

Отдел образования администрации Кавалеровского муниципального района
Приморского края
Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр детского творчества» п.Кавалерово

РАССМОТРЕНА
методическим советом
МОБУ ДО ЦДТ
«25» мая 2022 г.

Протокол № 4

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОБУ ДО ЦДТ
«25» мая 2022 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ ДО ЦДТ

И.А. Привалихина

«25» мая 2022 г.



КВИЛЛИНГ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

Ошлакова Нина Андреевна
педагог дополнительного образования

п. Кавалерово
2022

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Квиллинг» состоит в том, что ребёнок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивает мелкую моторику рук, мыслительную деятельность, тем самым способствует своему интеллектуальному развитию.

Кроме этого, квиллинг создаёт среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной, праздничной.

Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объёмные композиции рассказывают о самом втором, его внутреннем мире.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения – ознакомительный.

Отличительные особенности программы:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;
- Подбран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учётом усложнения материала;
- Формирование необходимых знаний, умений, навыков проходит во время обучения;
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития;
- Программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Адресат программы.

Категория обучающихся по программе: 6-11 лет.

Объём программы: 128 часов

Срок реализации программы: общая продолжительность образовательного процесса 9 месяцев (1 учебный год), количество учебных часов – 128.

Формы обучения: очная, групповая.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю).

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный, занятия проводятся в одновозрастных или разновозрастных группах; численный состав группы – 8-12 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей посредством знакомства с декоративным творчеством в технике «квиллинг».

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинг;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию.

Обучающие:

- познакомить детей с историей «квиллинга»;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить различным приёмам работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- научить создавать изделия из основных форм квиллинга.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ раздела	Темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Введение в программу обучения.	2	1	1	Анкетирование тестирование
2	Основы композиции и цветоведения	2	1	1	
2.1	Понятие фон, основа, цветовое сочетание, цветовой круг. Морфология растения	2	1	1	наблюдение
3	Основные приёмы, формы	76	6	70	
3.1	Ролл – тугая спираль.	14	1	13	наблюдение
3.2	Ролл – свободная спираль, форма – капля.	12	1	11	Опрос
3.3	Форма – листик, глаз, изогнутый глаз, треугольник.	22	2	20	Самостоятельная работа
3.4	Форма – полукруг, стрелка, полумесяц.	24	2	22	Наблюдение, опрос
3.5	Ролл – конус.	4		4	Проверочное задание
4	Бахромчатые цветы	8	1	7	Проверочное задание
5	Животные	10	1	9	наблюдение Проверочное задание
6	Выставочные работы	28	2	2	Участие в выставке
7	Итоговое занятие	2	2	-	
7.1.	Контроль знаний, анализ выполненных работ, оформление выставки, награждение.	2	2	-	Итоговое занятие
	Итого:	128	16	112	

Содержание учебного плана

1. Раздел: Введение.

1.1 Тема: Введение в программу обучения.

Теория. Программа обучения. Демонстрация готовых изделий. Инструменты.

Приспособления и материалы.

Инструктаж. Правила безопасного труда и личной гигиены. Содержание в порядке рабочего места, правила хранения материала.

Практика. Заполнение анкеты Подготовка коробочек для индивидуального хранения изделий (заготовок).

2. Раздел: Основы композиции и цветоведения.

2.1 Тема: Понятие фон, основа, цветовое сочетание. Морфология растения

Теория. Понятиями – основа, фон. Основы цветочных гармоний, цветовые сочетаниями. Основные законы композиции.

Формы композиции: круглая, треугольная, серповидная.

Морфология растения: стебель, лист, цветок.

Практика. Работа с цветовым кругом, таблицей цветовых сочетаний, дидактическим материалом.

3. Раздел: Основные приёмы, формы

3.1 Тема: Ролл – тугая спираль.

Теория. Последовательность технологических действий при изготовлении ролла.

Тугая спираль. Просмотр иллюстраций, образцов.

Практика. Скручивание бумажных лент, изготовление тугой спирали, заготовка деталей к миниатюре. Оформление работы на основу.

3.2 Тема: Ролл – свободная спираль, форма – капля.

Теория. Последовательность технологических действий при изготовлении ролла «свободная спираль», формы «капля». Просмотр образцов, иллюстраций.

Практика. Скручивание бумажных лент, изготовление свободной спирали, заготовка деталей к миниатюре. Формирование свободной спирали в форму «капля». Склейка отдельных форм в цветок или фигуру. Оформление изделия на основу.

