории возникновения квиллинга;
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг;
- сформируются практические навыки художественной бумаги в технике квиллинг;
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда;
- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- овладеют различными приёмами работы с бумагой;
- сформируются умения следовать устным инструкциям;
- будут хорошо знать инструкцию по технике безопасности;
- будут понимать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении декоративного произведения;
- обогатят словарь специальными терминами;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- разовьют внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- сформируются культура труда и трудовые навыки.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Оборудование.

Для организации успешной работой необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), столы, стулья для детей и педагога, шкафы для хранения специального материала, литературы, наглядных пособий, хорошее освещение.

В достаточном объёме наглядно-информационные материалы.

Инструменты и материалы.

Ножницы, клей ПВА, линейка (с отверстиями), карандаш, вертушки – приспособление для накручивания бумажных полос, пинцет, бумажные полоски шириной 3-5 мм, цветной картон, цветная офисная бумага.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

Основными формами диагностики результативности реализации данной образовательной программы являются: творческие задания, позволяющие определить степень усвоения предлагаемого материала учащимися, возможность применения ими полученных знаний и умений при выполнении заданий, сохранение интереса к выполняемым заданиям и качество выполняемых работ.

Обязательные формы контроля:

- наблюдение;
- устный опрос;
- самостоятельная работа;
- итоговая работа;
- творческая работа.

Иные формы учёта достижений:

- участие в выставках;
- участие в конкурсах;
- отчётные выставки;
- творческие проекты;
- творческие отчёты;
- персональные выставки.

Тематика плана построена таким образом, чтобы:

- направить учащихся на положительную учебную мотивацию, желание учиться, узнавать новое, проявлять любознательность;
- формировать основные приёмы познавательной деятельности (умение ориентироваться в задании, осуществлять умственные и практические действия по его выполнению, контролировать и своевременно корректировать свою работу, оценивать её);
- формировать умения слушать и выполнять инструкции педагога, доводить работу до конца, общаться со сверстниками, со взрослыми.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Основные дидактические средства – подобраны к каждой теме программы, необходимые для развития творческого воображения и фантазии ребёнка, наглядный материал (схемы, репродукции картин, выставочные работы).

№ п/п	Год обучения	Методический материал, литература	Дидактический материал
1.	1-ый год обучения	Методическая разработка по темам: - Удивительные поделки из бумаги. - Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. – Издательская группа «Контэнт», 2009. - Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». – ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.	Подборка иллюстративных картин по темам. Эскизы, зарисовки изделий для 1-го года обучения, выставочный материал (картины, игрушки).
2.	2-ой год обучения	Методическая разработка по темам раздела. - Гудрун Шмитт. Современный квиллинг. – ООО «Издательство Астрель», 2010. - Любовь Рогачевская. Ажурный квиллинг. – ООО «АСТ-ПРЕСС книга», 2014.	Иллюстрации по темам, образцы изделий, выставочные картины, каталог с фотографиями выставочных работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперёд. – «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011.
3. Букина С. Букин М. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011.
4. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. – М.: Эскимо, 2009.
5. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. – Издательская группа «Контэнт», 2009.
6. Гудрун Шмитт. Современный квиллинг. – ООО «Издательство Астрель», 2010.
7. Любовь Рогачевская. Ажурный квиллинг. – ООО «АСТ-ПРЕСС книга», 2014.
8. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». – ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
9. Г. Новикова. Цветочная аранжировка – легко. – М.: «Эксмо»; 2008.
10. Т.Д. Задворная. Аранжировка цветов. – М.: «Эллис Лак»; 1994.
11. Кесайон Д.Г. Всё об аранжировке цветов. - М.: «Кладезь», 1996.