3.3 Тема: Форма – листик, глаз, изогнутый глаз, треугольник

Теория. Последовательность технологических действий при изготовлении форм:

листик, треугольник. Просмотр образцов, иллюстраций.

Практика. Скручивание бумажных лент для миниатюр, заготовка спиралей разных форм, склейка отдельных форм, оформление изделия, декорирование.

3.4 Тема: Форма – полукруг, стрелка, полумесяц.

Теория. Последовательность технологических действий при изготовлении форм:

полукруг, полумесяц, стрелка. Просмотр иллюстраций, образцов.

Практика. Скручивание бумажных лент для композиций, склейка отдельных форм в цветок, изготовление отдельных форм для листиков. Составление аранжировки, оформление изделия на основу.

3.5 Тема: Ролл – конус.

Практика. Скручивание бумажных лент, формирование спирали в форму конус. Заготовка форм для миниатюры. Оформление изделия на основу.

4. Раздел: Бахромчатые цветы.

Тема: Бахромчатые цветы

Теория. Последовательность технологических действий при изготовлении бахромчатых цветов, основные правила и приёмы. Просмотр иллюстраций, образцов.

Практика. Нарезка бахромы (ресничек), скручивание бумажной ленты в тугий ролл, формирование бахромчатого цветка. Заготовка деталей к цветочной миниатюре. Составление композиции, оформление изделия на основу.

5. Раздел: Животные

Тема: Животные.

Теория. Последовательность технологических действий при изготовлении животных, основные правила. Просмотр образцов, иллюстраций.

Практика. Скручивание бумажных лент для животных: стрекоза, божья коровка, пчёлка, бабочка, рыбки, утята; формирование спиралей в нужные формы, склейка деталей, декорирование животными ранее выполненные картины.

6. Раздел: Выставочные работы

Тема: Выставочные работы

Теория. Творческие работы на тему по выбору. Углублённое изучение темы. Дидактический, иллюстративный материал. Уход за работами и их хранение в домашних условиях.

Практика. Подготовительный этап (работа над эскизом, цветовое решение). Основной этап – выполнение работы согласно эскизу. Заключительный этап – оформление изделия в соответствии с замыслом.

7. Раздел: Итоговое занятие

Тема: Итоговое занятие

Теория. Контроль знаний, оформление выставки. Анализ выполненных работ. Награждение.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знают историю техники «квиллинг», основные понятия и базовые формы;
- знают различные приёмы работы в данной технике;
- умеют создавать изделия из основных форм квиллинга.

Метапредметные результаты:

- развито внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развит художественный вкус, творческие способности, фантазию.

Личностные результаты:

- развит интерес к искусству квиллинг;
- развита способность активно побуждать себя к практическим действиям;
- развито умение работать в коллективе;

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Оборудование. Для реализации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), столы, стулья для детей и педагога, шкафы для хранения специального материала, литературы, наглядных пособий, хорошее освещение.

В достаточном объёме наглядно-информационные материалы.

Инструменты и материалы. Ножницы, клей ПВА, линейка (с отверстиями), карандаш, вертушки – приспособления бумажных полос, пинцет, бумажные полоски шириной 3-5 мм, цветной картон, цветная офисная бумага.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Основные дидактические средства – подобраны к каждой теме программы, необходимые для развития творческого воображения и фантазии ребёнка, наглядный материал (схемы, репродукции картин, выставочные работы, фото готовых изделий).

Методические пособия:

- «Бумажная филигрань (удивительные поделки из бумаги)»;
- «Аранжировка цветочных композиций»;
- «Основные элементы, формы и узоры квиллинга»; - Технологические карты к матер-классам.

Нормативно-правовая база:

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Государственная программа Приморского края «Развитие образования Приморского края на 2020-2027 годы».

Список литературы:

1. Моргунова К. Цветы в технике квиллинг. – М.: Эксмо, 2013, - 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
2. Рогачевская Л. Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
3. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. Открытки, сувениры, подарки. / пер. с англ. У. Сапциной. – М.: ЗАО «Издательская группа «Контэт©», 2009, - 48 с.: ил.
4. Гудрун Шмитт. Современный квиллинг. – М.: Астрель, Кладезь, 2013, - 48 с.

Интернет-источники:

1. <https://modernplace.ru/kvilling-dlya-nachinayushhih/>
2. <https://pustunchik.ua/treasure/tools/podelki-iz-bumagi/virobi-z-kvilingu>
3. <https://roomester.ru/dekor/svoimi-rukami/kvilling-dlya-nachinayushhih.html>
4. <https://www.pinterest.ru/pin/195906652518633503/>

Основными формами диагностики результативности реализации данной образовательной программы являются: творческие задания, позволяющие определить степень усвоения предлагаемого материала учащимися, возможность

применения ими полученных знаний и умений при выполнении заданий, сохранение интереса к выполняемым заданиям и качество выполняемых работ.

Обязательные формы контроля:

- наблюдение;
- устный опрос;
- самостоятельная работа;
- итоговая работа;
- творческая работа.

Иные формы учёта достижений:

- участие в выставках;
- участие в конкурсах;
- отчётные выставки;
- творческие проекты;
- творческие отчёты;
- персональные выставки.

Тематика плана построена таким образом, чтобы:

- направить учащихся на положительную учебную мотивацию, желание учиться, узнавать новое, проявлять любознательность;
- формировать основные приёмы познавательной деятельности (умение ориентироваться в задании, осуществлять умственные и практические действия по его выполнению, контролировать и своевременно корректировать свою работу, оценивать её);
- формировать умения слушать и выполнять инструкции педагога, доводить работу до конца, общаться со сверстниками, со взрослыми.

Оценка образовательных результатов обучающихся по программе носит вариативный характер.

Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Основными видами отслеживания предметных результатов освоения учебного материала являются входной контроль, текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
Промежуточный контроль		
В течение всего года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, итоговая работа, журнал посещаемости.</p>
Итоговая аттестация		

В конце учебного года	<p>Определение динамики изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельно) обучение.</p> <p>Получение сведений для корректировки образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Выставка, конкурс, тестирование, итоговая работа, аналитическая справка, диплом, итоговая выставка, праздник, творческая работа</p>
-----------------------	--	--

На основании ожидаемых результатов разрабатывается оценочная шкала, которая соответствует уровням освоения программы: низкий уровень, средний уровень, высокий уровень.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов процесса обучения программы имеет три основных элемента:

1. Входной контроль – определение начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся;
2. Текущий контроль в течение учебного года;
3. Итоговый контроль.

Входной контроль осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, определить направления и формы индивидуальной работы.

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребёнком материала. На каждом занятии педагог наблюдает и фиксирует:

- детей, легко справившихся с содержанием занятия;
- детей, отстающих в темпе или выполняющих задания с ошибками, недочётами;
- детей, совсем не справившихся с содержанием занятия.

В практике объединения применяется также метод самооценки и взаимной оценки обучающимися творческих работ друг от друга.

Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребёнка, степень освоения материала за I и II полугодия, а также выявляется уровень творческой активности (Определяются по диагностической карте – Приложение 1). Результаты заносятся в таблицу мониторинга образовательной деятельности (Приложение 2).

По окончании обучения, обучающиеся должны демонстрировать сформированные умения и навыки работы с бумажными лентами и инструментами и применять их в практической деятельности

2.3 Методические материалы

По своей специфике образовательный процесс в творческом объединении имеет развивающий характер, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей.

Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей обучающихся, возрастных психофизиологических способностей детей, возможностей материальной базы, типа и вида занятий.

Организация образовательного процесса – очная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проектный, эвристический.

Методы воспитания – убеждения, поощрения, мотивация.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Форма организации учебного занятия – беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, праздник, практическое занятие, открытое занятие.

Педагогические технологии – личностно-ориентированная, технология, технология группового, дифференцированного, развивающего обучения, здоровьесберегающая технология.

Методическое обеспечение программы.

Основные дидактические средства – подобраны к каждой теме программы, необходимые для развития творческого воображения и фантазии ребёнка, наглядный материал (схемы, репродукции картин, выставочные работы).

№ п/п	Раздел, тема	Методический материал, литература	Дидактический материал
1	Основные приёмы, формы. Многослойные, объёмные цветы	Методическая разработка по теме: «Удивительные поделки из бумаги»	Подборка иллюстративных картин по темам. Эскизы, зарисовки. Выставочные изделия.
2	Структурные формы. Шкатулки, вазы, игрушки.	Методическая разработка по теме: «Изготовление объёмной игрушки из гофрированных полос»	Иллюстрации по теме, образцы изделий, выставочные изделия
3	Практико-ориентированная деятельность. Новогодний калейдоскоп.	Технологическая карта по изготовлению новогодних игрушек.	Иллюстрации по теме, образцы изделий, каталог с фотографиями выставочных изделий

Структура учебного занятия:

I этап – организационный – (2-3 мин.)

Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап Повторение изученного материала (5-10 мин.)

Устный письменный опрос обучающихся.

III этап Новая тема (10-15 мин.)

Знакомство с новой темой. Изучение нового материала. Информация о технике.

Способах и приёмах выполнения. Технологическая последовательность работы.

Техника безопасности.

IV этап Закрепление (25-30 мин.)

Практическая работа (разработка эскизов, лекал деталей, сборка деталей и т.п.)

V этап Подведение итогов (5-10 мин.)

Рефлексия. Выставка.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		32
Количество учебных дней		64
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2021- 30.12.2021
	2 полугодие	10.01.2022- 25.05.2022
Возраст детей, лет		6-11
Продолжительность занятия, час		90 мин.
Режим занятия		2 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		128

2.5 Календарный план воспитательной работы

Раздел	Мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Объём времени
---------------	--------------------------------------	-------------------------	----------------------

Гражданско-патриотический	«День единства», беседа	Ноябрь 2022г	10 мин
	«День защитника Отечества», беседа	Февраль 2023г	10 мин
	«9 мая – День Победы», беседа	Май 2023г	10 мин
Формирование культуры здорового образа жизни	Профилактика БЖД, инструктаж	Сентябрь 2022г	5 мин
		Декабрь 2022г	5 мин
	Профилактика заболеваемости ОРВИ, беседа	Сентябрь 2022г	5 мин
		Апрель 2023г	5 мин

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». М.: Айрис-пресс, 2018.
2. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. «Феникс», Ростов-на-Дону, 2019.
3. Букина С. Букин М. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. «Феникс», Ростов-на-Дону, 2019.

www.paperquillingart.com - сайт корейской квиллинг-мастерицы Клер Сан Шуа;

<http://paper-studio.ru/gallery1.htm> - галерея работ в технике бумагокручения

студии бумажного творчества;

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> - раздел «квиллинг» на сайте

«Страна мастеров»;

<https://www.pinterest.ru/> - раздел «квиллинг».

Приложение 1

Диагностическая карта мониторинга образовательных результатов.

Параметры	Критерии	Показатели	Диагностические средства
Обученность	Уровень теоретических знаний	1 уровень – обучающийся плохо ориентируется в изученном материале, правильно отвечает только на часть вопросов	Тест, викторина, зачет и т. д.
		2 уровень – обучающийся хорошо ориентируется в изученном материале, правильно отвечает на большинство вопросов	
		3 уровень – обучающийся свободно ориентируется во всех изученных темах, уверенно отвечает на поставленные вопросы, дополняя их самостоятельно полученными знаниями	
	Уровень практических умений и навыков	1 уровень – на практической работе хороших результатов не показывает, но знает ее организацию на теоретическом уровне; обучающийся испытывает затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи	Зачет, практическая работа, выставка
		2 уровень – на практической работе показывает хорошие результаты, но не всегда стабильные; умеет слушать и выполнять задания, данные педагогом, обращается за помощью при необходимости	
		3 уровень – на практической работе показывает положительные результаты, выполняет задания самостоятельно, используя нестандартные способы	
Творчество	Уровень творческой активности	1 уровень – обучающиеся принимают участие в мероприятиях на уровне объединения	Экран активности (выставки, конкурсы и т. д.).
		2 уровень – обучающиеся принимают участие в мероприятиях на уровне учреждения, района и области	
		3 уровень – обучающиеся являются активными участниками мероприятий на уровне учреждения, района, области и выше.	

Приложение 2

Мониторинг результатов образовательной деятельности в объединении

№	ФИ обучающегося	Обученность				Творчество	
		Теория		Практика		I п.	II п.
		I п.	II п.	I п.	II п.		
1							

Приложение 3

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения»

Ф, И. ребенка	Знание базовых форм и условных обозначений	Умение пользоваться чертежами и схемами	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Владение разнообразными приемами техники квиллинг	Проявление творчества и фантазии в создании композиции

Критерии оценивания



Часто ошибается, но обращается за помощью.



Не справляется самостоятельно, обращается за помощью.



Справляется самостоятельно, но не уверенно.



Все выполняет четко, уверенно и самостоятельно.